



SENTENCIA DEL ALVIA

El ADIF elevó el riesgo de accidente en Angrois

Los dos condenados irán a prisión salvo que les rebajen las penas 2 a 4

TRÁFICO 5

Los atascos colapsan los accesos a una veintena de playas gallegas

A Mariña y las Rías Baixas, las zonas con más puntos críticos

POLÍTICA 13

Puigdemont exige a Sánchez que impida que lo detengan cuando regrese a España

ECONOMÍA 20

El sueldo medio de los funcionarios supera en mil euros el del sector privado

HOY

REVISTAS

Humi
El hombre que puntúa los vinos en España

Mercados
Galicia crece y converge con la UE



VIGO 9

Detenido por violar a la hija de un amigo en el baño de un pub



Francisco Garrigós, militar en la reserva, logró la primera presea del yudo español en 24 años. C. MOYA EFE

Primera medalla española



El yudoca Garrigós, con licencia gallega, gana un bronce

Nadal y Alcaraz se estrenan con victoria en el dobles 37 a 43

LA TIENDA PROFESIONAL DE LA CONSTRUCCIÓN

CAAMAÑO

CREA UN JARDÍN CON MUCHO ENCANTO

BARBACOAS DE OBRA O DE CAS

Cómo elegir la mejor barbacoa según tus necesidades

CÉSPED ARTIFICIAL

Todo lo que debes saber para instalar tu césped artificial

Avda. das Brañas, 59
NEGREIRA
Tel.: 981 818 204

caamano@bigmat.es

69,95€

TUMBO NA MODELO AMBERES GRIS RECLINABLE

Ctra. AC-546 Santiago - Muxía
Corneira - A BAÑA
Tel.: 981 894 429



Policías españoles e italianos patrullando en la Alameda. P. RODRÍGUEZ

El plan de seguridad de Santiago se mantendrá tras las fiestas 11

LA VOZ DE SANTIAGO

El festival Trad Fest ofrece hoy 13 horas de música en Bonaval y A Quintana 13

Revista Elemental
Por 0,30 €

Revista Marie Claire
Por 1 €

Novelas de Aventuras
Décima entrega Por 5,95 €



Imagen de una de las cabezas motrices del Alvia S-730 tras descarrilar en la curva de Angrois, en las proximidades de la estación de Santiago. XOÁN A. SOLER

La jueza asume que el ADIF no solo no mitigó el riesgo en Angrois, sino que lo incrementó

Las decisiones en el ámbito de la seguridad entre el 2010 y el 2012 supusieron retrocesos en las medidas de protección. Pese a todo, el accidente se podría haber evitado con acciones muy simples

PABLO GONZÁLEZ
REDACCIÓN / LA VOZ

La histórica sentencia del accidente del Alvia tiene bastante de salomónica. Existe una cierta equidistancia a la hora de valorar las conductas de los dos condenados, el exdirector de Seguridad en la Circulación, Andrés Cortabitarte, y el maquinista, Francisco José Garzón Amo. Ambos son condenados a dos años y medio de prisión. Y a ambos se les atribuye una omisión en su deber de cuidado al que los obligaban sus respectivas profesiones. Estas conductas, según la jueza Elena Fernández Currás, «conllevaron un incremento ilícito del riesgo de un resultado dañoso que estaban obligados a prevenir y capacitados para evitar».

Por tanto, en el caso del ADIF, la jueza no solo concluye que no analizó ni mitigó los riesgos de la línea Ourense-Santiago, sino que da un paso más en la gravedad de esta actitud negligente en la gestión de la seguridad ferroviaria para constatar que se produjo un incremento del riesgo.

El primer paso en esta escalada hacia la inseguridad fue cuando se decidió modificar el proyecto original para la entrada de la línea de alta velocidad Ourense-Santiago en el trazado ferroviario urbano de la capital de Galicia. En julio del 2010 se convocó a las empresas encargadas de la seguridad y la señalización para anunciarles que el Ministerio de Fomento había decidido explotar la línea en ancho ibérico en lugar de

hacerlo en internacional, el utilizado en la mayoría de las líneas de alta velocidad de España. Esto implicaba que había que eliminar los cambiadores de ancho, planificados para que los trenes de eje variable pudieran transitar entre los distintos anchos de vía. El paso por estos dispositivos se hace a muy baja velocidad, por lo que se reduce sensiblemente el recorte de tiempo que aportaría el nuevo trazado ferroviario, y, por tanto, el impacto de la apertura del eje de alta velocidad A Coruña-Santiago-Ourense sería más moderado.

La jueza, sin realizar conjeturas sobre si esta decisión era más política que técnica, asume que esta se tomó «al considerar que el paso de los trenes por los cambiadores de ancho generaba distorsiones innecesarias en la explotación y que, además, implicaba una reducción mínima en los tiempos de viaje». No era, en consecuencia, una decisión exclusivamente operativa.

En el proyecto original, el ERTMS, el sistema que controla totalmente la marcha del tren y que podría haber evitado el descarrilamiento por exceso de velocidad, llegaba hasta un poco más allá de la estación de Santiago (kilómetro 88) y, por tanto, protegía la curva de Angrois. Con los cambios ordenados por el ADIF se suprimía la modificación del enclavamiento de Santiago, es decir, el control electrónico de las circulaciones, pues toda la entrada de la ciudad iba a ser considerada como un trazado ferroviario convencional. Cambiar un enclavamiento implica una gran complejidad, como

se demostró con el largo proceso que culminó hace un año para instalar el ERTMS en el eje atlántico y en el tramo de la línea Ourense-Santiago donde no había sido desplegado, pues finalmente este sistema de seguridad terminaría en el punto kilométrico 80,169, y la curva de Angrois, el punto objetivamente más peligroso de la línea, comenzaba en el 84,200.

¿Por qué se puso la transición entre el ERTMS y el ASFA en ese punto? El ADIF argumentó que en este caso se aplicó una regla de ingeniería de octubre del 2009, que determinaba que la transición entre ambos sistemas de seguridad debía situarse siempre antes de una señal avanzada. La defensa del ADIF

ACUSACIÓN DEL ADIF

El maquinista no deberá abonar los daños en las vías

La defensa del maquinista ve una contradicción en uno de los aspectos de la sentencia que ha pasado inadvertido. El ADIF acusaba al maquinista de un delito de daños en la infraestructura causados por el descarrilamiento. Pero la jueza concluye que esos daños no se habrían producido si el ADIF hubiera desplegado las medidas de seguridad necesarias para evitar el accidente. Para sus abogados, esta idea serviría para sustentar también una absolución de su cliente en el ámbito penal, y la utilizarán en el recurso.

insistió en el juicio en que no había alternativa a esa regla de ingeniería, pero los abogados del maquinista y de la acusación de la plataforma de víctimas aportaron otra versión posterior, vigente desde marzo del 2011, que permitía excepciones en la regla de ingeniería anterior.

Por tanto, la sentencia da por probado que no existía ningún impedimento normativo para situar la transición del ERTMS más allá de la curva. Quedaría protegida por el sistema, que habría frenado el tren para que circulara a 80 por hora, y se habría evitado el descarrilamiento. Estas decisiones en cadena provocaron un evidente incremento del peligro, pero ni siquiera se realizó el pertinente análisis de riesgos una vez modificado el proyecto. Si se hubiera realizado siguiendo los patrones reglamentarios de la UE, el peligro «habría aflorado», asegura la jueza. Y añade que la decisión de acortar el alcance del ERTMS es «incomprensible».

La señalización previa a la curva era en vía libre (verde). De ese modo, no estaba condicionada, y el maquinista no tenía que ejecutar ningún tipo de acción para reconocerla. El análisis de riesgos que no se hizo habría puesto de manifiesto el riesgo de descarrilamiento en la curva, que podría mitigarse con la instalación de una señalización de limitación permanente de velocidad asociada a balizas ASFA que podían reconducir un exceso de velocidad, las mismas que se instalaron poco después del ac-

cidente que causó 79 muertos y 143 heridos. El accidente podría haberse evitado con una operación técnicamente muy simple.

Aunque la jueza considera que el riesgo de la posterior desconexión del ERTMS embarcado del Alvia debía haber sido analizado, pues se privaba a los maquinistas de un aviso clave que debían reconocer en la transición previa a la curva, no cree que esta decisión supusiera un incremento del riesgo en este caso, pues los Alvia solo circularon con este sistema entre el 17 y el 23 de junio del 2012, y Garzón realizó todos sus recorridos comerciales al amparo del ASFA. Su defensa no está de acuerdo con esta apreciación, pues cree que debería analizarse qué habría pasado si el ERTMS del Alvia estuviera activo el día del accidente.

El maquinista y el riesgo

En el caso del maquinista, el incremento del riesgo viene dado por la duración innecesaria de la llamada del interventor (100 segundos), su desubicación en la línea al centrarse en la conversación y no comenzar a frenar en el punto de referencia que solía utilizar para reducir la marcha. Aunque no existen pruebas, la jueza se basa en la grabación de audio de la cabina para especular con la posibilidad de que Francisco José Garzón Amo estuviera consultando documentación para responder al interventor sobre cómo encajar el tren en las vías de la estación de Pontedeume para que unos viajeros con mucho equipaje se apearan allí.

CASO ALVIA: LAS CONDENAS

Cortabitarte y el maquinista irán a prisión salvo que la Audiencia o el Supremo rebajen sus penas

Necesitan que les apliquen dos atenuantes o al menos una muy cualificada para bajarlas a dos o menos años y eludir la cárcel

XURXO MELCHOR

SANTIAGO / LA VOZ

La norma dice que, casi siempre y salvo raras excepciones, como le ocurrió a Isabel Pantoja, una condena de dos o menos años de prisión, si es la primera, no implica la entrada efectiva en la cárcel. Sin embargo, al haber sido castigados con dos años y medio, tanto el maquinista del tren que descarriló el 24 de julio del 2013 en Angrois, Francisco Garzón, como el que fue director de Seguridad en la Circulación del ADIF, Andrés Cortabitarte, tendrán que ingresar en un centro penitenciario, salvo que, en vía de recurso, la Audiencia Provincial o el Tribunal Supremo rebajen sus penas o los absuelvan.

La sentencia va a ser recurrida, por lo que la sección sexta de la Audiencia Provincial, la que tiene su sede en Santiago, deberá ser la primera en pronunciarse. Bajar la pena será misión difícil para los abogados defensores, porque la jueza Elena Fernández Currás ya les aplicó el mayor beneficio posible al considerar que los delitos de los que estaban acusados fueron cometidos en relación de concurso ideal. Es decir, que fueron producidos por un único hecho. Por ello, les ha impuesto la condena mínima posible, esos dos años y medio, por lo que ya solo puede disminuirse si se les aplica alguna atenuante.

Hay dos posibles atenuantes que podrían tenerse en cuenta en este caso: dilaciones indebidas y reparación del daño. La primera se aplica cuando el proceso ha sufrido retrasos no justificados, mientras que la segunda hace referencia a aquellos acusados que confiesan, resarcan económicamente a sus víctimas o

llevan a cabo cualquier otra acción que alivie su dolor.

Técnicamente, las penas de Cortabitarte y Garzón podrían ser rebajadas por la vía de las atenuantes, aunque para llegar a esos dos años que los librarían de tener que entrar en la cárcel de forma efectiva tendrían que aplicarles dos, o al menos una, pero en su máximo grado. Es decir, en el de muy cualificada.

En su sentencia, la titular del Juzgado de lo Penal número 2 de Santiago rechazó aplicar cualquiera de estas atenuantes a ninguno de los dos acusados. En el caso de las dilaciones indebidas porque, pese a reconocer que la duración de la tramitación de la causa ha sido «extraordinaria», no cree que pueda considerarse «injustificada ni desproporcionada», teniendo en cuenta su complejidad, la gran cantidad de partes que estaban personadas y las innumerables diligencias que fue necesario practicar y recur-

LOS PLAZOS

Unos cuatro años para llegar a una resolución definitiva

La Justicia, en España, es lenta. Once años ha tardado el caso Angrois en tener sentencia. Y, ahora que se van a activar los recursos, se presenta un horizonte de unos cuatro años más para poder llegar al punto final del asunto. La Audiencia Provincial suele tardar unos dos años en resolver recursos de causas complejas como la del Alvia, el mismo tiempo que, más o menos, tardaría después el Tribunal Supremo en resolver la casación, la última instancia penal.

sos que resolver, «todo lo cual genera unos trámites que necesariamente suponen la inversión de tiempo sin que, pese a ello, pueda observarse en la causa la existencia de períodos de paralización excesivos o injustificados ni errores de tramitación determinantes», señala la jueza.

Tampoco entiende la magistrada que haya existido confesión en el caso del maquinista, porque reconoció su despiste, pero no se declaró culpable y consideró responsable de lo sucedido al ADIF. Y tampoco le aplica reparación del daño por haber pedido perdón, porque entiende que las víctimas no se sintieron resarcidas por ello, «prueba de lo cual es que la mayor parte de ellas no solo ejercitan la acción civil derivada de los hechos, sino también penal, solicitando la condena de los dos acusados», señala en su sentencia.

En cuanto al pago de los 25 millones de indemnizaciones que ya adelantó la aseguradora de Renfe, QBE Insurance, tampoco lo considera la jueza reparación del daño, porque entiende que la compañía simplemente cumple con las obligaciones de la póliza y que, además, tendría que ser el maquinista de su bolsillo el que abonara las compensaciones para que se le pudiera aplicar la atenuante.

De los dos, es Garzón el que, a priori, tiene más posibilidades de ver rebajada su pena, porque él puede optar a reclamar en vía de recurso que le apliquen las dos atenuantes: dilaciones indebidas y reparación del daño. Cortabitarte solo podrá optar a la primera, porque el exdirectivo de ADIF ni pidió perdón a las víctimas ni la aseguradora de su empresa, Allianz Global, ha adelan-



José Francisco Garzón Amo. La sentencia condena al maquinista a cuatro años y seis meses de inhabilitación para ejercer su profesión. Pero desde el accidente no condujo ningún tren y está jubilado. P. R.



Andrés Cortabitarte López. El exjefe de Seguridad en la Circulación abandonó la dirección del ADIF en mayo del 2021, tras conocerse que el fiscal pedía cuatro años de cárcel para él. X. A. S.

tado ni un céntimo de las indemnizaciones.

En el caso de que no consigan ver rebajadas sus penas, al maquinista y a Cortabitarte siempre les quedaría la vía del indulto parcial para evitar verse en prisión. Y, si no lograsen activar esta salida y no les quedase más re-

medio que entrar en la cárcel, es posible que, teniendo en cuenta su edad y sus circunstancias, calificasen su situación nada más entrar en el centro y pudiesen optar al tercer grado en los primeros tres meses de su estancia en prisión, por lo que estarían recluidos poco tiempo.



¿QUIERES DINERO YA?

OROLUGO

C/Progreso, 19 - Lugo

Telf.: 982 240 021 / 616 36 26 74

JOYERO
TASADOR
COLEGIADO
Nº A0134

CORUÑAORO

Avenida Finisterre, 69 - A Coruña

Telf.: 981 230 796 / 616 36 26 74



COMPRA - VENTA DE TODO TIPO DE ORO, PLATA, DIAMANTES, ANTIGÜEDADES, SARGADELOS, OBJETOS SINGULARES, COMPRAMOS HERENCIAS. RELOJES DE ALTA GAMA: ROLEX, CARTIER, OMEGA, etc. - HACEMOS EMPEÑOS (VENTA RECUPERABLE) -

NOS DESPLAZAMOS POR TODA GALICIA, NO IMPORTA CANTIDAD OFICINA CAMBIO MONEDA CAMBIO TROCO CAMBIO EXCHANGE

La fatalidad de la víctima 80, el hombre excluido de la lista de fallecidos del Alvia

Sus hijos, que también perdieron a su madre en el accidente, cobrarán el 90 % de la indemnización por fallecimiento. Pero quieren un reconocimiento moral

PABLO GONZÁLEZ
REDACCIÓN / LA VOZ

Antonio Casares Masa sobrevivió 73 días a la muerte de su mujer, Rosa María Nicolás, en el accidente del Alvia. Pero habría preferido irse con ella. No encontraba sentido a la vida sin su compañera de tantos años. Mientras estaba ingresado recuperándose de las graves heridas que le causó el descarrilamiento, sus familiares sabían que el golpe más duro estaba por llegar. Y no se atrevían a decírselo. «No la encontramos», le explicaron cuando apenas llevaba unas horas en el hospital. Pero era difícil engañarle y solo interpretando las miradas sabía que le esperaba la peor noticia de su vida.

Cuando finalmente se enfrentó a esa realidad, la tristeza se sumó a las heridas físicas del accidente y a la leucemia que tenía desde hacía seis años. Y lentamente comenzó un declive que desembocaría en su fallecimiento por paro cardíaco el 5 de octubre del 2013, a los 82 años. Sus dos hijos, Antonio y Rosalía, iniciaron los trámites para que el juez que instruye el caso Alvia reconociera a

su padre como la víctima mortal número 80 del accidente ferroviario de Santiago. Un informe forense posterior concluyó que el politraumatismo causado por el descarrilamiento había agravado la leucemia linfocítica que padecía, pues lo debilitó fatalmente. El análisis forense reconocía a Antonio como una víctima mortal indirecta del accidente y el juez instructor lo incluyó en la lista de fallecidos. Ya era la víctima 80.

Sus hijos declararon en el juicio, pero lo que no se esperaban fue la sorpresa que encerraba la sentencia. «La condena a los dos acusados era por 79 homicidios por imprudencia grave. Faltaba uno. Enseguida pensamos que podía ser Antonio», explica su cuñado, Óscar Nicolás. Tardaron muy poco en confirmarlo. La jueza lo justifica en que las lesiones sufridas en el accidente «no provocaron su fallecimiento, ocurrido 73 días después como consecuencia de la grave enfermedad que padecía y que ya se encontraba en una fase avanzada antes del accidente, pero sí provocaron un debilitamiento de su estado de salud que pudo fa-



Antonio Casares, la víctima 80 del accidente, con su mujer, Rosa María Nicolás, que murió en el Alvia.

vorecer que el desenlace cierto del fallecimiento al que llevaría esa enfermedad en un período relativamente corto de tiempo, se hubiera anticipado».

Estas circunstancias se tienen en cuenta en la indemnización a sus hijos. Pero a través de un cálculo un tanto kafkiano. Se basa en el pronóstico de supervivencia medio de los enfermos de este tipo de leucemia con el estado clínico que presentaba Antonio, que es de 24 meses, es decir, 730 días. Como falleció 73 días después del accidente, «perdió el 90 % del tiempo de vida que le restaba», se asegura en la sentencia. Por tanto, sus hijos percibirán el 90 % la cuantía prevista en el baremo en caso de fallecimiento de una víctima mayor de 80 años.

No se trata por tanto de un problema económico, pues apenas

hay diferencias relevantes en la compensación. Aunque ayer fue imposible contactar con sus hijos, su cuñado asegura que su familia aspira al «reconocimiento moral», que se materializaría en que forme parte de la lista de víctimas mortales en la que figura desde el principio su madre.

Posible recurso

Su abogado, Óscar Hernández, espera las instrucciones de la familia para ver si recurre la sentencia para que Antonio Casares vuelva a ser la víctima número 80 del accidente de Angrois, aunque tal vez el proceso no sea fácil. Pero también es verdad que un homicidio por imprudencia más no tendría ningún efecto en las penas de los dos condenados, el maquinista y el exdirector de seguridad del ADIF. Tampoco las aseguradoras tendrían reparos por el im-

pacto económico de este reconocimiento, pues no supone mucho dinero. Pero será un episodio más en este periplo de sufrimiento. Se retrasará el momento en que esta familia pueda pasar página. Aunque están satisfechos con la sentencia porque condena al responsable del ADIF, la alegría no es completa. Su padre sigue en una especie de limbo, en el que el sufrimiento es sometido al cálculo matemático. «Es verdad que la forma de calcular la indemnización es curiosa. Pero son las fórmulas de un baremo que se utiliza para objetivar los daños en las personas. Aunque al final se convierte en algo mecánico», asegura Óscar Hernández.

Para la familia, no hay números ni cálculos que sirvan para medir un sufrimiento que se ha prolongado durante más de once años.

ELENA FERNÁNDEZ CURRÁS JUEZA DEL CASO ALVIA

Mano de hierro en guante de seda

XURXO MELCHOR
SANTIAGO / LA VOZ

Lleva ya 16 años como titular del Juzgado de lo Penal número 2 de Santiago y hace ya mucho tiempo que Elena Fernández Currás (Vigo, 1966), por méritos y capacidad, podría haber concursado para optar a un puesto en la Audiencia Provincial, lo que para la mayoría de los magistrados sería ascender en su carrera profesional. Ella no ha querido porque su pasión es el derecho penal y la sección compostelana es mixta, por lo que también tendría que resolver litigios de carácter civil. Está donde quiere estar, lo que le otorga un plus de independencia que la hace manejarse con mucha personalidad cuando se viste la toga y le toca decidir culpabilidades e inocencias. Una cua-

lidad que ha quedado bien clara cuando ha dictado sentencia en el caso del tren Alvia que descarriló en Angrois. Con pulso firme y palabras como dardos ha echado por tierra la verdad oficial del Estado, la de que el maquinista era el único culpable, al reprocharle al ADIF que también fue responsable directo, en la figura de su director de Seguridad en la Circulación, Andrés Cortabartarte, del trágico accidente en el que perdieron la vida 79 personas y otras 143 resultaron heridas.

Las víctimas pedían independencia y eso han tenido, porque si algo es Elena Fernández Currás es independiente. Lo demuestra día a día cuando por su sala pasan estafadores, ladrones y todo tipo de quinquis y de la misma manera lo ha hecho ante un caso tan mediático como el de An-

grois, pese a tener todas las luces y los focos sobre ella.

En el juicio del Alvia se ha comportado tal y como es ella. Seria, manejando la vista con autoridad y sin permitir que nadie se salga de madre y, a la vez, con cercanía y comprensión cuando tocaba tenerlas. Escucha, sí, pero cuando toma una decisión no permite controversias y responde con un cortante «no admito debates» para zanjar la cuestión. Mano de hierro en guante de seda. En lo personal, cuando la toga ha quedado colgada en el armario, los que la conocen dicen de ella que es simpática y cercana, cualidades de las que dejó algunos destellos en los breves encuentros que mantuvo con los periodistas durante el que ha sido el mayor proceso penal de la historia de Galicia.

Los que pensaron que el inesperado movimiento de la Fiscalía, retirando en el último momento la acusación al exdirectivo de ADIF, tendría una gran influencia en la jueza no conocían a Elena Fernández Currás, que ha condenado en otros casos incluso sin acusación del ministerio público desde el principio.

Día a día, según iba avanzando el juicio, los ojos de la magistrada transmitían que las numerosas e intrincadas piezas que componen el puzle del caso Angrois iban poco a poco encajando en su mente. Para cuando la Fiscalía tomó la extraña decisión de acusar solo al maquinista, que las víctimas solo achacan a una llamada del fiscal general para proteger los intereses del Estado, Fernández Currás ya tenía muy claro lo que aquella trágica tarde previa



Elena Fernández Currás. X. A. SOLER

al día grande de Galicia ocurrió en las vías de un tren que jamás llegó a Santiago. Muchas cosas fallaron aquel 24 de julio maldito. Once años después, la Justicia, encarnada en esta jueza, sí ha estado a la altura.

Rosario de atascos en la costa gallega

Una veintena de accesos a las playas se ven desbordados en verano por el tráfico

REDACCIÓN / LA VOZ

De Baiona a Ribadeo, los 1.498 kilómetros de costa gallega viven en verano una tensión extra en el momento de entrar y salir de las playas. La presión no es igual en todas partes, pero el tipo de problemas es similar: rotondas, semáforos y desvíos que no son capaces de absorber el volumen de tráfico que se concentra. Este es un recorrido por los puntos negros de las carreteras veraniegas gallegas y sus alternativas (cuando las hay).

RÍA DE VIGO

Acceder a Samil. Las avenidas de Europa y de A Atlántida, ambas en la ciudad de Vigo y que dan acceso a Samil, se convierten en un punto negro de tráfico al final de la jornada. No hay alternativa.

Tráfico desde O Vao. La avenida Ricardo Mella y la PO-325 que unen Vigo y O Vao (y sigue a las playas de Nigrán) también se congestionan con el buen tiempo. Tampoco hay alternativa.

Hacia Nigrán y Baiona. En estas dos localidades turísticas es complicado moverse. En Vigo suele haber atascos en la avenida de Camposancos, en la PO-552 hacia las playas de Nigrán y Baiona, y en el centro de Baiona. Tampoco hay forma de esquivarlos.

O Morrazo. La orilla norte de la ría, la península de O Morrazo, tiene sus propios problemas, especialmente los fines de semana. La CG 4.1-VG.4.6 es el tramo de vía de alta capacidad de O Morrazo, un antiguo corredor que es ahora autovía (AG-46), pero el trazado entre Cangas y Aldán no se desdobló y se usa mucho para ir hacia las playas de Aldán y Bueu. Una alternativa para Aldán es la PO-315, que va por la costa, aunque es una lotería; la opción B para Bueu es la PO-551, pero tampoco hay garantías de esquivar las caravanas.

PONTEVEDRA

Hacia Sanxenxo. Los vecinos de Pontevedra van sobre todo a las playas de Sanxenxo-Portonovo, y para eso cogen la PO-308, una carretera que perfila la costa desde Poio. Salir y entrar de la ciudad por el puente de A Barca es complicado, y en horas punta hay que armarse de paciencia; en general, el tráfico entre Pontevedra y los arenales es poco fluido en verano, con atascos constantes, bien por las obras de la carretera o por el volumen de coches. Combarro (Poio), Sanxenxo, Portonovo y el citado puente de A Barca son los puntos calientes.

O Salnés. La vía de alta capacidad de O Salnés permite absorber más tráfico que la PO-308, pero se producen retenciones en el



Atasco en la autovía de O Salnés, que da acceso a las playas de Sanxenxo y O Grove. CAPOTILLO

enlace de Sanxenxo y en el tramo sin desdoblarse en el de Portonovo y la recta final de A Lanzada, porque conecta con O Grove también.

Bueu y Marín. La alternativa a O Salnés son las playas de Marín y Bueu, muy cotizadas también. La vía de alta capacidad permite llegar con comodidad a ciertos puntos, pero los cascos urbanos de Marín y de Bueu, en la PO-551, se colapsan en horario de entrada y salida de las playas.

AROUSA

Litoral playero. A pesar de contar con muchas playas en cada concello, en la zona de Arousa hay constante movimiento de un arenal a otro. A Illa y O Grove son los municipios que más bañistas reciben, y eso se nota en el tráfico.

O Grove, punto complejo. El final de la península de O Salnés es a su vez una península, así que el embudo está garantizado en las horas punta de las playas. Una vez que se abandona la zona O Grove, en la vía rápida y posterior autovía la situación mejora, aunque no es raro encontrarse algunas retenciones en fin de semana.

El puente de A Illa. El puente de A Illa a veces se queda claramente pequeño para tanto tráfico, y el rosario de glorietas hasta la autovía de O Salnés no ayuda para hacerlo fluido. Dentro del municipio de A Illa, la hora de salida de las playas (y es un horario muy amplio los fines de semana) exige una gran dosis de paciencia.

BARBANZA

Tráfico exterior. Los vecinos de Barbanza se mueven por toda la comarca en busca de sus playas preferidas, y tanto aparcar como salir de los arenales a veces

Los puntos más conflictivos en verano



la comarca genera más tráfico en verano el entorno del cabo Fisterra a la hora de las puestas de sol, que levantan mucho interés entre los turistas.

A CORUÑA

En el entorno urbano.

Aunque A Coruña tiene dos playas grandes y muchas calas en la propia ciudad, el vecino concello de Oleiros convoca a diario a numerosos coruñeses, lo que colapsa los accesos. Un lunes cualquiera del mes de julio cruzar los menos de 5 kilómetros que separan la localidad de Santa Cruz del puente de A Pasaxe (y, por tanto, la entrada a A Coruña) supuso a los conductores más de 20 minutos. Bastiagueiro y Mera (a ambos lados de la citada Santa Cruz) son los arenales con más público. Si bien para el primero no hay alternativas a la carretera de la costa, para el segundo se recomienda hacer uso de la vía Ártabra, que tiene enlaces hasta la N-6, y, aunque supone un pequeño rodeo, a veces compensa.

También la playa de Santa Cristina, situada a pocos metros de A Coruña, con una lengua justo enfrente de los hospitales urbanos, genera colapsos con el buen tiempo en el puente de A Pasaxe, más todavía este año, ya que la avenida principal de esta localidad está en obras por una profunda reforma de sus calles.

El fin de semana, Miño. Entrar a primera hora de la tarde de cualquier día de agosto en Miño desde la autopista AP-9 (el enlace llega justo al arenal) es difícil, con colas que alcanzan el peaje. Pero

los fines de semana la cosa se pone peor, porque a los coruñeses que van a la playa Grande se suman muchos vecinos de Lugo, que la eligen como destino preferente. Ni siquiera se puede esquivar el atasco cruzando la localidad, que tiene mercadillo y hace que el camino sea mucho más lento.

A MARIÑA

Costa cantábrica. La cornisa lucense está formada por un rosario de villas unidas a través de la N-634 hasta Foz y después por la CG-2.3, un cordón umbilical que va desde Ribadeo hasta Viveiro. En estos casi 60 kilómetros hay cuatro puntos conflictivos.

As Catedrais (Ribadeo). Los tiques para visitar una de las joyas de las playas gallegas se agotan con frecuencia. Es el segundo monumento más visitado de Galicia, y el Concello ha solicitado mejoras en la zona, en lo que respecta a aparcamientos. El acceso desde la A-8 hasta el arenal es el más popular y suele masificarse, igual que otros viales circundantes, aunque una opción es aproximarse al área a través del vial que bordea el litoral de la vecina Barreiros.

Cruz do Lobo (Barreiros). Sobre todo cuando hace día de playa, muchos bañistas del resto de la provincia se acercan tanto a las playas de Foz como a las de Barreiros, y, al final de la jornada, se producen importantes retenciones en ese punto, que es enlace de la N-634 con la A-8. La alternativa sería tomar la carretera nacional en dirección a Lourenzá o Mondoñedo y ahí conectar con la A-8 para evitar en lo posible las colas.

A Rapadoira (Foz). Foz concentra un volumen de visitantes y de tráfico importante, especialmente los fines de semana. No solo por el atractivo de su playa urbana, sino también por la gran oferta en restauración y por ser zona de movida nocturna. Existen lugares de estacionamiento un poco alejados de ese tramo, más cómodos, como en la zona de As Torres.

Entrada a Viveiro. Un lugar frecuente de retenciones y colas en verano es la entrada por Celeiro y Lodeiro. Una alternativa de atajo es ir por O Pirixel, un vial secundario cuyo cruce está a la altura de la gasolinera de Celeiro hasta el casco urbano. En Covas también se producen retenciones destacadas, aunque la única alternativa es bordear el atasco por calles anexas.

Con información de Serxio González, Marcos Gago, Ángel Paniagua, Ana Lorenzo, Xosé Ameixeiras, Antonio Silva y Yolanda G. Ramos,

Ángeles Vázquez apremia al Gobierno central a transferir las competencias sobre el litoral

REDACCIÓN / LA VOZ

La conselleira de Medio Ambiente e Cambio Climático, Ángeles Vázquez, revelou ayer que la Xunta envió esta semana una carta al Gobierno central para recordarle que «non ten sentido» que se «agarran» a las competencias de gestión del litoral que «non lles pertencen». Así lo sostuvo tras hacer una visita al arenal Boa Grande, en el municipio coruñés de Noia, en un acto en el que se ofrecieron recomendaciones relacionadas con la exposición al sol.

La titular de Medio Ambiente insistió en que las cosas «continúan na mesma situación» y que el Ministerio de Política Territorial sí notificó que ha trasladado la petición de la Xunta —para que se transfieran los medios para la gestión del litoral— al Ministerio de Transición Ecológica.

Más agilidad

«Agardo que non se nos faga perder máis o tempo. Os expedientes están aí e non saen, nin por parte da Xunta, que non

ten os medios, nin por parte do Goberno, que os ten totalmente paralizados», criticó Ángeles Vázquez en declaraciones recogidas por Europa Press.

En este sentido, incidió en que la Administración gallega espera que —«máis pronto que tarde, e, se pode ser este mes, que non se agarde a agosto», recalcó la conselleira de Medio Ambiente— se reúna la comisión de transferencias y brinde a Galicia «todos aquellos medios» que estaban utilizando. Esas competencias son las referentes a los ámbitos medioambiental, social y económico dentro de la franja de la costa, en el dominio público marítimo-terrestre.

El pasado 23 de abril, el Tribunal Constitucional avaló por unanimidad la ley del litoral, que había sido recurrida por el Estado, dando la razón a la Xunta sobre sus plenas competencias sobre aquel. La gestión del litoral ha sido uno de los grandes puntos de desencuentro entre la Xunta del PP y el Ejecutivo de Sánchez.

Crónica política • Mario Beramendi

La gira autonómica de Rueda para reforzar su perfil nacional

El martes se entrevistará en Murcia con Fernando López Miras

A merced de la alargada sombra que proyectó en Galicia el omnipresente Feijoo casi cuatro mandatos consecutivos, Alfonso Rueda apenas pudo asomar la cabeza durante mucho tiempo. Hasta que su jefe se marchó a Madrid una vez deshojada la margarita. Es lo que tienen los modelos inspirados en el hiperliderazgo, que casi siempre alimentan la incertidumbre sobre las cualidades de la persona llamada a tomar el relevo. Feijoo jugó al despiste con las dos vicepresidencias, y Rueda se granjeó durante muchos años la imagen de un perfil técnico y serio, pero cuyo carisma político era una incógnita. Por fin liberado de las ataduras, su gran reválida eran las elecciones autonómicas del pasado 18 de febrero, en las que Feijoo se jugaba mucho, pero Alfonso Rueda también. Logró la quinta mayoría consecutiva, con más hol-

¿Cuándo le escribió Alfonso Rueda a Pedro Sánchez?

El 10 de mayo salió la carta de la Xunta en la que se solicitaba audiencia al presidente español. Moncloa contestó el 27 de ese mismo mes, aceptando la propuesta, pero sin fijar la fecha. Todavía está pendiente.

gura de la que pronosticaban las encuestas, y ahora ocupa por derecho propio una de las baronías del PP. Consolidado el liderazgo en Galicia, ahora toca reforzar el perfil en el resto del Estado, donde están líderes como Juanma Moreno Bonilla o Isabel Díaz Ayuso, cuyo protagonismo excede con creces al del resto de sus homólogos autonómicos, lo que supone una fuente de inquietud para el líder del partido. La reciente visita a Madrid del presidente argentino, Javier Milei, está ahí para corroborarlo.

En la numerosa familia del PP, con Feijoo como padre y guardián de una numerosa camada, Ayuso viene a ser la hija discol que lo desafía y le llega siempre a las seis de la mañana. Nada hace presagiar que Rueda vaya a encaminarse por esos derroteros. Y el martes, en Murcia, emprenderá la primera parada de un periplo autonómico para apuntalar su imagen en el resto de España, ya reforzada después de los resultados del pasado 18 de

febrero. Después de su encuentro con Fernando López Miras, a la vuelta del verano, intensificará la gira autonómica. Hay cuestiones relevantes a tratar con el resto de las comunidades: primero, la revisión del obsoleto modelo de financiación autonómica (del 2009), cuyo debate está condicionado por el posible trato singular a Cataluña. También está la cuestión migratoria o el diseño del Xacobeo 2027: el Camino y el turismo de Galicia suelen ocupar un papel relevante en estas visitas.

Concluida la agenda institucional en Galicia y celebrada ya la audiencia con Felipe VI, Rueda tiene pendiente todavía el encuentro con Sánchez en la Moncloa. Los presidentes del País Vasco y Cataluña (este en funciones), dos comunidades que celebraron sus elecciones después que Galicia, ya se han visto con el jefe del Ejecutivo español. Algo que en San Caetano no ha sentado especialmente bien, siendo Galicia una de las tres nacionalidades históricas.

La imagen de Alfonso Rueda también ha traspasado las fronteras gallegas estos días con la polémica carta que le envió el ministro Óscar Puente invitándolo a financiar el AVE a Portugal. La excusa eran unas declaraciones de un eurodiputado del PP en las que atribuía al presidente de la Xunta el mérito de la conexión lusa y le pedía al Gobierno que no interfiriese.

La Xunta comparte en Uruguay el modelo gallego para fijar población en el medio rural

REDACCIÓN / LA VOZ

El conselleiro de Emprego, Comercio e Emigración, José González, de viaje oficial por Argentina y Uruguay, mantuvo un encuentro con el ministro de Trabajo y Seguridad Social uruguayo, Mario Aristy, al que trasladó cuál es la estrategia del Gobierno autonómico para fijar población en el medio rural. González abordó en la reunión las medidas que Galicia ha puesto en marcha, como la red de polos de emprendimiento y apoyo al empleo, con 14 centros activos, que contribuye a dinamizar la economía gallega. Según ha explicado la Xunta, los representantes del Ejecutivo uruguayo mostraron interés por la herramienta EMI de inteligencia

artificial que se aplicó a las 54 oficinas de empleo de la comunidad y que ayuda a casar oferta y demanda en tiempo real. La delegación gallega también se reunió con representantes de la Asociación de Empresarios Gallegos de Uruguay (AEGU), a la que agradeció el compromiso con la promoción y captación de inversiones, así como la importancia de su trabajo para fortalecer los lazos económicos entre ambos territorios. La agenda oficial incluyó, además, un encuentro con la colectividad gallega en Uruguay en el Centro Orensano de Montevideo —en el que participaron cerca de un centenar de personas— y una visita al Hogar Español de Ancianos.

Foro exposición

A NOSA ARTE

Colección do Parlamento de Galicia

La Voz de Galicia convídalle ao Foro exposición A Nosa Arte no que se abordará a importancia da arte contemporánea como reflexo da identidade da cidadanía.

INTERVEÑEN

Miguel Ángel Santalices, presidente do Parlamento de Galicia
Manuel Quintana, presidente da Real Academia Galega de Belas Artes
Felipe Senén López, comisario da exposición

Martes, 30 de xullo do 2024, ás 18.00 h

Sede Afundación A Coruña
Cantón Grande, 8. 15003 (A Coruña)

Acceso limitado ata completar aforo

La Voz de Galicia
O teu papel é importante.

El conflicto de la recogida de basura de A Coruña continúa y los sancionados cogen bajas médicas

De los 245 empleados de la plantilla, 67 están ausentes por enfermedad y algunos retrasan su suspensión de sueldo

A CORUÑA / LA VOZ

Continúa el conflicto en la recogida de basura de A Coruña, en el que hoy comienza la huelga indefinida. La empresa concesionaria, Prezero, comunicó la semana pasada 39 sanciones graves que implican la suspensión de empleo y sueldo entre seis y diez días. Tras la notificación, según indicó un trabajador a La Voz, el líder del STL, Miguel Ángel Sánchez —investigado por supuestamente urdir una trama corrupta—, convocó a los sancionados el 24 de julio en la sede del sindicato para aconsejarles que cogiesen bajas médicas para retrasar el cumplimiento de su sanción.

Así, varios de los empleados suspendidos comunicaron ya el

viernes su baja, lo que fue puesto en conocimiento de la inspección médica de forma inmediata por parte de la empresa, según aseguran las mismas fuentes.

Además, de los 245 empleados, 67 estaban de baja ayer, pues desde el inicio del conflicto, el 24 de junio, las ausencias por enfermedad fueron recurrentes. Ningún empleado secundó la huelga, pero tampoco recogieron la basura. Mientras, la empresa Valoriza, contratada para reforzar el servicio tras la declaración de la emergencia sanitaria, continúa limpiando las peores zonas.

El comité de huelga pedía al principio un 1 % de incremento salarial, cumplir un plan de igualdad, cursos de formación, la ac-

tualización de las categorías y tener voz en la contratación. La empresa aceptó las primeras peticiones, accediendo a negociar un nuevo convenio, pero no cede la potestad de la contratación al comité. Un trabajador contó a La Voz que el secretario general del STL «no va a parar hasta que hagan fija a la delegada sindical y a otra trabajadora, cueste lo que cueste». Además, ahora, el comité exige también a la empresa que retire todos los expedientes disciplinarios —en torno a cien— que se abrieron a trabajadores por incumplimientos, pero Prezero se niega, porque en el 2022 los retiró y en unos meses volvieron los conflictos. Por ello, las negociaciones siguen paralizadas.



Basura acumulada junto a los contenedores en A Coruña. CÉSAR QUIAN

El acusado de matar con un Porsche Cayenne a un conductor en Cangas pasará hoy a disposición judicial

VIGO / LA VOZ

José Denis F. N. estará tres días detenido hasta pasar hoy por la mañana a disposición judicial en Cangas por la muerte en la madrugada del viernes en accidente de tráfico del también vecino de la villa Miguel Paredes. Los hechos ocurrieron a las 6.30 horas, y el pase a disposición judicial se ha ido demorando por diferentes motivos. Inicialmente estaba previsto que se hiciese efectivo el mismo viernes; luego se comunicó que sería ayer, y finalmente se informó de que será hoy. José Denis F. N. dio positivo en alcohol y drogas y está investigado por cuatro delitos: homicidio por imprudencia, contra la seguridad vial, conducción temeraria, y desobediencia y resistencia a agentes de la autoridad.

Lo ocurrido en la madrugada del viernes en el centro de Cangas causó gran conmoción no solo en este ayuntamiento, sino también en la comarca de O Morrazo. Ayer por la tarde se ofició el funeral de Miguel Paredes, de 36 años, con la familia representada por su madre, hermanos y tíos, además de numerosos allegados y amigos.

El trasfondo del siniestro que resultó mortal no ha dejado de comentarse entre los vecinos. El detenido, que estaba bajo los efectos del alcohol y de las dro-



El detenido saliendo de la Policía Local. ÓSCAR VÁZQUEZ

gas, conducía de manera temeraria y escapó de la Policía Local al saberse perseguido. Incluso tras el brutal impacto, obvió la opción de socorrer al ocupante del coche para continuar la marcha corriendo, hasta que agentes municipales lo interceptaron.

El inicio de los hechos tuvo lugar en la zona de ocio nocturno de Cangas. Varios vecinos alertaron por teléfono a la Policía Local de la presencia de un coche de alta cilindrada haciendo ruido y maniobras temerarias. Una patrulla que estaba cerca lo localizó y se acercó con el dispositivo lumínico activado para indicarle que se detuviera. Pero José Denis F. N. hizo caso omiso y pisó el acelerador del Porsche Cayenne para dejarlos atrás y sabiendo que la única vía de escape era introducirse en el centro de la villa.

La persecución duró 500 metros, la distancia que recorrió hasta arrollar y destrozar el Opel Corsa que conducía la víctima mortal, un marinero que venía de faenar en el mar en el momento del accidente. Su utilitario acabó siniestro total y volcado, con él en estado muy grave. Mientras que el Porsche Cayenne tan solo sufrió daños en el frontal. Este coche de alta gama no es del detenido, sino de un vecino que reside en el extranjero y que se lo había dejado únicamente para su cuidado y estacionamiento.

ABRIL

EN GALICIA, SOMOS DE

CHURRASCO

FACENDO

MELLOR

OS

MELLORES

NITO - XLIII FESTA DE

CHURRASCO DE COVELO

Aparece flotando en el mar en Viveiro el cuerpo de un submarinista

VIVEIRO / LA VOZ

Varios medios de emergencias se movilizaron ayer a media mañana en el puerto deportivo de Viveiro tras el aviso de un particular de que había visto una persona flotando en el mar y en aparente estado de inconsciencia, que fue trasladada en una embarcación al muelle. Se trataba de un hombre de unos 60 años, natural de Monterroso, que estaba practicando submarinismo con botella.

Una vez en tierra, el 061 llevó a cabo la reanimación cardiopulmonar, a la vez que se intentó movilizar el helicóptero medicalizado desde Santiago. También en un principio se movilizó el Pesca 2 para el traslado de esa persona a tierra, aunque finalmente lo llevó a cabo una embarcación.

Nada se pudo hacer por salvar su vida. Era, según apuntan quienes le conocían, un experimentado submarinista, y se cree que pudo sufrir una parada cardiorrespiratoria.

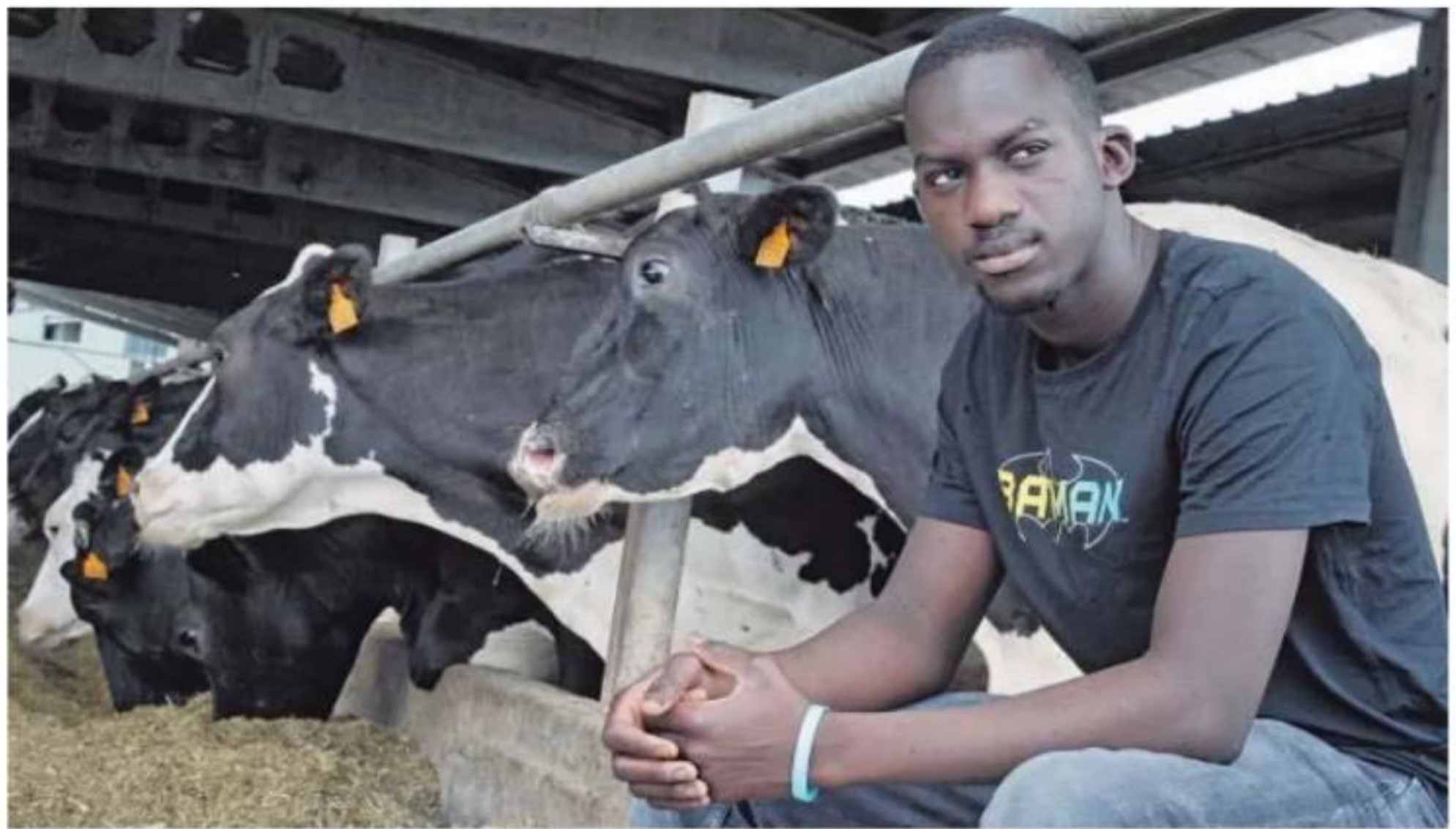
Localizan el cadáver de un hombre de 44 años en el agua en Ribeira

RIBEIRA / LA VOZ

En torno a las cuatro de la tarde de ayer, la Axencia Galega de Emerxencias recibió el aviso de un particular que alertaba de la aparición de un hombre flotando en las inmediaciones del puerto de Castiñeiras, en Ribeira. Hasta el lugar se desplazaron miembros del Grupo de Emergencias GAEM, Guardia Civil, Policía Nacional, Urxencias Médicas y Policía Local.

El fallecido era natural de Porto do Son, aunque residía en Ribeira. En un primer momento, las personas que lo localizaron en el agua intentaron sacarlo, pero no fueron capaces, por lo que tuvo que ser llevado hasta la orilla.

Cuando fue rescatado el hombre, de 44 años, se le practicaron las maniobras de reanimación cardiopulmonar, pero, a su llegada, el médico solo pudo certificar la muerte. El fallecido presentaba un pequeño golpe en la cabeza, que pudo ser fruto de la caída al mar. Será la autopsia la que trate de aclarar las causas de la muerte y cómo se produjo el suceso.



Diadie Sissako, el viernes, en la explotación láctea en la que trabaja en Alfoz: «Aquí, las vacas dan más leche que en Mali», dice. VÍCTOR MEJUTO

Tras el hambre y la guerra, un trabajo en una explotación láctea de Alfoz

Diadie, que no sabe nadar, no pasó miedo al cruzar el mar en patera; lo tuvo al coger un avión para disfrutar sus primeras vacaciones en Canarias

MARÍA CEDRÓN

REDACCIÓN / LA VOZ



Diadie Sissako no se acuerda de cuál fue el año exacto en el que, una noche de agosto, escapó de su casa en Bamako, la capital de Mali. «No dije que me marchaba porque mis padres no me iban a dejar salir de casa», cuenta. Ahora trabaja en la explotación láctea del Grupo Barbeiro, en A Mariña lucense, pero su viaje hasta ahí fue largo, tortuoso, con tantas paradas como las de un viacrucis. Quizá por eso, este joven de 20 años, «más o menos», haya perdido la noción del tiempo. Lo que sabe es que, cuando la guerra solo trae hambre, la única salida es escapar: «En casa había días en que no había nada que comer; pero, además, de la noche a la mañana, todo se puso peor; hubo un golpe de Estado, y fue entonces cuando me fui», explica.

Era agosto. Eso lo recuerda. Es probable que el golpe de Estado al que se refiere Diadie sea el protagonizado por las fuerzas armadas de Mali el 18 de agosto del 2020, el cuarto desde que el país obtuvo la independencia de Francia en 1960. Luego vendría otro más, en el 2021, pero aquel obligó al presidente Ibrahim Boubacar Keïta a anunciar que disolvía la Asamblea Nacional al tiempo que dimittía todo su Gobierno. De esa for-

ma culminaban meses de protestas en las que los ciudadanos clamaban por el cambio en este país del Sahel que lleva enzarzado en una guerra entre el Ejército y los rebeldes del norte desde el 2012. Pero esa es otra historia.

La del viaje de Diadie comienza antes de aquella noche de agosto en la que huyó. Empieza cuando decidió esconder el dinero que iba reuniendo para, un día, poder poner rumbo a cualquier parte. El destino lo llevó a recalar en Galicia, como los jóvenes malienses que está previsto que lleguen a Becerreá en unos días.

A él, además, su afición por el rugby, que ya practicaba en Mali, lo llevó hasta la explotación de Juanjo Fraga, en A Mariña: «No llevaba más que unos 50 euros al cambio, ni ropa ni nada. Con aquello pude comprar un primer billete. Después paraba para trabajar, y con lo que me daban, compraba otro billete hasta el próximo destino», recuerda. De esa forma llegó a Mauritania y allí, después de preguntar y preguntar, un amigo le habló de alguien que podía llevarlo hasta Canarias por mar: «No tenía el dinero para embarcar, pero hablé con el hombre y trabajé allí días para que me llevara. No sabía nadar, pero preferí arriesgar mi vida en el mar a quedarme. Fueron cinco días de viaje, tres sin agua ni comida».

Cuanto estaban llegando, a punto de tomar tierra, los descubrió la Guardia Civil, y luego fueron atendidos por la Cruz Roja. Los

«Estes rapaces merecen unha oportunidade. E poden cubrir a demanda de traballadores que hai»

Juanjo Fraga

Responsable del Grupo Barbeiro

48 pasajeros que venían en la patera sobrevivieron. Era enero. No tuvo miedo a hacer aquella peligrosa ruta. En cambio, lo tuvo hace unas semanas, cuando cogió un avión para disfrutar de sus primeras vacaciones en Canarias.

Diadie estuvo cuatro meses en un centro de menores en Puerto de la Cruz; luego en el campamento Las Raíces, en Tenerife; después en Sigüenza (Guadalajara); en Burbuena, un pequeño pueblo de 278 habitantes de Teruel, y luego ya comenzó a trabajar en un vivero de olivo y almendro en Córdoba. Como en el sur no había mucho trabajo, vio una oferta en una ganadería de Portomarín y puso rumbo al norte. «Lo que quería era trabajar», dice.

En aquella granja tuvo su primer contacto con las vacas, pero un día en Lugo, durante un partido de rugby, conoció a Álex, el hijo de Juanjo. Como en A Mariña hace menos frío que en el invierno de Portomarín, Diadie decidió mudarse más al norte. Allí lleva contratado desde enero. Según Juanjo, «é un excelente trabajador. Sobre todo en muxidura, e

respecta o protocolo da granxa á perfección».

Por eso, está convencido de que a personas como Diadie hay que darles una oportunidad. Recuerda, además, que los gallegos somos gente emigrante y, salvando las distancias, probablemente haya quien se vea reflejado en historias como las de este joven que no pudo ni hacer una maleta. Porque, del mismo modo que los gallegos continuaban haciendo su caldo, él ayuda desde aquí a su familia y prepara su plato «de arroz con *maafe* (un guiso que puede hacerse con cordero o pollo)».

Personal necesario

Como en su día los gallegos que viajaron a Alemania o Suiza para desempeñar puestos que esos países no lograban cubrir, «estes rapaces poden axudarnos a cubrir a demanda de traballadores, pero hai que facer rápido os permisos de traballo», explica Juanjo. El grupo de explotaciones que dirige participa en programas de regularización a través de la formación: «Danlles unha formación teórica, despois veñen á granxa para un mes de formación. Non aprenden todo, pero xa sabes se lles gusta. Despois hai un ano de contrato e logo poden quedar de modo indefinido», indica. Diadie cuenta que le gusta su trabajo: «Aquí, las vacas dan mucha más leche que en Mali y son más grandes», dice mientras se va a cambiar para ordeñar. Se ve contento, andando rápido, al ritmo de un tema de Dr Keb.

Detenido por violar a una mujer de 24 años en un baño del Palacio de la Oliva en Vigo

La víctima conocía al arrestado por ser amigo de su padre, y asegura que la agresión sexual ocurrió tras cenar con más gente

X. D. VIGO / LA VOZ

Lo que tendría que haber sido una noche de fiesta veraniega en un local pensado y diseñado para el disfrute de la clientela derivó en un desagradable episodio de agresión sexual que acabó con la víctima, de 24 años, en estado de *shock* y con el presunto autor, de 40 años, detenido en la comisaría de la Policía Nacional de Vigo-Redondela. No sucedió en un callejón oscuro apartado, o en un aparcamiento u otro escenario aislado donde los depredadores sexuales pueden actuar sabiéndose no vigilados. Ocurrió en las instalaciones del Palacio de la Oliva, uno de los locales más concurridos de la movida viguesa, de buen ambiente y lleno de gente, sin que este hecho importase al detenido o sirviese para reprimir sus instintos. El atestado de la Policía Nacional relata con detalle lo ocurrido en la madrugada del pasado 13 de julio.

Todo empezó con una cena entre amigos, a la que acudió la víctima con amigas. Después, llegaron las copas y la música. Nadie se enteró de lo ocurrido hasta que la víctima, sin apenas mantenerse en pie, pidió ayuda a una amiga que, alarmada, llamó al novio de la joven para que se personara allí. El hombre, al llegar y ver a su novia, declaró luego que estaba en muy mal estado, sin apenas poder articular palabra ni mantenerse en pie, por lo que la trasladó al PAC de la calle Pizarro. Antes, se cercióro de que su mal estado no podía responder a un exceso en el consumo de alcohol. «Consumió cuatro copas de vino blanco», detalla el atestado.

«Me obligó, yo no quería»

Durante el traslado, la víctima no dejó de llorar, y solo fue capaz de decir: «Yo no quería». También puso nombre a su agresor, añadiendo: «Es amigo de mi padre. Me obligó a hacerlo, yo no quería», mientras señalaba sus partes íntimas, para repetir: «Me obligó a hacerlo, me echó algo en la copa». La víctima, haciendo un sobreesfuerzo para reponerse, detalló que la violación tuvo lugar en un baño del establecimiento, sobre las dos y media de la madrugada. El personal sanitario del PAC de la calle Pizarro, al ver a la víctima y su estado, no lo dudó. Activó el protocolo de agresiones sexuales y la derivó al Hospital Álvaro Cunqueiro en ambulancia a

las 5.23 horas. Ya en el hospital, estando la víctima un poco más tranquila, «a pesar de que no era capaz de articular una frase completa», pudo relatar lo sucedido a los policías, así como decirle

el modelo de coche del supuesto agresor. La Policía Nacional no tardó en detectarlo y lo arrestó en la misma calle. La investigación prosigue ahora los cauces procesales y policiales.

Muere tras caer por unas escaleras una trabajadora de un hotel de Mondariz-Balneario

REDACCIÓN / LA VOZ

Una trabajadora de un hotel de Mondariz-Balneario perdió la vida ayer tras caer por unas escaleras. Según informó el 112, el suceso se produjo minutos antes de las tres y media de la tarde. La central de emergencias solicitó la colaboración de la Guardia Civil y de los voluntarios de Protección Civil de la Mancomunidad de Oitavén-Tea. Hasta el punto se desplazó el helicóptero medicalizado con base en

Ourense, pero los profesionales sanitarios solo pudieron confirmar el fallecimiento de la mujer.

Tres rescatados de un kayak

También ayer, cuatro personas tuvieron que ser rescatadas tras pincharse el kayak hinchable en el que pescaban frente a playa América, en el municipio de Nigrán, tras cortarse una de ellas en una mano con un cuchillo y pinchar accidentalmente la embarcación.

EXPLORA LA GALICIA SECRETA

Embárcate en un recorrido inolvidable por los rincones más maravillosos de Galicia. Sorpréndete con lugares que aún no conocías, viaja a través de los paisajes de nuestra tierra y descubre los tesoros únicos que nos ofrece. Una guía que te acompañará en tu recorrido para hacerlo extraordinario.

Ya disponible
3,95€
en tu punto de venta



11,5 x 21,5 cm | Encuadernación flexibook | 184 páginas



Suscriptores de la edición impresa de La Voz de Galicia
Llama gratis al 900 154 218
¡Descubre muchas ventajas más!

La Voz de Galicia
Tu papel es importante.

www.lavozdeg Galicia.es

La Voz de Galicia

FUNDADO EN 1882 POR JUAN FERNÁNDEZ LATORRE

PRESIDENTE

Santiago Rey Fernández-Latorre

DIRECTOR GENERAL

Lois Blanco Penas

DIRECTOR

Xosé Luís Vilela Conde

SECRETARIO GENERAL

Manuel Areán Lalín

DIRECTOR DE ESTRATEGIA DIGITAL

Tomás García Morán

SUBDIRECTORES

César Casal González (Información)

María del Carmen González Castro (Web)

Fernando Hidalgo Urizar (Edición)

JEFES DE ÁREA**Mesa Central** Laureano López Fernández**Cierre** Jesús Flores Lojo**Deportes** Paulo Alonso Lois**Desarrollo de audiencias**

Ana Moreiras Lorenzo

Edición Antón Fernández Pernas**Economía** Mercedes Mora Castaño**Edición gráfica** Vitor Mejuto Seoane**España e Internacional**

Francisco Espiñeira Fandiño

Galicia Rubén Santamaría Vicente**Opinión y Organización**

Sofía Vázquez García

Sociedad, Cultura y Alta Definición

Mariluz Ferreiro Suárez

Suplementos Sandra Faginas Souto**Ediciones Sur** Diego Pérez Fernández**GERENTE**

Santiago Pérez Otero

Directora Comercial

Natividad del Valle García

Director Económico y Financiero

Roberto Diz Infante

Director de Marketing y Ventas

Rafael Sanguino Martínez

Director de Publicidad Digital

Manuel Moreno Berguer

Director de Recursos Humanos

Francisco Carabel di Paola

Director de Sistemas

Miguel Silva Gayoso

REDACCIONES LOCALES Y DELEGADOS**A Coruña** Alfonso Andrade Lago

Rda. de Outeiro, 1 - 981 180 043

Carballo Xosé Ameixeiras Lavandeira

Gran Vía, 84 - 981 704 220

Ferrol Andrés Vellón Graña

C/ Manuel de Cal, 4 - 981 369 050

Ribeira Ramón Ares Noal

Pza. Centenario, 2 - 981 835 009

Santiago Ignacio Carballo González

C/ Salgueiriños, 44 - 981 559 100

Lugo Miguel A. Cabana Aguiar

Rda. Mercedes, 31 - 982 280 710

Monforte C/ Cardenal, 1 - 982 416 014**Viveiro** Miguel Sande Corral

C/ Navia Castrillón, 19 - 982 570 630

Ourense Ruth Nóvoa de Manuel

C/ Valle Inclán, 9 - 988 366 400

Lalín Francisco Javier Benito Prieto

C/ Wenceslao Calvo, 5 - 986 787 131

Pontevedra Christian Casares Berg

C/ Rosalía Castro, 30 - 986 866 500

Vilagarcía Sergio González Souto

C/ Ramón y Cajal, 13 - 986 565 330

Vigo Diego Pérez Fernández

Avda. García Barbón, 104 - 986 268 600

Edita **LA VOZ DE GALICIA, S.A.**

Depósito Legal C-1821-1996

C.I.F. A-15000649

Imprime Galicia Editorial, S.L.

Gerente José Ángel Cabezon Rico

Redacción, Administración e Impresión

Av. da Prensa, parcelas 84 y 85, Polígono Industrial de Sabón. 15143 Arteixo (A Coruña)

Teléfono 981 180 180

Correo electrónico redac@lavoz.es

Atención al suscriptor 900 154 218

 **Difusión controlada por OJD**

LA VOZ DE GALICIA, S.A. se reserva todos los derechos como autor colectivo de este periódico y, al amparo del art. 32.1 de la Ley de Propiedad Intelectual, expresamente se opone a la consideración como citas de las reproducciones periódicas efectuadas en forma de reseñas o revista de prensa. Sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora, esta publicación no puede ser, ni en todo ni en parte, reproducida, distribuida, comunicada públicamente, registrada o transmitida por un sistema de recuperación de información, ni tratada o explotada por ningún medio o sistema. Entidad autorizada para gestionar los derechos de resúmenes de prensa: CEDRO.

 **Reciclable** *La Voz de Galicia* cuida el medio ambiente**PINTO & CHINTO****Perro Sanxe****Tortuga Sanxe**

La autocracia chavista y sus devotos

EL OJO PÚBLICO**ROBERTO L. BLANCO VALDÉS**

El Gobierno de Nicolás Maduro prohibió anteayer la entrada en el país a una delegación del primer partido político español. Es decir, del partido más votado en las últimas elecciones generales, el que tiene mayor representación en el Congreso de los Diputados y el Senado, el que gobierna 11 de las 17 comunidades autónomas y también la gran mayoría de las principales capitales. La delegación del Partido Popular no se presentó en el aeropuerto de Caracas porque le hubiera dado la real gana, lo que nada hubiera tenido de particular, sino porque había sido invitada a viajar a Venezuela por las principales fuerzas de la oposición democrática, para acompañarlas en las sucias elecciones que hoy tendrán lugar.

Nuestros parlamentarios (diputados, senadores y representantes europeos) habían sido previamente advertidos por las autoridades chavistas de que no serían autorizados

a entrar en el país. Pese a ello, y como cabe esperar de un partido comprometido con la democracia, los representantes del PP lo intentaron, en solidaridad con una oposición venezolana que desarrolla su labor en las durísimas condiciones de represión de las más elementales libertades que ha impuesto el régimen bolivariano (pobre Simón Bolívar). Una autocracia dirigida por un déspota iletrado que ha descrito de un modo espeluznante el dilema al que hoy se enfrenta aquella maltratada sociedad: o gana el chavismo o habrá un baño de sangre. ¡Eso es votar en libertad y lo demás un cuento!

Lo ocurrido tras la vergonzosa expulsión de los parlamentarios españoles, entre los que estaban el portavoz y la portavoz adjunta del PP en el Congreso, pone de relieve hasta qué punto se ha deteriorado la vida política en España, tanto desde la perspectiva institucional como desde el punto de vista social.

Institucionalmente, no tuvo la delegación española el amparo diplomático que sería de rigor. El Ministerio de Asuntos Exteriores se lavó las manos, como Pilatos, limitán-

dose a subrayar que los parlamentarios habían sido advertidos previamente de que la entrada en Venezuela no les sería permitida. ¡El ministro español de Asuntos Exteriores comportándose como si fuera el de Venezuela, sí señor! Cuando escribo no se sabe tampoco que hubiera salido en defensa de los parlamentarios del PP *nuestro hombre en Caracas*, Zapatero, pese a ser como un ministro más del Ejecutivo chavista.

Pero si institucionalmente la respuesta al atentado a la libertad del Gobierno de Maduro ha sido escandalosa, la actitud de quienes lo aplauden y jalean con ello a una autocracia, porque eso les parece mejor que ponerse del lado del PP, pone de relieve hasta dónde ha llegado la furia interna entre españoles: por atacar a un partido de la oposición bien vale defender a un régimen político que ha hundido en la miseria a uno de los países más ricos de Hispanoamérica, secuestrando sus libertades en beneficio de unos sátrapas que esconden sus atropellos bajo palabras tan sagradas como falsas. Las mismas con las que seguimos intentando borrar la tiranía de la faz de la Tierra.

El día del juicio final

CORAZONADAS**CÉSAR CASAL**

Esto sucedió en la mañana del pasado viernes 19 de julio. Pero ¿se imaginan que nos llegue a pasar en serio y a lo bestia cualquier día? Aeropuertos, hospitales, centros de salud, trenes, cajeros, pagos con tarjetas, todo se cae. Un fallo informático nos deja sin ordenadores, sin móviles, sin TPV, sin conexión a la red. El caos. Lo que algún experto informático llamó aquella mañana «el día del juicio final», pero en serio. No una caída puntual, como fue aquel día. Un destroz sin vuelta atrás en el mundo virtual. ¿Se dan cuenta de lo enganchados que estamos a la nube? No miramos para las nubes. No distinguimos cirros de cúmulos ni de estratos, pero estamos colgados de la nube infor-

mática sin remedio.

Las colas aquella mañana se fueron multiplicando. Los vuelos no embarcaban. Los intentaban poner en marcha con el embarque de toda la vida, a mano. Comprobando los datos en papel, el que lo llevaba en papel. Menos mal que aquel día los parones fueron puntuales. Algunas tarjetas sí iban. Los móviles funcionaban. Algunos usuarios conseguían conectarse desde sus ordenadores en las empresas o desde el teletrabajo. Pero hay mil películas, libros, relatos y especulaciones sobre lo cerca que estamos del día en que no sea un amago. En que el problema no sea tan simple como una actualización de un antivirus de una empresa. Llegará la jornada del fin del mundo informático. Lo dudo. Pero mola especular con que volveremos a ser humanos de los de antes. Que durante un día o varios días seremos

tipos que vuelven a pasmar con la naturaleza y no con las pantallas. Que hasta pensemos en nosotros mismos y no en nuestro yo digital. Ese yo digital que suele ser perverso y mega inventado. Desde luego, retocado. Nadie es tan feo como su foto del DNI ni tan guapo como su imagen en las redes. Seguro que conocen la frase. Se acabó exhibirnos a todas horas. Se acabó pagar como si no hubiese gastado un euro con un golpe de muñeca del móvil. Esa jornada es pura ficción. De momento. La frenan un ejército de informáticos y profesionales. Ellos son los que han levantado todo este universo y son los que lo mantienen con vida. Saben lo que hacen y serían capaces de *resetearnos* y resucitarnos.

La resurrección moderna es cuando el técnico nos dice esa frase mítica ya de apaga y enciende el móvil. Apaga y enciende el

ordenador. Es una manera de decirnos: apágate y enciéndete. Somos pantallas desde hace tiempo. Tecleamos nuestras vidas, no las vivimos. Así tememos ese día en que todo se vaya al carallo, pero sin vuelta atrás. Aquella mañana nos temimos lo peor, pero, poco a poco, todo volvió a la normalidad. Las gasolineras, los buses, los aviones. Pasó lo de siempre: colas tremendas y cabreos monumentales. De la misma manera que están aprendiendo a influir en elecciones democráticas, algún día los malos lograrán que el mundo virtual explote por mucho más que unas horas. Que salte por los aires al completo. Solo pensarlo da vértigo. Así existen retiros muy sanos en los que se paga por apagar, por estar dos o tres días sin móvil, con un huerto a los pies. Dependemos de unas nubes de las que no controlamos tanto como creemos su lluvia.

Responsabilidades no equiparables

LÍNEA ABIERTA

MANUEL PRIETO

Abogado del maquinista del Alvia

Comparto gran parte del relato que hace la sentencia sobre las condiciones en las que circulaban los trenes por la línea Ourense-Santiago hasta el día 24 de julio del 2013. Sin embargo, no puedo estar de acuerdo con la valoración que se hace, y tampoco con algunas omisiones. Empezando por estas, ¿cómo es posible que la sentencia no cite ni haga referencia alguna a los informes de la Agencia Ferroviaria Europea (ERA) ni a la declaración por parte del que fue su jefe de seguridad, C. Carr (seguramente, la persona que más conocimiento tiene de la seguridad ferroviaria de todas las que han pasado por el juicio)? Recordemos solo una frase de su testimonio: «No hacer análisis y evaluación de riesgos determina que esa es la causa raíz del accidente». Y, tal y como reconoce la sentencia, no se hizo el análisis y evaluación de riesgos, por tanto esa es la causa raíz o principal del accidente.

Eso, además, significa (como dijo otra de las expertas cuyo informe pericial también obvia la sentencia), que desde el día que se inaugura la línea todos los trabajadores y viajeros que via-

jaran en cualquiera de los trenes que circularon hasta el día del accidente estuvieron expuestos al riesgo de un accidente catastrófico. Esa responsabilidad no era del maquinista, la sentencia identifica que correspondía al ADIF y, en concreto, a su director de Seguridad en la Circulación. La propia sentencia reconoce que: «La conducta negligente del señor Garzón Amo respecto de tales daños pueda calificarse de grave, pues el daño no se habría producido si el ADIF, a través de su empleado señor Cortabitarte hubiera desplegado la diligencia debida para prevenir el riesgo que presentaba la curva de Angrois y adoptar medidas para evitar un accidente como el ocurrido de forma que, aunque haya sido materialmente el señor Garzón Amo el que provocó el descarrilamiento causante de los daños, la contribución por omisión del señor Cortabitarte a su producción determina la necesidad de degradar la gravedad de la culpa». Sin embargo, solo lo aplica al delito de daños reclamado por el ADIF, como si la conducta del maquinista y la del director del ADIF hubiera sido una para los daños de la infraestructura y otra sobre los daños a las personas. Es la misma contribución de ambos y si se considera, como hace la sentencia, que la contribución por omisión de Cortabitarte degrada la gravedad de la conducta del maquinista, no se le puede luego condenar por

la imprudencia más grave. No es la misma responsabilidad, señoría.

Se omite toda referencia a la obligatoriedad del ERTMS en la línea, y discrepo totalmente sobre la valoración que se hace sobre el incremento del riesgo en la desconexión del ERTMS en los trenes S-730 autorizada por el director del ADIF. Considera la sentencia que eso solo habría ocurrido si se hubiera desconectado en los S-121, alegando que los S-730 solo circularon con ERTMS una semana, de 17 a 23 de junio del 2023. Da igual que fuera una semana o un mes, la cuestión es qué habría pasado si el día 24 de julio del 2013 el tren hubiera circulado con el ERTMS funcionando. La respuesta ha sido contundente por varios expertos peritos: «El accidente no se habría producido», ergo circular sin ERTMS supuso un grave incremento del riesgo de accidente. La mayor sorpresa ha sido el tratamiento de las atenuantes solicitadas por esta parte, y aceptadas por las acusaciones populares y parte importante de las particulares, y que la sentencia omite. Es increíble que se haya tardado 9 años en la instrucción, más de uno en comenzar el juicio, otro en dictar sentencia y que su señoría no estime dilaciones indebidas, y que exija que sean los trabajadores quienes tengan que abonar 25 millones de euros para considerar la atenuante de reparación del daño.

O lixo da cidade

PINGAS DE CRISTAL

MARÍA CANOSA

No día festivo, o grande de Galicia, comezou a minguar o lixo na cidade da Coruña. Non foi a resposta ás pregarias ao Santo Apóstolo, senón consecuencia de declarar o estado de emerxencia na cidade. Os novos servizos de limpeza traballaban escoltados pola Policía Local, pero aseguraron realizar o servizo con normalidade e, ademais, co agradecemento dos veciños.

Estoulles moi contenta de poder camiñar máis cómoda polas rúas da cidade, sen necesidade de sortear cartóns, refugallos, bolsas, gaivotas e cheirumes. E mesas de noites, cabeceiros de cama, tulipas de lámpadas que voaban dunha rúa a outra... Por iso me sorprende tanto o agradecemento dos veciños. Porque, en xeral, non contribuíron a manter a salubridade. É tan necesario sacar de diante a caixa do calefactor? A botella de auga que rematamos onte? Non digo que as tendas que teñen embalaxes que non caben no almacén non os leven ao contedor, pero tropecei con cadeiras, somieres, mesas auxiliares...

Amáis da pouca responsabilidade social da veciñanza, quedoume claro tamén que falta moito por aprender en canto a reciclaxe. Ao rebordar os contedores e quedar as tapas abertas, obsérvase como está todo remexido. Coincidíume ver unha camareira levar as caixas de cartón baleiras de bebidas ao contedor amarelo. Estiven por berrarlle: ao azul! Tan pouco sabemos?

Vaia, que queremos que nos limpen todo ben, pero o de axudar nós no mantemento... xa está máis complicado. Deberíamos reflexionar, pois o lixo da cidade tamén somos nós.

Unha memoria de infancia

VENTO NAS VELAS

VÍCTOR F. FREIXANES

Os que nacemos ou nos criamos nas rías sabemos destas historias: os orfós do mar, compañeiros e compañeiras do colexio que, de súpeto, deixaban de vir a clase e daquela chegaba a noticia de que os seus pais desaparecían nunha marea, un naufragio, a perda dun home a bordo, un golpe de mar, unha pantocazo que fai perder o control do barco e xa non se goberna... Lembro asistir a un funeral polo pai dun compañeiro de pupitre na aldea do Seixo, na ría de Pontevedra. Habíamos ter once ou doce anos. E lembro, sobre todo, as imaxes da familia: a nai, a avoa e catro

criaturas, todas nenas, agás o noso amigo, que era o maior, todos vestidos de negro. Non recordo unha bágoa. Só unha inmensa tristeza ou resignación nos seus rostros. «Tócounos a nós», dicían. E mañá tocaralles a outros.

Agustín, Agus, nunca máis volveu ao instituto. Polo menos eu non o recordo nas aulas. A súa nai e a súa avoa facían as mareas da ameixa e do berberecho, alá contra o mes de outubro, e Agus pedía permiso para non vir a clase. Tiña que axudar na casa, igual que as súas irmás. A máis pequena, que tamén estaba no enterro, había ter catro ou cinco anos. Agustín era algo máis vello ca nós. Pero nunca máis volveu a clase, xa digo. O último que soubemos del foi que marcharan a vivir para unha casa que lles deran, medio de

caridade, no polígono de Mogor.

U-lo pai e o avó de Agustín? O pai perdeuse no mar, nunha marea de Canarias. Do avó contábase algo parecido. Mais de ningún dos dous apareceran os corpos, e iso dera nunha interminable serie de xestións burocráticas que tardaron unha chea de tempo en regularizar a situación da familia. De aí a casa de caridade no polígono de Mogor. A saber que sería do noso compañeiro, que nunca máis volveu ao colexio.

Estes días volve a traxedia ao mar, igual que no caso aínda recente do Pitaxo, o arrastreiro galego que afundiú nas costas de Terranova. Tanto ten que sexan galegos ou non os que alí quedaron. A patria é de todos. A patria facémola entre todos. Na miña infancia, a señora Fi-

lomena, que vendía o leite polas portas e recollía a lavadura para os porcos, en chegando o tempo das mareas do marisco deixaba na casa, a xeito de agasallo, un caldeiro de berberechos. Eu pensaba sempre na avoa do meu compañeiro de instituto, que tamén andaba ao rafo, arramplando co que podía nas pedras da praia. Moito mudaron os tempos dende entón, certamente. Nin os barcos nin as tecnoloxías nin as condicións laborais son as mesmas, por máis que inxustizas e abusos siga habendo. Mais diante da traxedia do Argos Georgia non puiden deixar de pensar na historia do noso amigo Agustín, e na imaxe das irmás, a nai e a avoa diante da porta do cemiterio, todas de negro rigoroso, ollando para nós, sen deitar unha bágoa.

Héroes adolescentes

EL TONEL DE DIÓGENES

LUIS FERRER I BALSEBRE

Decía Umbral que el deporte es la estilización de la guerra. Toda guerra tiene sus héroes y la última eurobatalla tuvo el suyo, un adolescente de diecisiete años cuyos goles y buen hacer futbolístico lo han encumbrado a la gloria.

Han comenzado las Olimpiadas y veremos coronar de laurel a muchos otros héroes guerreros/deportistas, quizá no tan jóvenes, pero si triunfadores en batallas de deportes minoritarios que no les otorgarán tanta fama. Normalmente, los héroes de las guerras no suelen ser adolescentes, aunque

son muchos los que mueren en las guerras de verdad sin gloria alguna.

El caso de Lamine Yamal es muy parecido al de Pelé, quien también se proclamó campeón del mundo con diecisiete años en el Mundial de Suecia de 1958, o al del mismo Maradona, que debutó con solo quince años.

Lo que diferencia a estos héroes imberbes no es su precocidad, sino el tiempo en que les tocó vivir sus triunfos. El éxito de Pelé se dio en un mundo sin globalizar, donde el fútbol no era el formidable negocio que es hoy en día.

El mundo de los nuevos ídolos adolescentes del fútbol es más complicado porque la globalización los adultiza de forma inmisericorde, valen su peso en oro, sus parejas son influencers, modelos, famosas de pasa-

rela que pasean en yates, coches de alta gama y todo tipo de lujos, algo muy difícil de digerir a esas edades. Piensen ustedes cómo era su mundo cuando tenían quince, dieciséis o diecisiete años e imagínense arrojados a un mundo así, no lo tendrían nada fácil.

En la etapa adolescente se juega la conquista de tres íes determinantes para la evolución de la personalidad: identidad, independencia emocional e intimidad. En el proceso de construcción de una identidad se hace necesaria la identificación con un otro o un grupo; no es fácil para un ídolo adolescente identificarse con alguien cuando todos sus pares generacionales se identifican con él. Tampoco es fácil ensayar una independencia emocional cuando la familia es quien suele gestionar la cartera de valo-

res del joven. Y ya no digamos la dificultad, prácticamente imposible, de construir una intimidad siendo pasto de redes sociales.

Todos los deportistas de élite son gente especial por todas estas condiciones en las que tienen que crecer y madurar, y mucho más en estos tiempos de cristal donde la vida se hace transparente, donde se escudriñan desde su corte de pelo, hasta su ideología política cuando aún carecen (adolescencia viene de adolecer) de formación e información que no sea la opinión que las masas crean y proyectan sobre ellos. Muchos se perdieron en esa gloria temprana, Marisol, Joselito y tantos más.

Confiemos en que nuestros actuales héroes sigan divirtiéndose jugando y no jugar a divertirse.

Música de fondo

DIARIO DUN CASE ESCÉPTICO

PEDRO PUY

Deputado do PP no Congreso

A Guillermo Joaquín de Osma y Scull, ministro de Facenda no «Goberno largo» de Maura, tocoulle subir á tribuna para defender a reforma do imposto sobre os alcois á mesma hora na que pasaba por diante do Congreso o cortexo fúnebre dos actores Calvo e Vico en xuño de 1907. A conxunción das marchas fúnebres e a alocución de Osma levaron a Camba a concluír que «un ministro puede ser tan accesible como un poeta lírico a las influencias de la música». Ao Carlyle que definira a mediados do XIX á economía como a «ciencia lúgubre» teríalle gustado velo.

No pleno extraordinario do pasado martes, o Goberno perdeu dúas significativas votacións. A reforma da lei de estranxeiría, que pretendía impor o reparto de menores inmigrantes entre as comunidades autónomas sen garantir o correspondente apoio financeiro; e o chamado «teito de gasto», que en realidade son os obxectivos de débeda e déficit que o Congreso debe aprobar para o conxunto das administracións públicas como paso previo á elaboración e posterior aprobación dos Orzamentos do Estado, marcando a senda de estabilidade fiscal á que nos obriga a lexislación europea e española entre 2025 e 2027.

O PP votou en contra do teito de gasto por tres motivos. En primeiro lugar, pola pouca credibilidade das cifras. Apenas seis días antes, a Autoridade Independente de Responsabilidade Fiscal fixera público un informe relativo ao cumprimento da senda fiscal en 2024, alertando do deterioro da situación das administracións públi-

cas a medio prazo, e por tanto da necesidade de axustar os ingresos (máis impostos) ou os gastos («recortes») por importe de 10.700 millóns de euros antes de fin de ano. En segundo lugar, porque, partindo da base de que a economía está medrando (aínda que non sexa á velocidade de foguete), semella pouco responsable comprometer crecementsos do gasto público continuos no tempo mentres o déficit estrutural (o que non depende da conxuntura económica) sitúase no 4 % do PIB, cando as novas regras europeas esixen que sexa do 1,5 %. É dicir, porque a senda presentada pode comprometer seriamente o equilibrio das contas públicas e o deseño do Plan Fiscal Estrutural de medio prazo (a 4 ou 7 anos) que España debe remitir en outono á Comisión Europea. O que leva ao terceiro motivo: lonxe de buscar o consenso co principal partido da oposición, o Goberno aprobou, coa súa maioría e no mesmo pleno, unha emenda na Lei de Paridade completamente estraña a esta norma, pola que se priva do poder de veto sobre o teito de gasto ao Senado, simplemente porque nel non ten a maioría.

Nada máis rematar a intervención da ministra, os de Junts convocaron á prensa ás portas do Congreso. Anunciaron o seu voto en contra do teito de gasto por motivos ben distintos: o Goberno non pon fin ao (suposto) espolio fiscal de Cataluña; aínda que todos os xornalistas entenderon que do que falaban era da investidura de Illa. A actual ministra de Facenda, á diferenza de Osma, non se caracteriza por ter intervencións lúgubres. Con todo, o martes non estivo tan leda coma noutras ocasións. E é que, mentres o debate continuaba no salón de plenos, desde fora chegaba o son do coro de Puigdemont. Ou pode que o que soase, como nos tempos de Osma, fose unha marcha fúnebre.

CARTAS AL DIRECTOR

Os viquingos e o reino de Galiza

Recentemente visitei no Gaiás a exposición sobre os viquingos. A relación destes pobos coa Galiza da Idade Media non foi amigable, precisamente; pois, entre os séculos IX e XII, o reino de Galiza (coñecido polos nórdicos como *Jacobsland*, «esa terra tan rica e da que tanto falan os peregrinos») foi atacado en bastantes ocasións polos escandinavos, que chegaban por mar para saquear, violar, matar ou capturar reféns ou escravos. Chegaron a vir en expedicións de até 200 naves, que entraban polas rías. Galiza era un reino forte e os viquingos foron case sempre repelidos, con maior ou menor dificultade. Fixéronse novas defensas, como as torres de Catoira, ou reforzáronse as xa existentes. Os exércitos galegos unhas veces eran comandados por bispos e outras por condes; porén en varias ocasións decisivas derrotaron os viquingos, queimándolles ás veces as naves, polo que aquí en Galiza nunca se asentaron. En 1108, o rei noruegués Sigurd, tras oito días

de viaxe marítima, chegou a Galiza en son de paz e peregrinou a Compostela. Moitos viquingos xa eran cristiáns. A exposición debería relatar estes ataques e estas loitas con máis detalle, aínda que recoméndoa. **R. C. LUACES.** OURENSE.

Perros en Riazor

Leo que entre las peticiones de la ciudadanía al Ayuntamiento para la nueva normativa municipal de Riazor-Orzán está el acceso de canes a los arenales. Me parece una falta total de lógica e higiene, porque los dueños pocas veces recogen los excrementos de sus mascotas y menos aplican agua con lejía. Me imagino pisando sorpresas ocultas bajo la arena o heces flotando en el agua. Tampoco se tiene en cuenta a los usuarios vulnerables a la presencia de perros, personas ancianas, discapacitadas o con falta de movilidad, que pueden sufrir un percance si alguien baja un can peligroso al arenal, por ejemplo. Los perros ya tienen otros lugares de esparcimiento, dejen la playa tranquila y limpia. **ORLANDO LONGUEIRA TEJEIRO.** A CORUÑA.

**VEIGA
DA
PRINCESA**

ALBARIÑO
RÍAS BAIXAS
DENOMINACIÓN DE ORIGEN

**EL MEJOR BLANCO^{*}
GALLEGO**

pazo do mar
adegas

BACO DE ORO UNIÓN ESPAÑOLA DE CATADORES 2023
ACIO DE OURO D. O. RÍAS BAIXAS CATA OFICIAL VINOS GALICIA 2023

Puigdemont exige a Sánchez que evite su detención en su regreso a Cataluña

Acusa a los jueces de cometer un «golpe de Estado» por negarle la amnistía

XAVIER GUAL

REDACCIÓN / LA VOZ

Carles Puigdemont mantiene su promesa de volver a Cataluña para la sesión de investidura de Salvador Illa «cueste lo que cueste», a pesar de que el Tribunal Supremo le ha negado la amnistía y mantiene contra él una orden de detención en cuanto pise suelo español. Con ello, el expresidente de la Generalitat redobla la presión sobre Esquerra Republicana, y en especial sus bases, que deberán ratificar o no el preacuerdo que la dirigencia, con Marta Rovira al frente, anunciará a principios de semana, como muy tarde el próximo miércoles 31 de julio, día en que se cumple el plazo dado a los socialistas. Con motivo del cuarto aniversario de la fundación de Junts, arropado por la plana mayor de los neoconvergentes, el líder del *procés* se dio un baño de masas ayer en Els Banys i Palaldà, la pequeña localidad del Vallespir francés que se ha convertido en los últimos tiempos en la meca del independentismo catalán.

Ante más de 2.000 personas, según cifras de los organizadores, y tras semanas de calculada discreción, Puigdemont reapareció en la escena política para cargar, en primer lugar, contra la cúpula judicial, a la que acusó de perpetrar un «golpe de Estado» por su negativa a aplicarle la ley de amnistía; también contra los socialistas en general y contra el primer secretario del PSC en particular, al que insiste en llamar «el candidato del 155». Su objeti-



Carles Puigdemont, ayer en un acto de apoyo a Junts en Els Banys i Palaldà, en Francia. DAVID BORRAT EFE

vo no es otro que ponérselo más difícil todavía a ERC, que estos días se debate entre facilitar la Generalitat a Illa o repetir elecciones. «Vienen momentos decisivos, críticos», advirtió desde el atril el político catalán, que señaló como una «amenaza real» un Ejecutivo autonómico presidido por Salvador Illa, a quien describió como la «versión más españolista» del PSC, más próximo a Josep Borrell que a José Montilla, «y en las antípodas de Pasqual Maragall».

Sin embargo, fueron los jueces el principal blanco de sus furibundas críticas. En su opinión, la resistencia judicial a aplicarle la ley de amnistía supone un «desafío a la democracia» com-

parable al golpe de Estado del 23F: «Antes había los Tejero y Armada, pero querían lo mismo que los de la *toga nostra*, que un Parlamento no pueda tomar decisiones que no les gustan; unos salen con tricornio y metralleta, y los otros, con togas y puñetas». Ante este «desafío grave», dijo, «nos hemos de rearmar», y acusó al Gobierno de Sánchez de «mirar hacia otro lado» ante lo que calificó como la «rebelión de los jueces».

Sobre su próximo retorno a Cataluña dejó claro que su «obligación es ir al Parlamento si hay debate de investidura». «Yo debo estar ahí, y solo un golpe de Estado podrá impedírmelo», insistió e instó al Gobierno a evitar

su más que probable detención, «arbitraria e ilegal», en sus palabras, porque «eso es lo que hacen los Gobiernos democráticos».

Nervios en Esquerra

La negociación entre ERC y el PSC enlaza su recta final y, aunque se habla de acuerdo inminente, lo cierto es que el pacto no está hecho. Los republicanos siguen viendo problemas en la financiación, ya que la oferta socialista dista mucho del concierto económico que exigen. Así que la incertidumbre entre los de Marta Rovira es máxima sobre la decisión que acabará adoptando la militancia, todavía muy reacia a hacer presidente de Cataluña al exministro de Sanidad.

El Gobierno orilla las amenazas de Junts: «Illa, “president”, y lo demás, veremos»

P. L. H. MADRID / COLPISA

Si no hay acuerdo entre el PSC y ERC para que Salvador Illa sea presidente de la Generalitat, no será porque los socialistas no lo han intentado. El PP dio por hecho que Pedro Sánchez estaría dispuesto a sacrificar al líder de su formación hermana en Cataluña para no poner en riesgo la legislatura. El tiempo ha demostrado que se equivocaba. Lograr que Illa se convirtiera en el primer presidente catalán no independentista en doce años es para el jefe del Gobierno una prioridad. Aunque en su entorno creían, hasta el pasado martes, que avanzar en este circo de dos pistas abierto tras los comicios del 12M sería menos complicado de lo que dejó entrever la formación de Carles Puigdemont en el último pleno del curso en el Congreso.

La tesis dominante en la Moncloa era que, pese a haber logrado la aprobación de la ley de amnistía, a Junts le seguiría interesando más que la legislatura siguiera adelante y jugar sus cartas tratando de sacar ventaja de su posición determinante que arriesgarse a forzar unas generales que lo convirtieran en irrelevante. Pero su decisión de votar en contra de la senda de estabilidad presupuestaria ha hecho que esa convicción se tambalee.

Un escenario muy volátil

La consigna del Gobierno ahora sería que más vale pájaro en mano. «Illa *president* —dicen en el núcleo duro del jefe del Ejecutivo—, y lo demás, veremos». La principal arma que tiene Junts es la posibilidad de tumbar unos presupuestos sin los que a Sánchez le resultará difícil seguir gobernando, porque quedaría probado que carece de mayoría suficiente. Pero ese riesgo existe, igualmente, si hay que repetir elecciones.

El PSOE no quiere unos nuevos comicios en Cataluña, porque sabe que el fragor de la contienda haría imposible su aprobación, aunque su pronóstico es que Illa mejoraría su victoria del 12M. Para espantar el miedo a la venganza posconvergente, en el Gobierno recuerdan que ya sabían que tendrían que convivir con la imprevisibilidad cuando Sánchez decidió ir a por todas tras el 23J. En el último año, han tenido que encajar situaciones rayanas en la humillación: las negociaciones en Suiza, una agónica sesión parlamentaria con voto telemático, el voto en contra de la ley de amnistía, y en contra del techo de gasto esta semana.

NEGOCIACIONES ERC-PSC LA AUTONOMÍA FISCAL DE CATALUÑA

La vía escocesa económica o ceder el IRPF

REDACCIÓN / LA VOZ

Cataluña siempre se mira en otros espejos secesionistas —Escocia, Quebec y Montenegro— cuando imagina y negocia su propio proceso independentista. La llamada vía escocesa es la que renuncia a la unilateralidad, y apuesta por un referendo legal y pactado con el Gobierno central, siguiendo el ejemplo de la consulta que se celebró en Escocia en el 2014, acordada con el Ejecutivo británico, entonces liderado por David Cameron. Al otro lado del Ebro, la votación no está sobre la mesa de negociación, pero socialistas y republicanos trabajan en otra vía escocesa, la económica, que señalaría un punto intermedio entre el consorcio tributa-

rio ofrecido por el PSC y el concierto económico a la vasca exigido por ERC. Y ese plan B, que podría desatascar definitivamente la investidura de Salvador Illa, también se mira en el espejo de Edimburgo.

Antes de aquel referendo escocés de independencia del 2014, Cameron prometió que, si ganaba el no —los sondeos daban la victoria al sí—, aumentaría la autonomía fiscal del territorio cediendo impuestos como el de la renta. Y así lo hizo.

Otros 13.500 millones de euros

Si los partidos de Rovira e Illa siguen este ejemplo escocés y acuerdan la cesión del IRPF, un impuesto que pagan casi la totali-

dad de los ciudadanos, supondría que Cataluña pasaría a recaudar otros 13.500 millones de euros, el 46 % del total de los impuestos que se cobran en esta comunidad autónoma. Esquerra no solo avanzaría hacia la independencia tributaria a la que aspira, sino que visibilizaría de modo notorio esta conquista, ya que el interlocutor con los casi cuatro millones de contribuyentes que hacen la declaración en Cataluña pasaría a ser la Generalitat.

De ser pactada esta vía escocesa económica, debería pasar una última prueba de fuego: ser ratificada por las bases republicanas, tradicionalmente más maximalistas en sus exigencias que la cúpula de la formación, acostum-

brada a la practicidad de la política real. Quienes darían la bienvenida al acuerdo, sin duda, serían las élites económicas catalanas, que ya se manifestaron a favor. A mediados de julio, las trece cámaras catalanas, Fomento del Trabajo, Pimec, Femcat, el Colegio de Economistas de Cataluña, Barcelona Global, el Círculo de Economía y Racc reclamaron, de nuevo, una reforma del sistema de financiación autonómica. En un comunicado conjunto, solicitaban que esta reforma, que calificaban de urgente, asegure «la autonomía financiera, mejore significativamente la capacidad de gestión de los tributos y garantice el principio de ordinalidad».

La semana política

Batalla legal entre Sánchez y Peinado

El juez no deja resquicios para que el jefe del Gobierno pueda eludir la citación

GONZALO BAREÑO

La semana arrancó con una noticia de impacto. El titular del Juzgado número 41 de Madrid, Juan Carlos Peinado, citaba a declarar como testigo al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, el próximo martes, 30 de julio, en el marco de su investigación a la esposa del jefe del Ejecutivo, Begoña Gómez, por los presuntos delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios. El Gobierno intentó poner cara de póker, como si no pasara nada, pero lo cierto es que la citación fue recogida con estupor en el Ejecutivo. Los ministros salieron en tromba a descalificar al juez, acusándolo de querer convertirse en una «estrella» con una «persecución despiadada». Porque Peinado no se limitó a citar al jefe del Ejecutivo, sino que adelantó que él mismo se desplazaría a la Moncloa, dando, además, instrucciones para que se pusieran todos los medios necesarios para grabar el interrogatorio.

RECURSO DE LA FISCALÍA

Con la tesis del Gobierno. La Fiscalía se alineó con las tesis del Gobierno y se preguntó en el recurso presentado contra la citación «¿qué se espera que declare el testigo llamado sobre la actividad atribuida a su esposa?». «¿Que sea la primera persona de los llamados que afirme esa influencia y prevalimiento? ¿Que la conocía o que participó? ¿Que colaboró? ¿Que fomentó la actividad?», se preguntaba también con un indudable tono irónico. El abogado de Gómez fue más directo y calificó de «sorprendente» la llamada del juez, asegurando que no existe «el más mínimo indicio» que la justifique «más allá de la voluntad libérrima» del juez.

OTRA CARTA DE SÁNCHEZ

El presidente del Gobierno



Pedro Sánchez y Begoña Gómez, ayer, en los Juegos Olímpicos de París. CHEMA MOYA EFE

es «inescindible». El propio Sánchez retomó su reciente afición epistolar y envió una carta al juez en la que le recordaba el derecho que ampara a los miembros del Ejecutivo a declarar por escrito cuando sean citados como testigos por un juez. Pero el magistrado Peinado tiene respuestas para todo. En su escrito, dejaba claro que citaba a Sánchez no en su calidad de jefe del Gobierno, sino por actos que ha conocido por ser el esposo de Begoña Gómez. Esa opción, la de que el testigo no conozca los hechos por razón de su cargo, es una de las excepciones que se contemplan en la Ley de Enjuiciamiento Criminal para que los miembros del Gobierno citados a declarar no puedan hacerlo por escrito. El criterio de Peinado fue respaldado por su sustituto, Carlos del Valle, que rechazó el pasado viernes la petición de Sánchez de prestar declaración por escrito.

DECLARAR CONTRA SU CÓNYUGE

Un argumento soslayado por el juez. La otra pata a la que pretendía agarrarse el Gobierno era la norma de que nadie está obligado a declarar sobre su esposa o sus parientes más cercanos. Pero también aquí el juez dejaba claro que en la causa hay otros imputados, como son el rector de la Universidad Complutense de Madrid, Joaquín Goyache, y el empresario Juan Carlos Barrabés, que pasó de ser testigo a investigado, y que con sus declaraciones ante el juez, en las que afirmó que se reunió ocho veces en la Moncloa con Begoña Gómez y que, en dos de esas ocasiones, estuvo presente el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, dio pie al juez Peinado a citar al jefe del Ejecutivo. La declaración de Sánchez no sería, por tanto, exclusivamente sobre asuntos que afecten a su esposa, sino también a otros investigados.

SIN CAPACIDAD DE RESPUESTA

¿Se saldrá Peinado con la suya? El juez Peinado dejó a Begoña Gómez y a Pedro Sánchez sin capacidad de respuesta para evitar una comparecencia ante el magistrado en el palacio de la Moncloa que, como mínimo, resultará incómoda. El togado se aseguró, además, de hacer esa citación por medio de una providencia, y no de un auto, lo que hace obligatorio que los recursos que se presenten sean primero ante el propio juez que ha dictado la providencia y solo después ante la Audiencia Provincial de Madrid. Sánchez se queda así aparentemente sin tiempo para eludir la declaración ante el juez Peinado el próximo martes en la Moncloa. A no ser que suceda algo excepcional, todo indica que Peinado se saldrá con la suya, porque el recurso ante la Audiencia Provincial no se abordará hasta el 30 de septiembre.

VITORIA

Investigan si un cadáver hallado en Panamá es el de la vasca desaparecida

La Ertzaintza investiga la desaparición, el martes pasado, de una joven vizcaína que estaba de vacaciones en Panamá y se hospedaba en un hostel de la isla Carenero, en el archipiélago de Bocas del Toro, donde se ha hallado el cadáver de una mujer, informa el medio panameño *Telemetro Report*. Las autoridades locales investigan si se trata de la joven española. EFE

BARCELONA

Acusan a diez agentes de la detención ilegal de un hombre en su casa

Un juez de Badalona (Barcelona) investiga una querrela contra diez mossos y policías locales de San Adrián de Besós (Barcelona), acusados de detener ilegalmente a un hombre que había huido de un control, por irrumpir sin orden judicial en su domicilio y golpear supuestamente a su hijo menor, el pasado 15 de mayo. EFE



El siniestro ocurrió en Arrojas, en el municipio de Cudillero. PACO PAREDES EFE

ASTURIAS

Un niño de diez años y su padre mueren en un accidente de tractor

Un niño de diez años y su padre fallecieron en Asturias al caer su tractor cuesta abajo por un prado y colisionar contra un hórreo, que se derrumbó sobre el vehículo como consecuencia del impacto, informó el Servicio de Emergencias del Principado. El accidente tuvo lugar el viernes por la noche, en Arrojas, una aldea del municipio asturiano de Cudillero. EFE

TANATORIO - CREMATARIO ■ A CORUÑA

SERVISA

Atendemos a particulares y compañías de seguros



Un servicio diferente, un servicio de calidad

981 252 218

Tanatorio de A Coruña: Avenida del Pasaje s/n

conoce.servisa.es

«Lo repetiría», reconoce el Dioni 35 años después de su millonario asalto a un furgón

El exvigilante, que llevó una vida de lujo en Brasil tras robar el blindado que debía custodiar, es ahora pensionista en Moratalaz

M. C. CEREIJO

REDACCIÓN / LA VOZ

El nombre del Dioni permanecerá siempre en la memoria de cualquiera que tuviese uso de razón a finales de los años ochenta y principios de los noventa. Las andanzas de Dionisio Rodríguez Marín (Madrid, 1947) llegaron incluso a inspirar a Joaquín Sabina, que le dedicó la canción «Con un par», en *Mentiras piadosas*, su séptimo disco de estudio. Y no es para menos. Su historia es uno de los mejores ejemplos de algo tan español como la picaresca. El Dioni fue el protagonista de un impresionante robo. Casi trescientos millones de pesetas, un pastón en aquella época. «Lo repetiría», confesó recientemente en una entrevista.

Este domingo se cumplen 35 años de uno de los hurtos más mediáticos de todos los tiempos. El 28 de julio de 1989 se cometió el espectacular golpe. Dionisio trabajaba como vigilante. Ese día, como todos alrededor de las siete y media de la tarde, él y sus compañeros se disponían a recoger la penúltima recaudación de la jornada. Dionisio fingió un ataque de ciática y convenció a sus compañeros de que fueran ellos a por las sacas de dinero mientras él esperaba al volante del vehículo. Luego salió del lugar a toda velocidad y se dirigió a un centro comercial. Allí dejó la furgoneta. Cogió el dinero y puso dirección al aeropuerto de Barajas.

Dejó su vehículo y lo cambió por otro con el que se fue a Huelva, desde donde pasó a Portugal. En el país vecino esperó unos días y, tras conseguir un pasaporte falso, tomó un vuelo a Brasil, país que acababa de firmar un tratado de extradición con España, pero que no entraría en vigor hasta 1990.

Y así llegó a Río de Janeiro, donde vivió una vida de lujo. Se compró un peluquín y se codeó con gente famosa. Alquilaba limusinas cuyo color de carrocería elegía según el tono de piel de la mujer que lo acompañase esa noche; desayunaba ostras y champán para quitarse la resaca, y volaba en helicóptero. «Yo sabía que me iban a coger y disfruté de lo mejor que puede disfrutar un rico», comentó sobre esa época en otra entrevista en La Sexta.

Diez meses en el infierno

En aquel tiempo, el Dioni no pasó desapercibido. Y fue precisamente su meditada falta de discreción la que alertó a la policía federal brasileña, que lo confundió con un narcotraficante. Se presentaron en su lujoso apartamento y lo registraron. Luego lo intentaron extorsionar y acabó en la cárcel. «De los diez meses que estuve en aquella prisión, ocho de ellos fueron un auténtico calvario. Yo tenía una celda minúscula en la que había cucarachas, ratas, mosquitos..., pero logré salir».

En julio de 1990, el Dioni fue extraditado a España, y en 1991, juzgado en la Audiencia de Ma-



En Galicia. A la derecha, el Dioni en Vigo en 1992, bajando de una furgoneta. A la izquierda, en el 2007, en A Coruña.

drid. En la vista explicó las razones por las que cometió el robo. «Yo llevaba 12 años siendo guardaespaldas de varios presidentes de bancos. Cuando me mandan a transportes blindados, la nómina, en vez de ser de 250.000 pesetas, me la bajaron a 70.000. Y decidí vengarme», reconoció. El Dioni fue sentenciado a tres años y cuatro meses de prisión menor por apropiación indebida. Apenas unos días después de dictada la sentencia, el 5 de junio de 1991, obtuvo la libertad provisional por haber cumplido ya dos terceras partes de la pena.

El Dioni comenzó así una nueva vida. No volvió a trabajar en la seguridad privada y aprovechó su popularidad para dedicarse al mundo de la noche y al espectáculo. Abrió y cerró varios bares de copas; participó en diver-



sos programas televisivos, desde *Supervivientes* a *Sálvame de luxe*; hizo cameos con Santiago Segura en *Torrente* e incluso una versión porno. También lo intentó con la música. Aprovechó el ser inspiración de Sabina para publicar *Con un par sí, pero...*, su primer trabajo. Hubo un segundo, *Todo sobre mi furgón*. Y así recorrió buena parte de España actuando, incluida Galicia. Con el tiempo, su popularidad se fue apagando, y la música ya no daba para más. No era precisamente un buen cantante.

Escasos recursos

El Dioni apostó en su momento por dar un giro radical a su vida y pasar de vigilante a ladrón de furgón blindado. Pero en su hedonista estancia en Río de Janeiro no tuvo tiempo para gastar todo

el dinero que había robado. Faltan unos 140 millones de pesetas. «Yo vivo en un barrio humilde. Desde hace 35 años saben qué coche tengo o en qué tipo de casa vivo. Si tuviera los 140 millones que faltan, viviría mejor en una casa de La Moraleja. A un amigo le dejé 50 millones y, tras comprarse un Mercedes, tuvo un accidente en Málaga y falleció. Otros 50 millones se los llevó otra persona que desapareció, y 40 millones me los gasté yo. Si tuviera el dinero que falta, me lo habría gastado ya», reconocía en su última entrevista en *El Cierre Digital*.

El Dioni lleva años viviendo en el barrio madrileño de Moratalaz. Todavía lo paran por la calle y lo invitan a un café. Dice ser mileurista y vivir de la pensión que cobra. Y no se arrepiente de nada, 35 años después.

RELATOS DE VERÁN XXV EDICIÓN. RELATOS DOS LECTORES

O prazo para presentar orixinais péchase o 31 de xullo deste ano 2024.
Consulta as bases en www.lavozdeg Galicia.es/cultura/

Premios

Ver o teu relato publicado en La Voz de Galicia e ademais os que reciban o maior número de votos na súa categoría gañarán:

Menores de 16 anos
Ebook

Maiores de 16 anos
Bono estancia OCA Hotels



La Voz de Galicia
O teu papel é importante.

Venezuela se asoma a un cambio histórico con la posible derrota chavista

Las encuestas independientes apuntan a una cómoda victoria de la oposición

PEDRO GARCÍA OTERO
CARACAS / CORRESPONSAL

Venezuela ha vivido una campaña totalmente desigual. Una parte tuvo a su disposición el poder del Estado, vallas publicitarias, tiempo de televisión, de radio y en Google, y 25 años de control de las instituciones. La otra, tras un cuarto de siglo en la oposición, fue minimizada; sus principales dirigentes están en el exilio y su máxima líder ha sido injustamente inhabilitada. Además, su candidato alternativo era un ilustre desconocido hasta hace seis meses. No se ven en la calle ni en la televisión publicidades a favor de Edmundo González Urrutia, y muy pocas en las redes. Aun así, todas las encuestas reconocidas dan al abanderado de la Plataforma de la Unidad Democrática entre 25 y 30 puntos de ventaja sobre Nicolás Maduro, el representante del Partido Socialista Unido de Venezuela, que aspira a una segunda reelección, pese a que sus once años en el poder han estado marcados por el éxodo de ocho millones de venezolanos (el 25 % de la población), la segunda hiperinflación

más alta de la historia, centenares de presos y miles de perseguidos políticos.

Los comicios de este domingo en el país sudamericano eran impensables hace tan solo un año o en octubre del 2023, cuando parecía que Maduro tenía todo atado y muy bien atado. La oposición venezolana, en desbandada y desprestigiada tras el fracaso del denominado gobierno interino de Juan Guaidó, se ha recompuesto gracias a las primarias que se realizaron hace nueve meses y que Maduro aceptó a regañadientes como parte de los Acuerdos de Barbados, que catapultaron a María Corina Machado como líder del antichavismo y su decisión de apoyar la candidatura de González.

Nicolás Maduro busca el reconocimiento internacional que perdió en el 2018, cuando fue reelegido en unas elecciones en las que no tuvo oposición y que llevaron a que el país sufriese las consecuencias de las sanciones impuestas por los EE.UU. «Maduro busca ahora recuperar la legitimidad perdida», señala Benigno Alarcón, politólogo venezolano descendiente de ourensano,

que dirige el Centro de Estudios Políticos de la Universidad Católica Andrés Bello. «La única sorpresa posible sería que Edmundo González no logre la victoria ampliamente», señala. «Vamos a ganar y vamos a cobrar», fue la frase que Machado repitió como un mantra en sus giras por todo el país, que atraen multitudes. González, de 74 años, se ha dedicado más a las redes sociales y los medios convencionales. Es consciente de que, si llega a la presidencia, tendría que dejar paso a Machado.

Los argumentos de Maduro

Maduro, por su parte, ha basado su oferta electoral en la relativa estabilización de la economía desde el 2019, así como en una caída sustancial de la criminalidad —que el candidato republicano estadounidense, Donald Trump, atribuye a la migración de delincuentes venezolanos a su país—, y en el hecho de que solo él «puede garantizar la paz» en Venezuela.

Su campaña ha sido propagandística más que informativa. Ha utilizado a seis empresas encuestadoras de poca credibilidad

que, según la coalición de medios locales C-Infoma, han emitido hasta 14 sondeos en los que Maduro gana, con amplias distancias en relación con González Urrutia y las ocho candidaturas restantes, que ni en estas encuestas ni en las consideradas serias suman el 5 % de intención de voto.

Los trabajos demoscópicos están cocinados para buscar la movilización a favor de Maduro y plantean un escenario de segura victoria, pero por estrecho margen. En la última semana de campaña, Maduro ha endurecido su mensaje, e incluso llegó a decir que, si la oposición logra la victoria, «habrá un baño de sangre» que solo se puede evitar con su victoria. Suena a un discurso desesperado que le ha valido las críticas internacionales, incluso las de sus aliados, como el brasileño Lula da Silva.

Las elecciones de hoy son una nueva prueba de fuego para los venezolanos, que deben decidir entre el chavismo y el cambio. Un dato preocupante señalado por las encuestas es que hasta un 30 % de la población dice que se irá de Venezuela si gana Maduro.

Diputados del PP expulsados de Venezuela acusan a Sánchez de apoyar a Maduro

REDACCIÓN / LA VOZ

La expulsión por las autoridades venezolanas de la delegación enviada por los populares para hacer seguimiento de las decisivas elecciones presidenciales de hoy encendió una mecha entre el partido de Alberto Núñez Feijóo y el Gobierno de Pedro Sánchez.

Nada más aterrizar en la T-4 de Barajas después de su «deportación» del país sudamericano, el portavoz en el Congreso del PP, Miguel Tellado, y el eurodiputado Esteban González Pons, al frente del grupo, rebatieron la versión ofrecida por fuentes del Ministerio de Exteriores, que sostienen que se trataba de un viaje no autorizado por el Gobierno de Maduro. Pons y Tellado calificaron de «lamentable» y «tremendamente preocupante» que el Ejecutivo de Sánchez haga suyas las razones del «chavismo» y «comparta su discurso». También censuraban que el embajador español no se acercara al aeródromo de Caracas para interesarse por la situación de los diez diputados a los que se les impidió acceder al país y que tuvieron que regresar a España.

NICOLÁS MADURO CANDIDATO CHAVISTA

Una vida tras la estela de Chávez, con más sombras que luces

P. G. O. CARACAS / CORRESPONSAL

Sobre la vida de Nicolás Maduro se han vertido ríos de tinta, incluyendo una biografía y una película financiada por el Estado venezolano en el marco de una campaña electoral que lo tiene perdiendo por amplio margen en las encuestas. Pero en ninguna de estas obras se da una respuesta clara a una duda expresada por amplios sectores de la oposición: dónde nació realmente el candidato chavista. Aunque oficialmente vio la luz en Caracas en noviembre de 1962, no hay datos que corroboren esta hipótesis. No se conoce la partida de nacimiento de Maduro, solo que él y sus familiares más directos tienen números consecutivos en su documento nacional de identidad. Su madre era de nacionalidad colombiana y su padre, oriundo del occidental estado Falcón, tenía ancestros sefardíes provenientes de las vecinas Antillas Neerlandesas.

Sus primeros años de vida también aparecen envueltos en las sombras. No hay información oficial de dónde, por ejemplo, estudió la primaria. Sí hay certezas, en cambio, de que estudió y dejó la educación secundaria, y, como hijo de un cuadro de la Liga Socialista (un partido de extrema izquierda en el que también militó el padre de su más cercano aliado, Jorge Rodríguez), tuvo forma-



Chávez, presidente de Venezuela. EFE

ción política en Cuba. Con pocos años, fue un activo sindicalista en el Metro de Caracas antes de acercarse a Hugo Chávez y convertirse en diputado, canciller y finalmente presidente cuando el líder de la revolución bolivariana falleció de cáncer en el 2013.

Con fama de buen negociador en las distancias cortas, ha sabido controlar las distintas corrientes del partido de Gobierno e incluso incrementar su poder, aislando a sus potenciales competidores. Ahora pide un tercer mandato para poder gobernar sin sanciones. En su haber está un audaz giro de liberalización que ha permitido una modesta recuperación económica.

EDMUNDO GONZÁLEZ CANDIDATO DE LA OPOSICIÓN

Del desconocimiento absoluto a convertirse en una seria opción

P. G. O. CARACAS / CORRESPONSAL

Si hace seis meses le hubieran preguntado a cualquier venezolano, incluyendo los que saben de política, quién era Edmundo González Urrutia (La Victoria, Aragua, 1950), la respuesta más probable hubiera sido que no lo conocían. Pero hoy es el ciudadano con más oportunidades de propinar una derrota definitiva al chavismo en un cuarto de siglo.

Henrique Capriles, otro ya veterano político venezolano, quien tuvo la posibilidad de ser presidente hace once años y llegó muy cerca, lo define así: «Estábamos esperando al *outsider* de la política, y es él. Edmundo es el cisne negro, el que no se esperaba y apareció».

González, graduado en Estudios Internacionales en la Universidad Central de Venezuela y diplomático hasta su jubilación, ha tenido una larga carrera en la política, pero siempre tras las bambalinas. Participó en el proceso de paz de Centroamérica en los años ochenta, y posteriormente, en la mediación venezolana en el conflicto político colombiano. Ya retirado del Ministerio del Exterior, ha sido un colaborador activo de la Mesa de la Unidad Democrática, pero siempre alejado de los focos, a los que llegó por pura casualidad, cuando la coalición opositora lo incluyó como candidato pro-



González nació en La Victoria en 1950. EFE

visional para garantizar a la oposición su presencia electoral, después de que el Consejo Nacional Electoral, sin explicación ni justificación, impidiese a Corina Yoris, la candidata propuesta por la inhabilitada María Corina Machado, inscribirse como aspirante y pelear contra Nicolás Maduro.

Mesurado y pausado, y con un discurso conciliador, está en las antípodas del chavismo. Y, más allá del respaldo de Machado, líder indiscutible de opinión en la Venezuela del 2024, ha demostrado tener ideas propias y un sutil carisma. Sobre su eventual Gobierno, ha dicho que incluirá a todos los venezolanos, también a los que hoy militan en el chavismo.

CITA CON LAS URNAS EN VENEZUELA

UNA JORNADA DECISIVA VENEZOLANOS EN GALICIA

«Hay miedo en la calle, pero este es el momento, o nos come la tiranía»

El deseo de cambio en el país latinoamericano se extiende a los migrados a la comunidad

SARA RUIZ PLATERO, M. C. C.

REDACCIÓN / LA VOZ

Más de 7,7 millones de personas han salido de Venezuela, de las cuales 42.000 residen actualmente en Galicia. Desde fuera de su país de origen, los migrados sufren grandes trabas a la hora de ejercer su derecho a voto y muestran posturas diferentes en cuanto a la expectativa de un cambio. Sin embargo, sus opiniones mantienen un eje común: la ilusión de que se ponga punto y final al régimen chavista.

KERLYN GONZÁLEZ

Dificultades para votar. Kerlyn González cumple este domingo, coincidiendo con las elecciones en su país, seis años en España. Tras pasar por varios puestos de trabajo, tomó la decisión de emprender un negocio junto a su familia: un karaoke en O Temple, A Coruña.

El venezolano se lamenta ahora de las dificultades que enfrenta para poder votar a distancia. «A muchos de nosotros no nos permitieron registrarnos en el padrón electoral. De hecho, en Vigo, el registro electoral estaba pautado para que se hiciera en cinco días, y al final abrieron al tercerero».

Con respecto a las elecciones, Kerlyn manifiesta tener esperanza en la disolución del régimen actual y apuesta por la victoria de Edmundo González, el candidato opositor al régimen de Nicolás Maduro. «Es una lucha bastante

desigual, porque ellos tienen el control institucional. Pero confío en que todos los venezolanos salgan a votar ese día». Kerlyn también hace un llamamiento a la comunidad internacional para que actúe como intermediaria y asegure la fiabilidad del resultado.

SORAYA MENDOZA**Militares contra el régimen.**

Soraya Mendoza era abogada en Venezuela, pero decidió mudarse a Vigo por la situación que atravesaba su país. Ella es otra de los miles de personas que no podrán ejercer su derecho al voto en las elecciones. «La gran mayoría estamos aquí de forma irregular o sin permiso de residencia, por lo que no se nos permite inscribirnos en el consulado».

Soraya cree que este domingo se pondrá fin al mandato de Maduro. «Creo que no le va a quedar otra que aceptar el resultado. Hay miedo, pero es este momento o nos come la tiranía». La venezolana considera que, esta vez, hay un clima de crispación mucho más elevado y que el desencanto con el régimen se ha extendido también a los militares. «Las fuerzas armadas están calladas, pero realmente no están a favor del Gobierno. Yo tengo una fe inquebrantable en que el 28 de julio Venezuela se libera, en que saldrán los tanques a la calle... Pero será en contra de ellos mismos».

CLEMENT SUSANA CASTRO**Perseguida política.** Clement**COMICIOS A MÁS DE 7.000 KILÓMETROS****KERLYN GONZÁLEZ**

A Coruña
El día de las elecciones coincide con el sexto aniversario de su llegada a España.

**SORAYA MENDOZA**

Vigo
Confía mucho en el cambio, pese a que no podrá votar por no tener los permisos.

**CLEMENT SUSANA CASTRO**

Ourense
Abogada, dejó su país al verse perseguida por el Gobierno.

**FÉLIX AUMAITRE**

A Coruña
No confía en el cambio de Gobierno, aunque desea tener que tragarse sus palabras.

Susana era abogada penalista y profesora universitaria hasta que se vio forzada a salir de Venezuela. Su implicación en la defensa de los derechos humanos de estudiantes y presos políticos la llevó a ser perseguida por el régimen de Maduro. Ahora lleva viviendo ocho meses en O Carballiño, Ourense, donde trabaja como limpiadora.

Por su corto tiempo de residencia en España tampoco podrá votar. «Además, a las personas que tenemos un historial en contra del régimen, nos ponen muchísimas trabas más». Clement afirma que espera una participación masiva en las elecciones de este domingo, y que cree que incluso aquellos que solían ser adeptos al Go-

bierno están cambiando de idea. «Mi expectativa está totalmente volcada en que salgamos a flote para volver a ser el país que siempre fuimos y que queremos que sea para nuestros hijos».

MÓNICA VELO

Elecciones amañadas. Mónica Velo vive en A Coruña desde hace ocho años y es asesora de autónomos, aunque ejercía como periodista en Venezuela. Tampoco podrá votar en las elecciones de este domingo porque tiene el pasaporte caducado y afirma que su renovación (una de las más caras del mundo) tiene un coste elevado.

Su actitud ante el resultado es electoral es poco esperanzadora. «Yo viví desde dentro todas

las elecciones en Venezuela desde que está el régimen. He hecho cobertura de campañas políticas de opositores como la de Henrique Capriles en el 2012. Y yo vi cómo ganamos, pero eso no fue lo que se reflejó en los resultados». Mónica afirma que perdió la esperanza desde aquel momento, que le sirvió como punto de inflexión para marcharse del país y venir a Galicia. «Esto no son unas elecciones normales como en un país democrático. Son unas elecciones completamente amañadas y que no van a reflejar la realidad».

FÉLIX AUMAITRE**Manifestarse: jugarse la vida.**

Félix Aumaitre es natural de Venezuela, pero decidió mudarse a España por la falta de seguridad en su país. Actualmente ejerce como informático en A Coruña.

Por el momento, no sabe si podrá votar en estas elecciones por motivos laborales y, al igual que Mónica, también duda de la transparencia en el resultado. «Ojalá me tenga que tragar mis palabras, pero no tengo la más mínima fe en que el Gobierno respete lo que salga en las urnas. Lo que pasó con Capriles en el 2012 hizo que la gente, al igual que yo, perdiéramos la esperanza».

Félix admite la posibilidad de que la gente se manifieste en contra del fraude electoral, pero cree que es arriesgado. «Acudir a una protesta en Venezuela significa jugarte la vida. Yo no dejaría que mis hijos fueran».

UNA JORNADA DECISIVA GALLEGOS EN VENEZUELA

«Creemos que las cosas pueden ser diferentes»

P. G. O. CARACAS / CORRESPONSAL

En 1958, con 17 años y solo, Orencio Mariñas se embarcaba en Vigo en el Montserrat, mítico buque que trajo a miles de españoles a Venezuela. Hoy, con 83, una vida después, tras haber sido nombrado empresario del año en 1977 y haber sido condecorado por dos presidentes diferentes de la democracia, Orencio lucha por recuperar una fábrica y un edificio que la revolución bolivariana le confiscó. Fue un empresario próspero que hoy vive de una ayuda del Estado español. Nació en Puente de Domingo Flórez, en León, a un kilómetro de Galicia y donde se habla gallego, y es gallego a todos los efectos. «Yo creo que esta vez las cosas pueden ser diferentes», señaló Orencio, quien tiene más de

18.000 seguidores en la red X. Pone como ejemplo al hijo de Nicolás Maduro, quien recientemente dijo que, si perdían las elecciones, entregarán el poder. «Es obvio que eso no lo dijo sin consultarlo con su padre [...]. Ellos tienen que aferrarse al poder como a un clavo ardiendo, porque, si lo pierden, les viene fuerte, pero pueden negociar», afirma.

Como Orencio, casi toda la comunidad gallega que aún queda en Venezuela se encomienda a las elecciones de este domingo para recuperar los años perdidos, a los hijos emigrados y la añorada convivencia democrática. Tienen esperanzas de que un cambio político permita normalizar la vida en el país que eligieron.

Ana Ordóñez, de 61 años, nació en Caracas de padres ouren-

sanos, y es propietaria de una popular pastelería del centro de la ciudad que fundó su progenitor, ya fallecido. Señala que ve a sus clientes «entusiasmados» por votar. «Si la gente está así y va masivamente a votar con ese ánimo, ganamos», asegura. Como casi todo el mundo, tiene una hija en España, «que no quiere volver, aunque yo sé que hay muchos venezolanos que quieren regresar, para aportar su experiencia y para montar nuevos negocios si se dan las condiciones para ello».

Evitar la diáspora

Enrique Cabañas, de 34 años, es de padre gallego y madre venezolana, y será miembro de mesa electoral este domingo. Administrador de profesión, ha esta-

do varias veces en Galicia, pero no se quiere ir a vivir a España. «Esta es como la última bala que nos queda en la recámara», señala. No cree que este domingo sea el final de nada, sino el comienzo de algo, «de una transición que por lo menos nos permita respirar otro aire». Está convencido de que, si no hay un cambio político para acabar con el chavismo, «vendrá otro éxodo como el del 2017, porque no se aguantan seis años más de este Gobierno».

Benjamín Cobas es coruñés, «de la calle Sinforiano López», pero llegó a Venezuela con apenas siete años. Ahora se prepara para votar. «Si todo marcha bien, hay esperanza [...]. Esperemos que esto cambie para que el país avance», reconoce. Cobra una pensión de menos de



Orencio Mariñas llegó al país en 1958, con solo 17 años

seis dólares mensuales del Seguro Social venezolano. El Gobierno español le ayuda con algo de dinero, algo esencial para poder sobrevivir en un país que hoy se movilizará para decidir su futuro.

Obiang disuelve su Gobierno para intentar frenar la grave crisis en Guinea Ecuatorial

REDACCIÓN / LA VOZ

La primera ministra en funciones de Guinea Ecuatorial, Manuela Roka Botey, presentó la dimisión en bloque del Gobierno a instancias del presidente ecuatoguineano, Teodoro Obiang Nguema, para remodelar el Ejecutivo y hacerlo «más eficaz», informó a última hora del viernes la Oficina de Información y Prensa del país africano.

«Las promesas hechas al pueblo vislumbran un posible fracaso, lo que obliga a hacer una remodelación del Gobierno para intentar constituir otro más eficaz. Por eso hemos pedido la dimisión de la señora primera ministra y aceptamos esta dimisión», dijo Obiang, según el comunicado difundido por el departamento de prensa.

Según Obiang, que dirige el país con mano de hierro desde hace 45 años, «la excesiva ambición de enriquecimiento, la ocultación y mal uso de los recursos constituyen la tónica de la situación actual del Gobierno».

Guinea Ecuatorial vive una «crisis económica sin precedentes», una de cuyas razones es, según el mandatario, la «falta de voluntad» y los «excesivos vicios y abusos» de los actuales miembros del Ejecutivo. «En la campaña de las últimas elecciones, se dieron promesas al pueblo que hasta ahora son incumplidas [...]. Hay desafíos inminentes, no bastan las teorías, las predicaciones que no conducen a resolver las acciones administrativas que se espera de cada departamento», ahondó.

Respecto a la situación financiera de Guinea Ecuatorial, Obiang alertó de que tomará «medidas drásticas para solventar la posible caída de la economía». «Se han agotado las reservas», aseguró.

Por su parte, Roka Botey justificó la dimisión de todo su equipo «ante los grandes desafíos económicos del mundo en general» y de Guinea Ecuatorial en particular.

Ejecutivo de salvación

Convergencia para la Democracia Social (CPDS), el único partido de verdadera oposición autorizado en Guinea Ecuatorial, pidió al presidente ecuatoguineano, Teodoro Obiang Nguema, que convoque un diálogo nacional para «formar un Gobierno de salvación nacional», tras la disolución viernes del Ejecutivo, según informa Efe.

ANÁLISIS

Kamala Harris, ante el reto de recuperar la antigua coalición de Barack Obama

Si gana la candidatura, tendrá que pelear por los votantes más jóvenes y afroamericanos

RONALD BROWNSTEIN
THE ATLANTIC

Si los demócratas nombran a la vicepresidenta Kamala Harris sucesora del presidente Joe Biden, que ahora parece el escenario más probable, el cambio posiblemente obligará al partido a acelerar la continua transformación de su coalición.

Como candidata, Harris podría aliviar el problema electoral más intratable de Biden —su erosión del apoyo de los votantes más jóvenes y afroamericanos—, pero también podría dilapidar el mayor activo político que le queda, su apoyo continuado entre los blancos de más edad. Lo que hace que este momento sea tan angustioso para los demócratas es que no tienen forma segura de saber si Harris podría ganar más con los grupos anteriores de lo que podría perder entre los votantes que Biden ha recuperado.

A pesar de esa incertidumbre, en el momento en que Biden anunció su retirada, la mayoría de los profesionales demócratas habían llegado a la conclusión de que los riesgos de seguir con él superaban con creces los peligros de cambiar a Harris. Las dudas sobre la capacidad de Harris para derrotar a Trump fueron una de las principales razones por las que Biden no tuvo más presión para retirarse antes, a pesar de que las encuestas mostraban persistentemente su candidatura a la reelección en una posición peligrosa.

Desde los primeros momentos del debate, sin embargo, la mayoría de los principales estrategas del partido han llegado a ver a Harris como una mejor apuesta que el presidente. Esa valoración se basa en el hecho de que, como mínimo, ella ofrece la oportuni-

dad de sacudir una carrera en la que la resistencia de los votantes a Biden, centrada en las dudas sobre si todavía podía hacer su trabajo, se ha ido solidificando constantemente. Casi se podía oír un suspiro colectivo de alivio cuando los demócratas dieron la bienvenida a la oportunidad de cambiar el guion.

«Existe la posibilidad de que no funcione. Existe la posibilidad de que ya hayamos cavado un agujero demasiado grande del que no podamos salir», dijo Paul Maslin, un veterano encuestador demócrata.

«Pero necesitamos un partido más jugoso, y ella y un nuevo reinicio podrían hacerlo», añadió.

Biden ganó en el 2020, en parte, por atraer de nuevo a algunos de los votantes blancos de mayor edad que habían rechazado rotundamente a Hillary Clinton cuatro años antes. Eso será más difícil para Harris. En su lugar, tendrá que recuperar a los votantes más jóvenes y no blancos cuyo apoyo ha ido perdiendo la campaña de Biden, al tiempo que amplía aún más los márgenes del partido con las mujeres blancas con formación universitaria. En todos estos sentidos, si la vicepresidenta gana la candidatura, la coalición de Harris probablemente se parecerá un poco menos a los bloques de votantes que reunió Biden y más a una versión actualizada de la coalición que Barack Obama movilizó en sus dos victorias.

Después de que Biden y una serie de cargos electos del partido y grupos de interés la respaldaran, es posible que Harris no se enfrente a ningún desafío serio en la convención del próximo mes a la hora de disputar la nominación. El gobernador de California, Gavin Newsom, uno de sus posibles rivales más fuertes, se apresuró a respaldar a Harris, y la go-

mitir de forma más convincente los mensajes del partido contra Trump. Además de abogar por el derecho al aborto, Harris ha sido la persona clave de la lucha contra la prohibición de libros, la discriminación LGBT, la censura en las aulas y otras restricciones en los estados controlados por los republicanos.

Harris, de 59 años, también tiene la ventaja de su relativa juventud: las encuestas muestran que una parte significativa de los estadounidenses dudan de la capacidad mental de Trump, que ha tropezado con su propia procesión de deslices verbales, lapsus de memoria y frases incomprensibles durante los discursos de campaña y las entrevistas. Los más optimistas sobre las perspectivas de Harris creen que la nueva opción demócrata puede aglutinar las piezas claves de la coalición que tejió Obama, que logró el apoyo de los jóvenes, las minorías con educación universitaria. Estos votos pueden compensar los que se pierdan entre la clase trabajadora y los blancos de más edad.

Según Aimee Allison, fundadora de She the People, un grupo que trabaja para elegir a mujeres demócratas de color, nominar a una mujer negra, desafiaría la creencia «de que los políticos tienen que apaciguar a los votantes blancos de más edad para tener éxito. ¿Es cierto o podemos evolucionar?», se pregunta.



ILUSTRACIÓN MABEL R. G.

bernadora de Michigan, Gretchen Whitmer, otra favorita del partido, se unió a él.

Los entusiastas del cambio a Harris señalan varios beneficios inmediatos que puede aportar. El más evidente es revitalizar a los donantes del partido que habían iniciado una especie de huelga de brazos caídos contra Biden. Harris también tiene la capacidad de hacer campaña mucho más vigorosamente que Biden y trans-

La complejidad añadida que supone la geografía electoral

Que Harris pueda formar una coalición ganadora depende también de la geografía electoral. Antes de que Biden se retirara, la mayoría de los analistas de ambos partidos creían que su único camino hacia la reelección era arrasar en Michigan, Pensilvania y Wisconsin, los tres antiguos estados industriales del «muro azul».

Con la supuesta fortaleza de Harris entre los votantes negros, Jennifer Fernández Ancona, cofundadora del grupo liberal centra en la elección de candidatos de color Way to Win, sostiene que Harris reabre «todo el mapa

del 2020» de los estados indecisos, incluidos Carolina del Norte y Georgia. Coughlin, consultor del Partido Republicano en Arizona, cree que su posible mejora entre las mujeres blancas de los suburbios alrededor de Phoenix podría permitir a Harris volver a poner su estado en juego. También algunos consultores centrados en los votantes latinos expresaron su optimismo de que pudiera hacer lo mismo en Nevada.

Pero si esas esperanzas son exageradas, Harris tendrá que seguir el mismo camino que Biden y ganar los tres campos de batalla del Rust Belt, donde los

votantes blancos representan una parte mucho mayor del electorado que a nivel nacional. Dada su composición demográfica, esos estados pueden ser al menos tan difíciles para ella como lo fueron para Biden. Por eso, a algunos demócratas les preocupa que Harris pueda obtener una mayor proporción del voto popular nacional que Biden, pero siga teniendo dificultades para lograr los 270 votos del Colegio Electoral para llegar a la Casa Blanca.

Estas consideraciones también se ciernen sobre la elección por parte de Harris de un compañero de fórmula si se convierte en

la candidata. Lo más seguro sería «equilibrar la papeleta», como dicen los expertos, eligiendo a un candidato blanco y masculino de un estado indeciso. El senador Mark Kelly, de Arizona, y el gobernador Josh Shapiro, de Pensilvania, encabezan las listas de muchos expertos, siendo Shapiro el más favorecido porque Pensilvania es más crucial para las posibilidades de los demócratas.

Ronald Brownstein es periodista en «The Atlantic». © 2024 The Atlantic. Distribuido por Tribune Content Agency. Traducido por C. Montero.

Un ataque desde el Líbano mata a doce niños en Israel y abre la puerta a la escalada

El Gobierno hebreo culpa a Hezbolá de haber lanzado el proyectil, que cayó en un campo de fútbol de Majdal Shams

T. NIEVA
MADRID / COLPIA

La escalada de tensión entre Israel y Hezbolá subió este sábado a un nivel sin precedentes al cobrarse la milicia libanesa la vida de al menos doce ciudadanos hebreos y causar más de una docena de heridos en un ataque contra los Altos del Golán sirios, ocupados por el Estado judío. La tragedia se produjo al impactar un proyectil lanzado desde el país vecino contra un campo de fútbol de la localidad drusa de Majdal Shams, según precisaron medios locales. Los fallecidos tienen entre diez y veinte años, según informó el servicio nacional de emergencia, conocido como la Magen David Adom (Estrella de David Roja).

El último balance de víctimas lo ofreció el portavoz de las Fuerzas Armadas israelíes, el vicealmirante Daniel Hagari, que subrayó la implicación de la milicia Hezbolá en el que ha calificado como el ataque más grave contra civiles desde el 7 de octubre del 2023. «Hemos llegado

al campo de fútbol y vimos toda la destrucción y varias cosas ardiendo. Las víctimas estaban tendidas sobre el césped. Ha sido difícil», relató un sanitario de la Magen David Adom, Idan Avshalom, «Empezamos de inmediato a evaluar a los heridos. Algunos fueron llevados a clínicas de la zona y nuestros equipos se dirigieron también a ellas. Durante el incidente se han producido varias alertas más», dijo.

El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, que todavía se encontraba realizando su visita a Estados Unidos, ordenó a su equipo adelantar su regreso al país «lo más pronto posible», según recoge un comunicado de su oficina. El presidente israelí, Isaac Herzog, condenó el ataque y lamentó que «los terroristas de Hezbolá asesinaran brutalmente a niños cuyo único delito fue salir a jugar al fútbol». No hay duda de que han cruzado todas las líneas rojas», advirtió el ministro de Exteriores israelí, Israel Katz.

Por otra parte, las Fuerzas Armadas israelíes han informado

de la detección de una treintena de proyectiles lanzados desde territorio libanés. «Los cazas de la defensa aérea interceptaron con éxito varios misiles. El resto de misiles cayeron en zona abierta, sin víctimas», indicaron en su canal oficial. Otros diez artefactos fueron detectados en la zona de Neve Ativ sobre las seis menos cinco de la tarde. Todos ellos «cayeron en una zona abierta y no han provocado víctimas».

Horas antes de este ataque, el



Sanitarios atienden a uno de los heridos tras el ataque. EFE

Ministerio de Salud de Gaza, bajo la dirección del movimiento islamista palestino Hamás, había denunciado que un ataque israelí contra una escuela que servía

de refugio de desplazados en la localidad de Deir al Balá, en el centro de la Franja, había dejado este sábado al menos 30 muertos y un centenar de heridos.

El abogado del capo del cartel de Sinaloa niega una entrega pactada del Mayo Zambada

HECTOR ESTEPA
CARACAS / E. LA VOZ

En silla de ruedas y con traductor. Así asistió el narcotraficante Ismael el Mayo Zambada, líder del cartel de Sinaloa, a su primera vista judicial en El Paso, Texas, tras ser detenido en la mañana del jueves en territorio estadounidense después de medio siglo escapando de las autoridades. Con monosílabos respondió a las preguntas de la jueza Anne Berton, antes de declararse inocente de cargos que incluyen la conspiración para liderar operaciones del crimen organizado, la distribución de marihuana, cocaína y metanfetaminas, y asesinato.

Zambada afrontará un nuevo interrogatorio en sede judicial durante los próximos días. El proceso se prevé largo, y la mayoría de los analistas predican que finalizará con una cadena perpetua, como el proceso contra Joaquín el Chapo Guzmán, fundador junto a Zambada

del cartel que tiene presencia en 17 países, incluido España.

Continúa existiendo controversia sobre la muy inesperada detención de Zambada en un aeródromo de Texas. Fuentes oficiales estadounidenses mencionadas por los periódicos líderes de ese país aseguran que el Mayo fue engañado por Joaquín Guzmán López, hijo del Chapo, para subir a una avioneta en Sonora que acabó atravesando la frontera y aterrizando cerca de El Paso, siendo los dos detenidos, en lo que se interpreta como un movimiento de Joaquín para ayudar a su hermano Ovidio, preso en EE.UU. desde el pasado año.

Otros creen, en cambio, que podría haberse tratado de una entrega pactada debido al delicado estado de salud de Zambada, de 76 años. El abogado del narcotraficante descartó esta hipótesis y dijo que su cliente no se había entregado voluntariamente a las autoridades norteamericanas.

ESTE VERANO AVENTÚRATE CON LA MEJOR COMPAÑÍA

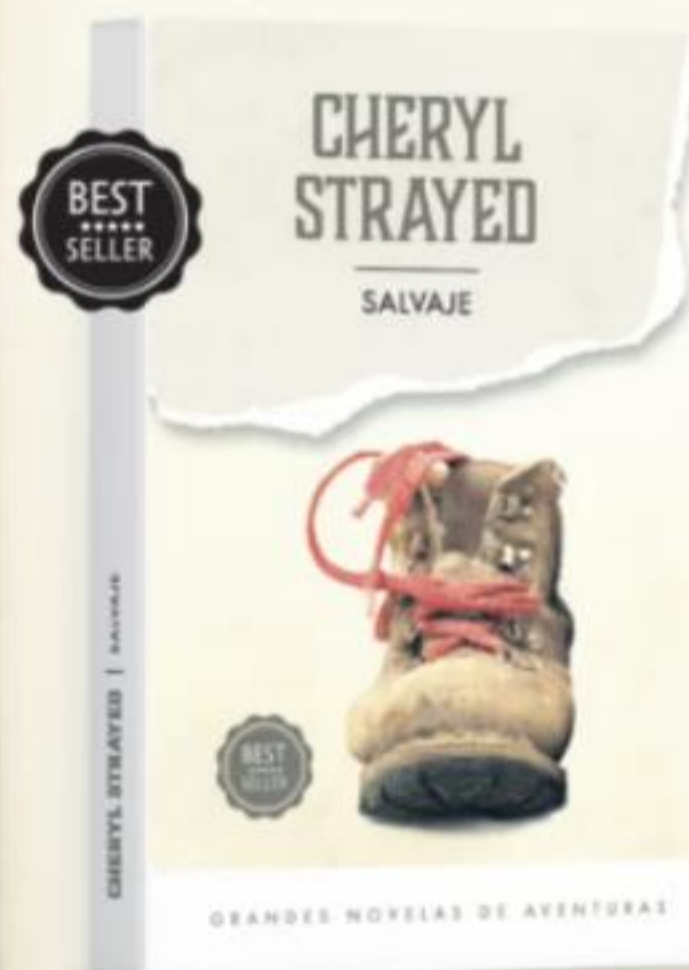
CADA SEMANA, UN NUEVO "BEST SELLER" DE AVENTURAS

11ª entrega

Salvaje - Cheryl Strayed

5,95€ Domingo 4 de agosto

Desde las intrigas en la Venecia de Arturo Pérez-Reverte hasta los conflictos interplanetarios de H.G. Wells, cada semana una entrega de pura emoción.



Con veintidós años, Cheryl Strayed creía que lo había perdido todo. Su familia se había dispersado tras la muerte de su madre y ella se había quedado sin pilares sobre los que construir su vida. Sin ninguna experiencia en senderismo, toma la decisión más impulsiva que jamás hubiera tomado: recorrer el Sendero del Macizo del Pacífico, una ruta que bordea toda la Costa Oeste de los Estados Unidos. Y decidió hacerlo completamente sola.

La autora consigue emocionarnos con un viaje que dio forma a su vida contra toda expectativa, un viaje que la fortaleció y que terminó por sanarla.

Próxima entrega:

Dersu Uzala
Vladimir Arseniev
Domingo 11 de agosto

Y si eres suscriptor de la edición impresa
25% Dto. adicional. Pídelo en el 900 154 218

La Voz de Galicia
Tu papel es importante

Los funcionarios cobran de media en Galicia mil euros más que en la privada

El salario público es de 2.823 euros al mes, frente a los 1.851 de las empresas

ANA BALSEIRO
MADRID / LA VOZ

Cada vez son más las personas que deciden opositar. Y no solo entre quienes acaban su formación y orientan al sector público sus pasos profesionales, sino también entre quienes han desarrollado su carrera en la empresa privada y, ya como trabajadores séniores, dan el salto a la Administración. Tener un empleo seguro y un buen sueldo son los principales atractivos para convertirse en funcionario. Así lo confirman las cifras del Instituto Galego de Estadística (IGE), que sitúa la retribución mensual media de los trabajadores del sector público en la comunidad mil euros por encima de la que perciben los empleados del sector privado.

Las cifras corresponden a la encuesta de población activa (EPA) del 2022, que es el último dato disponible y sitúa en 2.823 euros brutos al mes en 12 pagas la retribución de los funcionarios en Galicia, frente a los 1.851 que cobran los asalariados del sector privado. En función del tipo de jornada laboral, la brecha se modifica, de modo que quienes trabajan a jornada completa en la Administración perciben 2.884 euros de media, prácticamente 800 más que sus homólogos de la empresa privada; mientras que la retribución a tiempo parcial rebasa los mil euros, 1.106 concretamente, frente a los poco más de 800 del resto de los asalariados.

La diferencia retributiva se repite, aunque algo menos acusada, en el promedio del país, ya que la brecha entre el sector público y el privado se reduce a 878 euros, que son los que separan los 2.835 euros brutos que se ganan en el primero de los 1.957 del segundo.

Cabe recordar, sin embargo, que en el conjunto de Europa es-

Diferencia de salario entre el sector público y privado en España

En euros — Sector público — Sector privado



Trabajadores de cada sector

España	19,7 % (3.551.000)	80,3 % (14.513.000)
Galicia	20,6 % (189.700)	79,4 % (729.500)

Fuente: INE

LA VOZ

ta brecha salarial es prácticamente inexistente, ya que los sueldos de trabajadores públicos y privados están alineados, según los últimos datos (del 2018) de Eurostat: 2.790 euros los primeros y 2.679 los segundos.

Por contra, España es el quinto país de la UE con mayor diferencia salarial positiva para los funcionarios, solo por detrás de Chipre, Luxemburgo, Portugal y Rumanía. En el extremo opuesto —con sueldos privados más elevados que los públicos— están Letonia, Suecia y la vecina Francia.

Un 9 % adicional en tres años

Por otra parte, a los últimos datos estadísticos disponibles hay que añadirles las subidas que el Gobierno y los sindicatos han pactado para los trabajadores públicos, y que ascienden al 2,5 % en el 2023 (el año anterior se habían elevado un punto más, el 3,5 %), a las que hay que sumar dos incrementos adicionales: un 0,5 % para compensar los efectos de la inflación y otro 0,5 %

por la subida del PIB nominal.

Para el año en curso, el Ejecutivo aprobó hace un mes —en el consejo de ministros del 25 de junio—, aunque con efectos retroactivos desde el 1 de enero, la aplicación de la última subida salarial que había pactado con los sindicatos en octubre del 2022 para el período 2022-2024. En virtud de ese acuerdo marco, el alza retributiva de este año será del 2 %, aunque se establece la posibilidad de otra subida adicional consolidable del 0,5 % si la suma de la variación del dato del índice de precios de consumo (IPC) adelantado de los años 2022, 2023 y 2024 supera el incremento retributivo aplicado durante esos mismos años. Es decir, que en los últimos tres ejercicios los salarios públicos han crecido un 9 % que podría convertirse en un 10 %.

Brecha menguante

Otro aspecto que revela la estadística del INE es que la diferencia entre los sueldos medios del sector público y del privado

se ha reducido ligeramente desde la pandemia. En el arranque de la serie estadística, en el 2006, los trabajadores públicos percibían de media 2.151 euros brutos al mes, frente los poco más de 1.400 del sector privado, mientras que en el 2022 seguían sin alcanzar los ingresos que los funcionarios tenían en el 2006.

Porcentualmente, las nóminas promedio de las empresas suponían un 67 % de las de la Administración. La mayor diferencia entre ellas se registró en el 2020, cuando fue del 63 %. Por contra, el mínimo (69,5 %) se anotó en el 2012, mientras que en el 2022, ya pasada la pandemia, el porcentaje era similar (un 69 %).

¿Qué explica esta evolución? Básicamente que entre el 2020 y el 2022 el incremento de los sueldos públicos fue menor que el que se registró en el sector privado. En el año de la pandemia, la diferencia rebasó los 1.000 euros —el mayor nivel de la serie— para caer hasta los 878 en los que cerró el 2022, el último año del que hay datos disponibles.

Argelia avanza en la normalización de las relaciones comerciales con España

ARGEL / EFE

Argelia continúa con la normalización de las relaciones comerciales con España, bloqueadas hace dos años por la crisis derivada de la posición de Madrid con el Sáhara Occidental. Así lo confirmó el ministro argelino de Comercio, Tayeb Zitouni, después de anunciar que la empresa Tossal Argelia está ya ultimando la exportación de 150.000 toneladas de hierro a España «en los próximos días». En este sentido, Zitouni aseguró que su Gobierno «está abierto» a avanzar en las relaciones comerciales. La Asociación de Bancos e Instituciones Financieras (ABEF) argelina, que bloqueó en el 2022 las domiciliaciones bancarias tras la suspensión el Tratado de Amistad con España, autorizó en enero estos trámites, obligatorios para importar, en el sector avícola como un primer paso en la progresiva reactivación comercial. El aumento del número de vuelos entre los dos países supuso también parte del deshielo que inició Argelia con el nombramiento en noviembre de un nuevo embajador ante España.

Applus convoca una junta extraordinaria tras aprobar su exclusión de bolsa

REDACCIÓN / LA VOZ

Applus ha convocado una junta de accionistas extraordinaria para el próximo 27 de agosto a solicitud de Amber EquityCo, la sociedad conjunta de los fondos ISQ y TDR, tras aprobar la exclusión de bolsa de la compañía, según informó ayer la empresa certificadora en un comunicado remitido a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). En el orden del día propuesto por Amber EquityCo, que posee un 71,31 % del capital social de la empresa, está prevista la discusión y aprobación de la formación de los créditos renovables entre la sociedad controlada por los fondos y Applus.

La compañía espera que la exclusión bursátil se produzca antes de acabar el segundo semestre del actual ejercicio tras el éxito de la oferta pública de adquisición (opa) de Amber EquityCo por unos 1.165 millones de euros.

Alertan de que el alza salarial puede reactivar la inflación

Actualmente, España cuenta con más de tres millones de trabajadores públicos (concretamente 3,5 millones) en los diferentes niveles de la Administración, entre funcionarios, personal laboral y otro tipo de asalariados. En lo que respecta a Galicia, el Instituto Nacional de Estadística (INE) cifra en 189.700 los empleados públicos, según la EPA del primer trimestre de este año, un volumen que se redujo desde el trimestre previo, cuando estaba ligeramente por encima de los 201.000.

La mayoría de los empleados públicos del país trabajan para las comunidades autónomas, mientras que las entidades locales y la Administración central los siguen por volumen de plantilla.

A todos ellos se les aplicarán las subidas retributivas referidas, que suman un 9 % en los últimos tres años.

Del riesgo de las alzas salariales alerta un reciente informe de Deutsche Bank España. En concreto, advierte de que los aumentos que tanto en el sector público como en el privado se han apli-

cado como consecuencia de la presión inflacionista que arreció especialmente a la raíz de la invasión rusa de Ucrania pueden acabar desencadenando una nueva ola de inflación, con más subidas de precios.

De hecho, la filial española del banco alemán lo incluye como una de las amenazas o riesgos mayores para su negocio bancario en España.

Del SMI a los funcionarios

«El aumento de los salarios que ha seguido a las recientes pre-

siones inflacionarias podría causar nuevos aumentos de precios que crearían una segunda ronda de inflación, que podría, a su vez, dañar el crecimiento de la inversión», señala en el informe remitido a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), en el que recuerda, por ejemplo, la subida del salario mínimo interprofesional (SMI) que el Ejecutivo aprobó este año —actualmente está en 1.134 euros brutos al mes en 14 pagas— o el alza referida del 2 % para los empleados públicos.

Norvento avanza en su diversificación y ya instala energía verde en la isla lusa de Corvo

Diseña palas eólicas reciclables, baterías y equipos electrónicos para las renovables

BEATRIZ COUCE
REDACCIÓN / LA VOZ

El salto tecnológico experimentado por la lucense Norvento desde su puesta en marcha en 1981 hasta la actualidad ha sido mayúsculo. De promotor de plantas renovables a desarrollador de tecnologías propias, con el diseño de equipos con los que ahonda en su diversificación. Estos días acomete la instalación del primer parque eólico de la isla portuguesa de Corvo, en donde reemplazará, con una energía 100 % verde, la generación de este enclave, hasta ahora dependiente de los fósiles. Todo un reto logístico para la firma gallega —la única de producción de aerogeneradores que queda en Galicia—, que ha tenido que llevar por la vía marítima las siete turbinas hasta ese emplazamiento, de difícil acceso y orografía.

Norvento —junto con Gri Towers Galicia, con sede en O Carballiño— constituye el último bastión de la industria pesada del eólico en la comunidad, pero su evolución la ha llevado a ampliar cada vez más su catálogo de productos y a volcarse también en proyectos de investigación. En la factoría que tiene en Vilalba, además de fabricar aerogeneradores nED100, de 100 kilovatios de potencia, destinados

Plantilla. La Norvento Factory de Vilalba tiene una treintena de empleados, de los cuales un 40 % son menores de 30 años, y un 20 %, mujeres.



al autoconsumo industrial, también produce convertidores de electrónica de potencia y cuadros para instalaciones renovables. Con unas instalaciones de 4.500 metros cuadrados, dispone, además, de una nave dedicada a la fabricación y pruebas de convertidores de electrónica de potencia multimegavatio como parte del proyecto Fistera, del que forma parte Norvento, y que persigue la reducción del consumo de combustibles fósiles en los barcos durante su llegada, atraque y salida de los puertos.



Los aerogeneradores de Norvento giran en parques españoles, pero también del Reino Unido. La empresa trabaja en el desarrollo de otras máquinas eólicas de media potencia que estarán destinadas principalmente a repotenciar antiguas instalaciones renovables, y también participa en un consorcio de diez firmas y centros tecnológicos a nivel europeo que persigue el diseño y la fabricación de palas reciclables para aerogeneradores.

La compañía avanza, además, en soluciones en el ámbito del

Más de un centenar de pedidos. Desde el 2021, la empresa ha recibido 120 encargos de equipos electrónicos, cuadros para renovables y almacenamiento.

almacenamiento energético con baterías. Su sistema nBESS es una pieza esencial del proyecto materializado en tres países del Caribe en colaboración con Enzen, en el que esas baterías complementan instalaciones fotovoltaicas. La empresa cuenta también en este ámbito con un proyecto

para una gran energética, que dota a diez emplazamientos, principalmente rurales, del país de una solución compuesta por sus dispositivos de almacenamiento, «que permitirá aportar un extra de resiliencia a la red de suministro en poblaciones ubicadas al final de la línea de distribución», informa Norvento.

Sus capacidades se verán incrementadas con los 50 millones de euros que invertirá en un futuro centro de cero emisiones y autosuficiente energéticamente en As Gándaras (Lugo).



La demanda eléctrica de la industria repuntó un 2 %, la primera subida desde el 2021

REDACCIÓN / LA VOZ

El incremento del consumo eléctrico de la industria podría reflejar los primeros síntomas del avance de la electrificación en España, según el Foro Industria y Energía, que subraya que la demanda eléctrica de la industria repuntó en el segundo trimestre del año, con un aumento del 2 % con respecto al mismo período del año anterior. Pese a que la cifra no es muy elevada, tiene trascendencia por cuanto supone el primer dato positivo desde el tercer trimestre del 2021.

Así se desprende del análisis realizado por Opina 360 a partir de los datos del Índice de

Red Eléctrica (IRE), que mide la demanda de los medianos y grandes consumidores, una vez descontadas las diferencias de calendario y las variaciones de las temperaturas.

El grupo que más impulsó la demanda es el de bienes intermedios, con un aumento interanual del 3 %, sobre todo por el impulso de la industria de refino de petróleo (26,8 %) y la metalúrgica (8,4 %). Esa tendencia alcista también ha hecho posible que se produzca el primer incremento de la demanda general desde finales del 2021, de un 0,7 %, en contraste con los servicios y el resto de los sectores, con tasas negativas.

El precio de la luz hasta junio fue un 81 % más bajo que antes de la crisis

B. COUCE REDACCIÓN / LA VOZ

El primer semestre del año se cerró con un precio medio de 39,12 euros por megavatio hora, un 55,88 % menos que en el mismo período del ejercicio anterior, y un 81 % menos que en el 2022, cuando la invasión rusa de Ucrania elevó las tensiones energéticas en todo el mundo. «Esta bajada de precios ha venido marcada por la mayor producción de las renovables, la caída de las cotizaciones del gas, el carbón y el CO₂ y la menor demanda», subraya Ricardo Margalejo, cofundador y responsable de compra de luz y gas de la comercializadora Gana Energía. Añade, por otro lado, que «Europa ha teni-

do un invierno suave que no ha hecho necesario tirar en exceso de las reservas de gas natural».

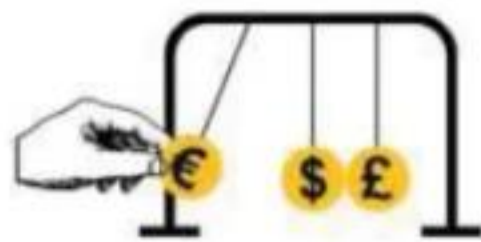
El acusado descenso de las tarifas tuvo su máxima expresión en el mes de abril, cuando se registraron por primera vez en España precios negativos. Además, en el semestre también se produjeron otras variaciones: unos vaivenes del IVA, que ha estado al 10 % cuando el mercado ha superado los 45 euros por megavatio hora en el mes, y al 21 %, cuando caía por debajo de esa cifra. «En lo que queda del 2024, aún podemos esperar que el precio ascienda hasta los 80 euros de media y después gane estabilidad. Aunque esto siempre está

sujeto a la producción de las renovables y la demanda», explicó Margalejo, quien añadió que «basta con acudir a OMIP para consultar los precios a futuro: 73 euros por megavatio hora en agosto, y 81,50 euros MWh durante el último cuatrimestre del año». Si se cumplen esas expectativas, el IVA se mantendría en el 10 % hasta finales de año.

La comercializadora —que recomienda las tarifas a precio de mercado— explica que, durante julio, la hidráulica está perdiendo fuerza y, «aunque la solar y la eólica están tirando abajo el precio en las horas centrales del día», ya hay otras por encima de los 80 euros por MWh.

Crónica económica • Sofía Vázquez

Estoy de baja pero... ¡Vamos a la playa, oh, oh, oh, oh!



Llega agosto y la segunda tanda de vacaciones. ¿Usted está enfermo (nada grave)? ¿Y ya está de vacaciones o las

iba a coger en breve? ¿Qué ocurrirá con ellas? Contesta Jesús Vázquez Forno, director de la Escuela de Relaciones Laborales de A Coruña.

—¿Cuál es el objetivo de las bajas laborales?

—Las bajas por incapacidad temporal a causa del trabajo responden a motivos de salud que son valorados por los médicos del Sergas, el INSS y las mutuas laborales. Más allá de los supuestos derivados por accidente, en los últimos años se ha notado un incremento importante en las situaciones de baja laboral por motivos psicosociales derivados de la fatiga, el estrés o las malas relaciones con la dirección de la empresa o con otras personas trabajadoras, incluidos casos de acoso.

Por supuesto, también nos encontramos con algunos supuestos de fraude o que no responden estrictamente a razones de salud. Por ejemplo, esos supuestos en los que una persona necesita un tiempo adicional para conciliar su vida laboral o familiar y la empresa no le concede esas medidas de conciliación. O ante medidas relacionadas con la imposición de modificaciones sustanciales de las condiciones de trabajo, situaciones de huelga o cuando el trabajador pretende abandonar la empresa y, al no recibir indemnización alguna por baja voluntaria, utiliza el recurso de la baja como forma de presión. Es decir, que el sistema de salud está absorbiendo la problemática laboral de forma decisiva.

—¿Qué tipo de bajas hay (incapacidad temporal, permanente...)?

—Tenemos que distinguir las bajas por incapacidad temporal, que tienen una duración máxima de 365 días, si bien puede ser prorrogada hasta los 545 días (año y medio) tras valoración del Instituto de la Seguridad Social, de la situación de incapacidad permanente. Esta puede nacer con el agotamiento de estos plazos máximos, a propuesta del propio INSS, la mutua o de la Inspección Médica y de Trabajo (la llamamos de oficio), o bien a petición del interesado. En este caso, la incapacidad permanente puede reconocerse como parcial (al menos una disminución del 33 % del rendimiento para el trabajo, da derecho a una indemnización de una sola vez) o total (imposibilidad de realizar todas o las principales tareas del puesto, lo que da derecho a una pen-

sión del 55 % del salario). También puede ser absoluta (para todo tipo de trabajo y da derecho al 100 % del salario) o bien la gran invalidez (en cuyo caso, además, se abona un 45 % adicional para cubrir la necesidad de la atención por un tercero).

Otra distinción importante son las bajas por incapacidad temporal derivadas de accidente de trabajo o enfermedad profesional y las derivadas de contingencias comunes. Las primeras reciben mejor tratamiento y el subsidio es en general más alto y se cobra desde el primer día. En caso de que por los servicios médicos se haya establecido inicialmente que la baja es

derivada de contingencias comunes y no profesionales, puede discutirse. Así, se solicitará la determinación de la contingencia a través de un escrito dirigido al INSS o a la mutua con la que se tenga la cobertura de los accidentes.

—Estoy de vacaciones y tengo que coger una baja. ¿Me siguen corriendo las vacaciones?

—No, en absoluto. Se produce una interrupción de su disfrute y, cuando finalice el período de baja, entonces tendremos derecho a fijar de común acuerdo con la empresa el nuevo período de vacaciones que tengamos pendiente. En general este período suele tener lugar de modo consecutivo a la reincorporación.

—El calendario de vacaciones estaba elaborado desde principios de año. Si cojo una baja, ¿las puedo cambiar? ¿Sigo teniendo preferencia sobre el resto de los compañeros y eso obliga a modificarles a ellos sus vacaciones?

—Si la baja nos ha afectado a nuestro calendario de vacaciones pactado a principios de año, tenemos que pactar uno nuevo al haberse interrumpido la relación laboral durante el período de la baja. En este nuevo período no hay preferencia alguna con respecto a otros compañeros, y la empresa tiene que respetar el calendario de los demás trabajadores. Generalmente se llega a un reparto de 15 días elegidos por la empresa y 15 por el em-

pleado. De hecho, en la mayoría de los convenios colectivos, ya se recoge este derecho.

Es interesante saber que las personas con trabajo a tiempo parcial tienen igualmente derecho a la totalidad de las vacaciones que les corresponderían con un contrato a tiempo completo, es decir, 30 días naturales o 22 hábiles.

—¿Qué puedo hacer estando de baja?

—En situación de baja, todas las actividades que realicemos deben contribuir a la recuperación lo más rápida posible de la dolencia diagnosticada, existiendo, además, la obligación de seguir el tratamiento prescrito por los servicios médicos, ya que, en caso de no ser así, cabe la posibilidad de un alta médica de oficio.

No hay una regla general de lo que podemos hacer, sino uso del sentido común. En general, pasear o ir a la playa puede ser una actividad que ayude a la recuperación de cualquier persona que se encuentre de baja; ahora bien, si vamos a la playa, padecemos una lesión de cervicales y nos lanzamos desde unas rocas al agua, es casi seguro que esta es una actividad que puede agravar la lesión.

Otra situación a considerar son las personas que, estando de baja, se van de fiesta por la noche y consumen alcohol. Tengo conocimiento de casos en los que la empresa ha contratado los servicios de un investigador pri-

vado para hacer un seguimiento y cuyo resultado ha servido para despedir de forma disciplinaria, sobre la base de que la persona que consume alcohol de forma persistente durante la baja no está contribuyendo a su recuperación o es incompatible con esta.

—¿Puedo viajar al extranjero estando de baja?

—La ley de Seguridad Social no prohíbe viajar al extranjero en situación de baja. Lo que se exige es que siga el tratamiento prescrito, se acuda a las revisiones médicas correspondientes y que, en caso de un viaje, también se tenga en cuenta que el medio de transporte no afecte a la salud. Lo aconsejable en estos casos es hacérselo saber a nuestro médico de cabecera o del INSS, explicando de la forma más detallada posible cómo pensamos realizar ese viaje al extranjero para que el médico nos lo pueda autorizar.



ILUSTRACIÓN MABEL R. G.

Abanca reúne a 500 personas en Baiona en su octava Romería Internacional

REDACCIÓN / LA VOZ

Abanca celebró ayer la octava edición de su Romería Internacional, un evento organizado en el Parador de Baiona (Pontevedra) con el objetivo de reforzar el vínculo con sus clientes no residentes de distintos países de Europa y América. El encuentro tuvo también un recuerdo especial para las víctimas del naufragio del Argos Georgia.

La romería, en la que participaron medio millar de personas, forma parte de las celebraciones programadas por Abanca con motivo de su décimo aniversario, y la representación institucional del banco estuvo encabezada por su presidente, Juan Carlos Escotet Rodríguez; el consejero delegado, Francisco Botas;

el consejero Pedro López; el director general de negocio internacional, Alfonso Caruana, y el director general comercial, Gabriel González.

Con la presencia del presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, y del alcalde de Baiona, Jesús Vázquez Almufía, el encuentro congregó a invitados de México, Venezuela, Brasil, Panamá, Estados Unidos, Suiza, el Reino Unido, Francia y Alemania.

Juan Carlos Escotet inició su intervención con el recuerdo a las víctimas del palangretero que esta semana se hundió en las Malvinas. Así, el dirigente de Abanca trasladó al alcalde de Baiona «la tristeza de todos» los que forman parte de Abanca y de los presentes en la romería

«por el fallecimiento en aguas de las islas Malvinas del marinerero Santiago Leyenda», natural de localidad.

Escotet repasó los logros de la entidad desde su lanzamiento en el 2014 gracias a su «plan de navegación», e hizo partícipes a los asistentes: «Vosotros habéis sido testigos de nuestro trabajo y de nuestros empeños, y conocéis de primera mano el propósito de Abanca de acompañaros en vuestros proyectos y empresas».

El presidente también recordó que Abanca se ha situado como «una de las marcas de referencia» en la banca española, se ha posicionado de manera estable como uno de los «mejores perfiles de solidez» financiera del sector, y ha adaptado su modelo de



Escotet, Almufía, Rueda y Botas, ayer, durante la romería.

atención al nuevo entorno digital mediante una inversión de mil millones de euros en tecnología.

Además, incidió en que la entidad ha visto reconocida su positiva evolución por parte de las agencias de calificación y ha desarrollado un amplio programa de responsabilidad social.

Con la vista en el futuro, Escotet expresó la voluntad del banco

de seguir «siendo un impulsor de los proyectos personales y empresariales» de sus clientes, una «marca de la proximidad», porque quieren estar «siempre cerca de cada uno de ellos».

«Me siento orgulloso de desempeñar un oficio que hace que personas y empresas puedan cumplir sus sueños», concluyó Escotet.

JOSÉ RIAL Y GABRIEL CERETO PIB GROUP IBERIA

«Las corredurías de seguros tienen una capacidad de resiliencia altísima»

Desde el pasado marzo, la gallega Campos y Rial se ha unido al gigante PIB Group, una empresa que le permitirá crecer

S. C. REDACCIÓN / LA VOZ

El pasado mes de marzo, el bróker de seguros británico PIB Group se hacía con el control de la correduría gallega Campos y Rial, una operación que permitirá a los dos protagonistas seguir creciendo y dar un importante salto en un sector tan complejo como el de las aseguradoras. Con sede en Vigo y una historia que arranca ya en el año 1986, Campos y Rial está centrada principalmente en las pymes, y cuenta con una gran experiencia en salud, crédito, responsabilidad civil y daños materiales. José Rial, director territorial de PIB Group Iberia, y Gabriel Cereto, director general, aseguran que este nuevo camino permitirá a los gallegos dar mayores posibilidades de colocación de los riesgos de sus clientes en el mercado asegurador.

—¿Por qué deciden dar este paso y asociarse con PIB Group?

—[José Rial] Nos planteamos la importancia de continuar con la empresa a pesar de la jubilación de algunas de las personas responsables y, ante esto, valoramos

una serie de iniciativas. Campos y Rial no puede desaparecer porque una, dos o tres personas se jubilen. Intentamos dar continuidad a la empresa, a los clientes y al personal, y analizamos diversas posibilidades en un mercado que se está concentrando. Nosotros intentamos, dentro de todos esos jugadores que están operando en el mercado de compra de corredurías, ver aquella que mejor se adaptara a las características de nuestra empresa y a la idiosincrasia de nuestra comunidad autónoma. Y, después de muchas disquisiciones, nos decidimos por PIB.

—¿Y qué fue lo que PIB vio en Campos y Rial?

—[Gabriel Cereto] PIB se crea en el 2015 en Londres con el objeto de convertirse en una de las primeras corredurías nacionales de nicho o territorialmente relevantes en el mercado y, en tres años, ya factura 200 millones de libras. Llega el *brexit* y los inversores plantean a la empresa si, para diversificar el riesgo, se atreverían a liderar un proyecto europeo basado en un modelo en el que se mantenga un líder al frente del negocio en ca-

da uno de los países para conseguir una agregación a nivel europeo. Y estos fondos encargan al presidente, Brendan McManus, que vaya a seleccionar a distintos Brendans en cada uno de estos países. En España, esa persona es Martín Navaz, que se convierte en el presidente de PIB Group Iberia. Una pregunta razonable sería decir: «¿Por qué se produce todo esto en España o en Europa? ¿Por qué son sexis ahora las corredurías de seguros y antes no lo eran?». Básicamente por la resiliencia. Se ha demostrado que las corredurías profesionales como Campos y Rial o Confide, que era mi compañía antes de incorporarla a PIB, tienen una capacidad de resiliencia altísima. A pesar de la crisis del 2008 o del covid, el mercado asegurador de los corredores profesionales ha crecido siempre por encima de los dos dígitos. Y eso es muy atractivo para los fondos, para el *private equity* y para nosotros, porque, pase lo que pase en el entorno macroeconómico, las corredurías tienen muy buen comportamiento. Además, en España llevábamos



Jose Rial y Gabriel Cereto, directivos de PIB Group. GONZALO BARRAL

mucho tiempo viendo que había una necesidad de agregarse, porque en nuestro país hay 5.500 corredurías profesionales, pero entre las 200 primeras se gestiona el 75 % del mercado. Ergo, significa que hay mucha compañía que tiene poco tamaño y poca capacidad de ser atractiva en el mercado. —¿Cómo les ayudará esta nueva asociación a crecer?

—[J. R.] En Campos y Rial, cuando damos el paso, no solo es pensando en seguir, sino en potenciar el negocio para crecer. No es lo mismo ser cabeza de ratón en una comunidad que cola de león a nivel nacional. La integración en el grupo nos va a dar mayores posibilidades de colocación de los riesgos de nuestros clientes en el mercado asegurador.

—¿Y a PIB Group?

—[G. C.] PIB está seleccionando muy bien qué corredurías incorporar al grupo, y estamos buscando que sean complementarias. Estamos incorporando equipos con

especializaciones distintas. Y la suma de estos perfiles hace que podamos ofrecer hoy a las corredurías que se han incorporado a PIB unos ramos y unos profesionales que permitan ampliar el catálogo que ofrecen a sus clientes. —Precisamente una de las máximas que está aplicando PIB en su estrategia de crecimiento con la compra de corredurías es la de mantener el empleo...

—[G. C.] Sí. Una de las obsesiones del grupo es que nuestro equipo sepa muchísimo de los temas aseguradores y que sea capaz de explicar todo muy bien al cliente. Tenemos que tener una gran inversión en recursos humanos. Nuestro crecimiento se produce manteniendo los equipos de las corredurías que incorporamos, y eso es clave para nosotros. Además, no solo crecemos de manera inorgánica con las compras, sino que también hemos incorporado a más de 30 nuevos profesionales al grupo.

EL PLAN VERANO DE TERMARIA ES INSUPERABLE

TOALLA TERRACITA Y CHAPUZON

2 COMBIS
TALASO
+ MASAJE
LOCAL

98€

MASAJE
ANTIESTRÉS O
2 ENTRADAS
TALASO

49€

Promo activa hasta el 1 de septiembre

CADUCIDAD DESDE LA FECHA DE COMPRA
ENTRADAS: 1 MES, COMBIS Y MASAJE: 6 MESES

Web: Reservas y Termaria.es



604 00 27 27

casadelagua
termaria.es
Energía Positiva

Los cuatro supervivientes gallegos del Argos Georgia llegan hoy a Santiago

Los cuerpos de las dos víctimas se enviarán a Oxfordshire para la autopsia

E. ABUÍN, A. PASCUAL
REDACCIÓN / LA VOZ

Los cuatro gallegos que han sobrevivido al naufragio del Argos Georgia, el pesquero anglo-noruego con bandera de Santa Elena que se hundió a 170 millas al este de las Malvinas, llegarán hoy a Santiago en el avión que el Ministerio de Defensa fletó para traer de regreso a los seis españoles que han salido con vida de la tragedia. La aeronave aterrizó cerca de las once de la noche del viernes (hora española) en Puerto Stanley, tras casi trece horas de vuelo. También ese día las autoridades malvinenses tomaron declaración a los supervivientes, los seis españoles y otros ocho de distintas nacionalidades.

Está previsto que José Saborido, capitán del pesquero; Ramón García, jefe de máquinas; José Ramón Hombre, primer oficial, y Francisco Gondar, segundo oficial del barco, aterricen en la capital compostelana antes de que el avión despegue de nuevo hacia Torrejón, donde tiene su base, para hacer llegar desde Madrid a los dos observadores, el barcelonés Pere Hernández y la albaceteña Amparo Burguillos, a sus respectivos hogares.

Ese era el plan del Gobierno, si no se truncaban las cosas. Porque también pretendían repatriar con los vivos a las víctimas del naufragio, los gallegos César Acevedo, patrón de pesca, y Santiago Leyenda, cocinero. Para eso viajaba en el Air-



El pesquero, de 53 metros de eslora, se hundió a 170 millas al este de las Malvinas. S. WATKINS | MARINETRAFFIC

bus A-330 un diplomático de la división de Emergencia Consular, para agilizar los trámites y poder viajar a España lo antes posible. Pero los protocolos de las autoridades británicas exigen que se les practique la autopsia a las víctimas antes de repatriarlas. Y en un territorio de ultramar como son las Malvinas, no abundan los servicios más allá de los básicos. De ahí que los cuerpos vayan a ser enviados al condado de Oxfordshire, en Inglaterra, para realizarse la autopsia que determine la causa del deceso en ambos casos.

La familia de Santiago Leyenda, el cocinero de Baiona, tenía ayer más dudas que certezas so-

bre el operativo una vez se cumplan los trámites protocolarios. Desconocían si la repatriación ya quedaría a cargo de la empresa o seguiría ocupándose el Gobierno como en el caso de los supervivientes. De todos modos, alguien de la familia se desplazaría hasta el condado británico si se les traslada la oportunidad de viajar hasta allí.

Búsqueda de los desaparecidos

Ahora que ha amainado el temporal —de tal magnitud que el lunes provocó la entrada masiva de agua que acabó llevando a pique al pesquero de la empresa mixta Argos Froyanes—, Malvinas ha reanudado el operativo

para tratar de dar con los cuatro tripulantes que continúan desaparecidos. Entre los que faltan están el ribeirense Juan Antonio García, Pichón, y el noiés Antonio Barreiro. Un avión realiza la búsqueda desde el aire y recoge información de la zona en la que se produjo el hundimiento y, por mar, rastrean el área la patrullera Pharos y un pesquero de la misma casa armadora que el Argos Georgia, el Argos Helena.

El pesquero con bandera de Santa Elena llevaba una tripulación de 27 personas, de la que diez eran españolas. Catorce están a salvo, nueve han muerto y cuatro continúan desaparecidos en el Atlántico Suroccidental.

Malvinas ofrece apoyo psicológico a su población, conmocionada por la tragedia

El Gobierno de Malvinas ha puesto a disposición de la población de las islas el Servicio de Bienestar Emocional (EWS), al que pueden dirigirse aquellas personas que no hayan superado el desasosiego a causa del naufragio del Argos Georgia, un suceso traumático que ha impactado fuertemente en una comunidad de unas pocas miles de personas. Las autoridades explican en las redes que hay muchos habitantes que han confesado sentirse conmovidos y angustiados por lo ocurrido. Al tiempo que ofrecen el servicio a las alrededor de 3.800 personas que habitan en el archipiélago, tratan de tranquilizarlos señalando que «es una reacción muy natural ante un desastre como este, especialmente en una comunidad tan pequeña y unida».

Además de dar recomendaciones para afrontar la reacción ante la situación traumática, facilitan un teléfono y un correo electrónico para obtener apoyo de forma absolutamente confidencial.

Lo cierto es que la comunidad local se volcó con los naufragos, según detallan las autoridades malvinenses. Fueron atendidos por los voluntarios de Lighthouse Mission Seafarers (versión malvinense del apostolado del mar), que facilitó ropa y otros artículos de primera necesidad donados por los ciudadanos de Puerto Stanley, pues todas las pertenencias de los naufragos se quedaron dentro del malogrado Argos Georgia.

Expulsada de Arousa la fragata rusa que había fondeado sin autorización

S. GONZÁLEZ A ILLA / LA VOZ

Entre las sanciones que la Unión Europea impuso a raíz de la invasión de Ucrania se encuentra la prohibición de que los buques de pabellón ruso toquen los puertos comunitarios. Ciertamente el caso del Shtandart, réplica de una fragata construida en el siglo XVIII, se sale de lo habitual. Pero su carácter didáctico —acostumbra a ofrecer visitas guiadas allá donde atracan—, no ha sido obstáculo para que la Asociación Galega de Axuda a Ucraína (AGA-Ucraína) denunciase su presencia en aguas gallegas. Un comunicado remitido por la entidad evitó que el barco arribase esta semana a Vigo. Tampoco pudo hacer escala en A Coruña. Pero sí se las arregló para regatear el veto

e internarse en el mar de Arousa, donde el viernes fondeó ante A Illa. Advertida de su presencia, y tras horas de gestiones, la Capitanía Marítima de Vilagarcía expulsó a la nave, que ayer por la tarde puso proa a la boca de la ría.

En casos de emergencia humanitaria o de necesidad urgente de avituallamiento, lo lógico es que su llegada a puerto sí fuese permitida. Pero, incluso así, el capitán debería haberse dirigido a las autoridades marítimas, cosa que no hizo. Ante esta situación, la institución arousana ordenó a última hora del viernes que levantase anclas.

Los tripulantes alegaron que padecían una avería que les impedía maniobrar. Su capitán, Vladimir Martus, relató en un comu-

nicado que había sido invitado a participar en la Iacobus Maris Experience, el festival que Vigo acoge este fin de semana y en el que se le acabó denegando el atraque. Parte de su tripulación, además, tenía que abandonar el Shtandart. En estos momentos hay once personas a bordo, entre ellas dos adolescentes, y el reemplazo no llegará hasta el 4 de agosto. La última vez que pudo tocar puerto fue el 7 de julio, en Les Sables d'Olonne (Francia). Por último, subrayó que el 6 de junio cambió su bandera por la de las islas Cook, un archipiélago de protectorado británico.

Su versión, no obstante, mostraba varios puntos ciegos. Tras ver rechazadas sus peticiones en Vigo y A Coruña, los tripulan-



La fragata, un buque museo, fondeó el viernes en A Illa. MÓNICA IRAGO

tes apagaron sus comunicaciones durante cuatro días, haciendo inviables los intentos de la base de Salvamento Marítimo en Fisterra por hablar con ellos. Su alegato, además, solo llegó ayer, cuando llevaban horas fondeados.

Tras comprobar que a bordo hay alimentos y combustible, y que la avería no le impide al bu-

que navegar, Capitanía ordenó su expulsión más allá de las doce millas. La fragata fue escoltada por dos patrulleras de la Guardia Civil y un remolcador de Salvamento. Allí, en aguas internacionales y con buen tiempo, tendrá que aguardar a los tripulantes de reemplazo. Si entretanto surge una emergencia, recibirá auxilio.



➔ ANGIOLOGÍA Y CIRUGÍA VASCULAR

Dr. José Ignacio Iglesias Negreira Col. 5873
C/ Emilia Pardo Bazán, 20-2º izda. C-15-000922 **981.120.837**

➔ CARDIOLOGÍA

Dr. Nemesio Álvarez García C-15-002619 Col. 3224
C/ Comandante Fontanes, 1-6º D. **981 206 666**

CardioModelo Coruña C-15-003959
Hospital HM Modelo. Virrey Osorio, 30 **981 147 300**

CardioModelo Coruña C-15-003959
Clínica CardioModelo. C/ Francisco Mariño, 2 - 1 izda **981 120 250 - 606 830 073**

➔ CIRUGÍA ORTOPÉDICA Y TRAUMATOLOGÍA

Inst. Médico Arriaza & Asociados C-15-002687
Edif. Coruña Sport Centre, C/ Enrique Mariñas s/n **citas 881.888.873 - 981.113.030**

Dr. Rafael Arriaza Loureda C-15-002687 Col. 5190
C/ Juan Flórez, 49 1º 15004 A Coruña **981 26 39 66 / 677 08 78 28**

Dr. Gonzalo Couceiro Sánchez C-15-002687 Col. 8274
Edif. Coruña Sport Centre, C/ Enrique Mariñas s/n **citas 633 195 091 / 981.113.030**

Dr. Javier Vázquez Domínguez C-15-002836 Col. 6317
SURBONE, S.L. Hospital Modelo **981.904.000 / 981.147.320**

Dr. Víctor Moreno Barrueco C-15-002836 Col. 9303
SURBONE, S.L. Hospital Modelo **981.904.000 / 981.147.320**

Dr. Jorge González-Zabaleta C-15-002836 Col. 10060
SURBONE, S.L. Hospital Modelo **981.904.000 / 981.147.320**

Dr. Fernando Castillo C-15-000190 Col. 8566
Hospital Modelo (Virrey Osorio 30) **981.147.320 / 697.323.630**

Dr. Carlos Sampedro Curbera C-15-002979 Col. 7768
Hospital San Rafael C/ Las Jubias, 82 - 15009 La Coruña **981.179.005**

➔ CIRUGÍA PLÁSTICA, ESTÉTICA Y REPARADORA

Clínica Dr. Cerqueiro C-15-001218 Col. 7179
Plaza de Galicia, nº 2-6ª planta **981.120.126**

➔ CLÍNICA DEL DOLOR

Dr. Santiago Oliván Bistuer - Reg. Sanitario: C-15004286
Plaza de Pontevedra 12, 1º E **981 315 050 / 981 321 527**
Nº Colegiado: 15/1504575 (CLÍNICA DE MEDICINA DEL DOLOR SAN LORENZO)

➔ GINECOLOGÍA-OBSTETRICIA

Dr. Ríos Torre Col. 3529-7
Avda. Finisterre, 2 **981.269.816**

➔ MEDICINA ESTÉTICA

Clínica Dra. Ana Mª López Dosio Col. 5210 C-15-000808
Calle José Luis Pérez Cepeda 5. 2 B **981.270.361**

Dra. Romina Estrada Pino C-15/2876145
Sapphira Privé Coruña - Clínica de belleza y medicina estética. C-15-004749
Plaza de Galicia, 4. Coruña **722.249.292**

➔ OFTALMOLOGÍA

Dr. Pascual Fuster Rodríguez C-15-002704 Col. 9232
Calle Alfredo Vicenti 6. 1 **981.143.300**

➔ OTORRINOLARINGOLOGÍA

Dr. Juan Ignacio Álvarez Paredes C-15-002867 Col. 2054
Avda. Arteixo 11 **981.259.031**

ASSISTENS Otorrinolaringología. Estrada Gromaz, José. C-15-000959 Col. 153202469
Federico García, 4 bajo (Matogrande) Clínica ASSISTENS **981.175.030**

➔ PSIQUIATRÍA

Dr. Juan Carlos Díaz del Valle C-15-000188 Col. 5153
C/ Londres, 2. Hospital Quirón **981.219.800**

Dra. Cristina Uzal Fernández Col. 273203493
Clínica Uzal (C-15-004786) Ronda de Nelle, 16, entreplanta 1º izda. **881. 01.77.12 / 608 160 775**

➔ REUMATOLOGÍA

Dr. Guerra (Radiología - Ecografía - Tratamientos ecoguiados) C-15-001628 Col. 3669
Avda. de Arteixo, 13-1º izda. **981.142.131**

➔ TRAUMATOLOGÍA DEPORTIVA

Instituto Médico Arriaza C-15-002687
Edificio Coruña Sport Centre (c/ Enrique Mariñas s/n) **981.113.030 citas 881.888.873**

➔ UROLOGÍA

Dr. José E. Duarte Novo C-15-001567 Col. 7184
Avda. de Las Conchillas 11. 1 D (Urología & Andrología) **981.276.009**

Dr. Luis Álvarez Castelo C-15-002475 Col. 7878
Avda. Primo de Rivera 3, 1º (Centro médico Abaton) **981.151.311**

Dr. Luis Busto Castañón (C-15-001465) Col. 3257
Pza. Maestro Mateo, 8, entrpl. izda. **981.271.776**

Dr. Andrés Rodríguez Alonso C-15-004125 Col. 9162
Las Jubias, 82 (Hospital San Rafael) **981.179.005**

➔ VALORACIÓN DE DAÑO CORPORAL - PERITO MÉDICO

Clínica ASSISTENS C-15-000959
Federico García, 4 bajo (Matogrande) **981.175.030**

➔ VÉRTIGOS Y ALTERACIONES DEL EQUILIBRIO

ASSISTENS Unidad de Vértigos y Alteraciones del Equilibrio. Estrada Gromaz, José
C-15-000959 Col. 153202469
Federico García, 4 bajo (Matogrande) Clínica ASSISTENS **981.175.030**



¿Dolor de espalda?

Descubre la innovación, nuestra
cirugía endoscópica de columna

- Alivio inmediato
- Menos invasiva
- Recuperación más rápida
- Solución efectiva y duradera



Escanea y
pide tu
próxima
cita

☎ **981 288 728**

📞 **689 191 771**

📍 C/Federico García, 4 bajo
Matogrande, A Coruña



Galicia supera las 200 playas sin humo sin articular medidas para controlarlas

Crece los arenales en los que no se puede fumar, pero sigue sin haber sanciones

NICOLÁS POSE

REDACCIÓN / LA VOZ

En Galicia izan la bandera de Praia sen Fume un total de 242 arenales (108 en A Coruña, 87 en Pontevedra, 34 en Lugo y 13 en Ourense) en 82 concellos. Sin embargo, la asociación Nofumadores.org denuncia que no tiene constancia de ningún concello con normativas sancionadoras.

«Muchos ayuntamientos tienen ordenanzas que prohíben llevar perros a la playa, jugar a las palas o hacer pis en el mar, pero no para las personas que fuman», explica Raquel Fernández, presidenta de Nofumadores.org, que subraya que una ordenanza es útil «como medida ejemplarizante». Desde la Dirección Xeral de Saúde Pública descartan las sanciones económicas, ya que es un programa voluntario y solo piden que se coloquen las señalizaciones y se fomente «o abandono do tabaco». Desde Sanidade aclaran que el objetivo es concienciar y que el siguiente paso, ahora que están incluidas playas, parques y puertos, «é lanzar unha campaña de Prazas sen Fume e promover a existencia de Estádios sen Fume». En esta ampliación de espacios se encuentra colaborando la Asociación Española Contra el Cáncer, pues se trata de uno de sus principales esfuerzos para lograr que, en el 2030, se llegue a una generación sin contacto con esta sustancia. Además de las playas, parques y puertos, abogan por extenderlas a «campus, estádios (como el de Riazor, donde ya no está permitido fumar) y prazas».

«Combatir el tabaquismo»

La gerente de la junta provincial de la AECC en A Coruña, Gema García, afirma que el objetivo es «favorecer los espacios sin humo y la protección de la juventud» y que, además de medidas coercitivas —pues son «partidarios de reforzar cualquier medida» que ayude a combatir el tabaquismo—, se debe «aumentar el precio de la cajetilla, regular la publicidad y equipar los vapeadores y las nuevas sustancias con el tabaco».

Las asociaciones también alertan del peligro para los espacios naturales que tienen las colillas y los vapeadores, que continúan emitiendo nicotina incluso des-

pués de apagarse, y los filtros, compuestos de acetato de celulosa, terminan descomponiéndose en microplásticos. Además, ahora se suman los residuos de los vapeadores de usar y tirar. De hecho, el Ministerio de Sanidad busca prohibir estos dispositivos en su Plan Integral de Prevención y Control del Tabaquismo para reducir su huella ecológica.

Malpica
■ Areamaior
■ Seiruga

Ponteceso
■ A Ermida
■ Arnela
■ Balarés
■ Niñóns
■ Osmo

Camarinas
■ Arou
■ Lingunde
■ O Anjo
■ O Lago

Laxe
■ Arnado
■ Laxe
■ Soesto
■ Traba

Cabana
■ Rebordeiro

Muxía
■ A Cruz
■ Area Maior

Mugardos
■ Bestarruza

Bergondo
■ O Pedrido
■ Gandarío

Ferrol
■ Esmelle
■ A Fragata
■ Ponzos

Oleiros
■ Bastiagueiro
■ Espiñeiro
■ Mera
■ Naval
■ Sta. Cristina

Miño
■ Ribeira
■ Perbes

Pontedeume
■ Perbes-Andaio
■ Insua
■ Sopazos

Cedeira
■ A Magdalena
■ Area Longa

Mañón
■ Bares
■ Esteiro
■ Vilela

Viveiro
■ Area
■ Covas

O Vicedo
■ Abrela
■ Caolín
■ Vidreiro
■ Xilloi

Xove
■ Esteiro

Valdoviño
■ A Frouxeira
■ Baleo
■ Campelo
■ Meirás
■ Mourillá
■ Pantín
■ Vilarrube

Fene
■ Almieiras
■ Maniños

Cabanas
■ Chamoso
■ A Magdalena

MÁS QUE NADIE

UN TOTAL DE 242

18 nuevas incorporaciones

Galicia es la comunidad autónoma con más arenales adscritos a la red de playas sin humo. En el 2023 eran 224, y han pasado a 242 este año. Con esto, son ya más del 25 % de los arenales gallegos registrados como tales.

Burela
■ Sil

Foz
■ A Rapadoira
■ Areoura
■ Liás
■ Peizás

Ribadeo
■ Esteiro

Barreiros
■ Acantilado
■ Altar
■ As Pasadas
■ Coto
■ Fontela-Balea
■ Lóngara
■ San Bartolo
■ Arealonga

Mondoñedo
■ Coto de Recadeira

Begonte
■ Clube de Begonte

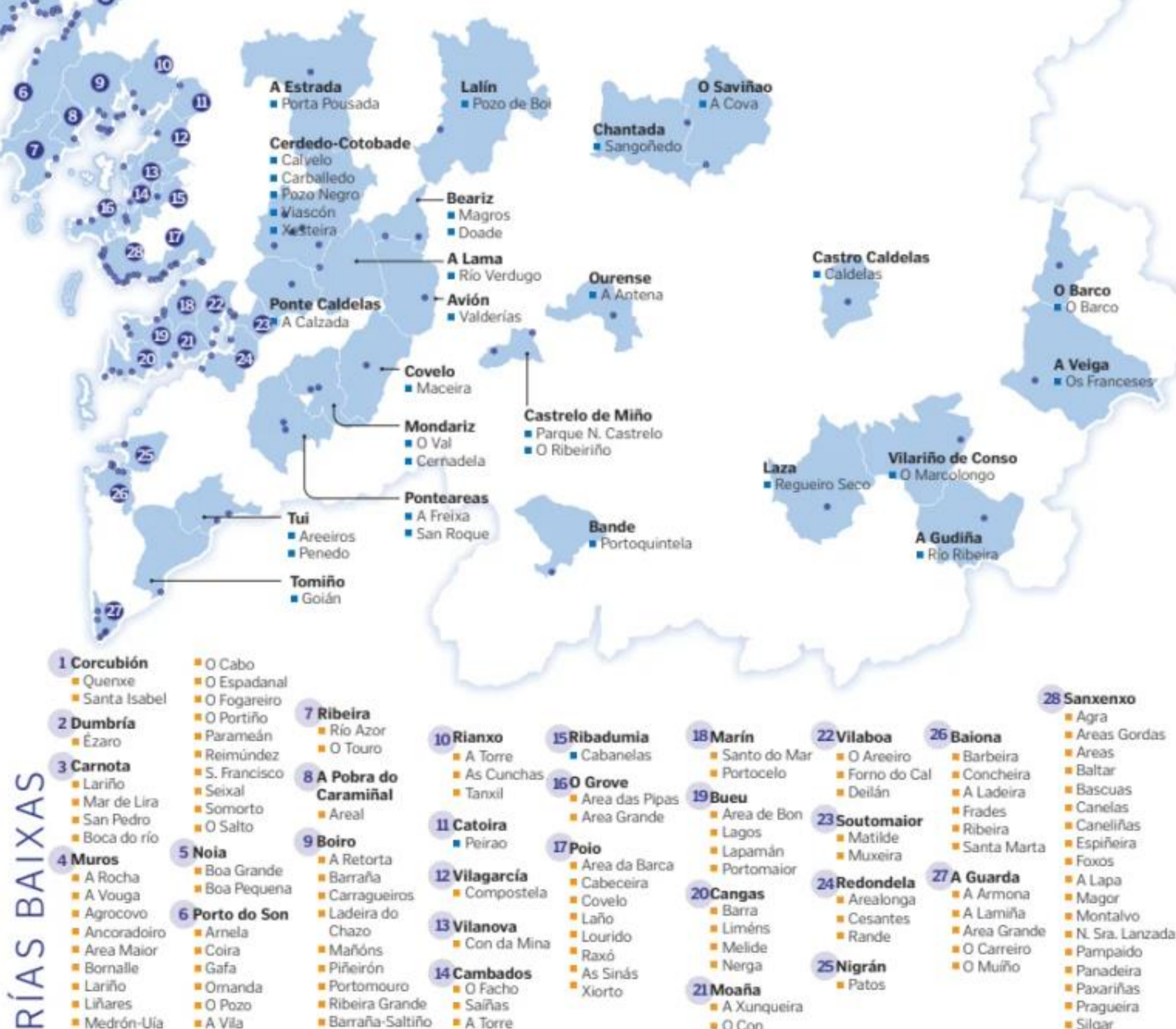
Cospeito
■ Xustás

Castro de Rei
■ Río Azumara

Outeiro de Rei
■ Sta. Isabel

Playas libres de humo

■ **Arenales**
■ **Playas fluviales**



Fuente: Xunta de Galicia

LA VOZ

«Si necesito porno para regular mis emociones, puede ser una adicción»

La ansiedad y la tristeza pueden derivar en un abuso de la pornografía

CARMEN G. MARIÑAS
REDACCIÓN / LA VOZ

Una de las motivaciones de consumo de pornografía, además de por placer o curiosidad, está en su uso como alivio ante sentimientos de ansiedad, estrés, tristeza o soledad, lo que puede derivar en un uso problemático. Así lo indica un estudio de revisión científica de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR). En palabras de Giulia Testa, investigadora del Grupo en Adicciones Comportamentales (GIAC) de la universidad: «Si necesito la pornografía para regular mi estado emocional, es más probable que el consumo llegue a ser adictivo».

Un círculo vicioso

Testa advierte de que este consumo problemático puede derivar, a su vez, en más estrés, ansiedad y aislamiento. La investigadora explica que, «cuando alguien se acerca a la pornografía, puede ser por curiosidad o por buscar placer, pero, si se empieza a usar para modular emociones, ahí es cuando puede haber un problema. Se crea un círculo vicioso, en el que consumo para estar mejor, me siento mejor, y entonces lo necesito otra vez, pero me siento mal porque he consumido».

A pesar de que no existen cifras claras del volumen de personas con esta problemática, por la falta de una definición de lo que es una adicción al porno, Testa señala que el porcentaje puede situarse entre el 2 y el 10 %, dependiendo de cómo se defina. Además, la adicción a la pornografía puede incidir también en la vida afectivo-sexual: «En algu-



ILUSTRACIÓN MABEL R. G.

nos casos se pueden desarrollar disfunciones sexuales, como una ansiedad asociada al sexo o con respecto al propio cuerpo por inseguridad». También puede fomentar actitudes machistas con el consumo de pornografía violenta, «sobre todo si la persona es joven o adolescente y no ha de-

sarrollado su sexualidad».

Según apunta la experta, la frecuencia de uso es un aspecto importante, ya que, «si consumo todos los días, es posible que tenga una adicción». A esto se le añade el continuar con el consumo de porno a pesar de detectar efectos negativos en la vida familiar,

laboral o social, o que, aunque no dé placer como al principio, provoque «que siga buscando consumirla y cueste controlarlo».

Alivio temporal

También está su uso como solución ante emociones negativas, como la soledad o la tristeza. El porno actúa como alivio temporal al activar la segregación de dopamina. Esto genera sensaciones que refuerzan el comportamiento y promueven la búsqueda continua de estos estímulos. Desde la UNIR explican que «a largo plazo puede deteriorar la capacidad para manejar sentimientos de manera saludable».

Como solución aconsejan fomentar el ocio al aire libre y las relaciones interpersonales, tener actividades alternativas al porno, realizar dietas tecnológicas y solicitar ayuda profesional.

EL PERFIL MÁS COMÚN

Un problema más frecuente en hombres que en mujeres

«La pornografía tiene más consumidores hombres que mujeres. En consecuencia, también hay más hombres que puedan desarrollar un problema», explica Testa. Aunque entre las mujeres «ha aumentado el consumo», por cuestiones de estigma, «puede que lo admitan menos». La in-

vestigadora añade que no hay diferencias demostradas en gestión emocional entre hombres y mujeres, pero «es más probable que las mujeres utilicen la alimentación como válvula de escape, mientras que los hombres puede ser que utilicen más la pornografía o el juego de azar».

Educación en las escuelas y familias para prevenir el uso abusivo entre los menores

En el caso de adolescentes, para prevenir este consumo abusivo, la investigadora Giulia Testa incide en que, además de que los menores deben tener prohibido el acceso a la pornografía, la prevención es muy relevante: «No se puede prevenir tanto el consumo, porque la pornografía está muy presente en la sociedad, así que hay que ayudarlos a entender que no es la realidad, darles herramientas para conocer la sexualidad y la afectividad de otra forma. Si van a ver pornografía accidental o voluntariamente, tienen que tener muy claro que se trata de una ficción y que tienen alternativas para conocer su sexualidad».

Estas alternativas pasan por la implementación de programas en las escuelas y en la educación sexual desde el ámbito familiar: «No hay programas desarrollados de forma sistemática en España, pero la familia sí es una primera fuente de educación sexual y afectiva. Como padres, debemos estar abiertos a hablar de sexualidad con nuestros hijos y sobre la existencia de la pornografía, qué es y qué conlleva. Lo ideal sería tener en las escuelas programas creados por sexólogos y psicólogos expertos en el tema».

Además, plataformas gratuitas y anónimas como Comodejarlo.org, desarrollado por el GIAC, ofrecen terapia online, anónima y gratuita a jóvenes de entre 16 y 24 años que presentan un uso problemático de la pornografía.

Por su parte, la UNIR publica junto al Colegio Oficial de la Psicología de Madrid y la Asociación Dale Una Vuelta una guía para familias que se puede consultar en la web www.unir.net.

Los ecologistas denuncian la presencia de pesticidas en lugares públicos

MADRID / EFE

El uso de fitosanitarios está «poco controlado» en zonas verdes cercanas a centros escolares, de ancianos, viviendas, parques y jardines, donde las personas pueden «sufrir efectos sobre la salud de estos venenos silenciosos», advierte a Efe el coordinador del área de tóxicos de Ecologistas en Acción, Luis Ángel Hernández Lozano. Los fitosanitarios son productos químicos con varios usos, entre ellos la eliminación de plagas en plantas y cultivos, pero, según Hernández Lozano, «la mayoría de las Admi-

nistraciones desconocen lo que se está utilizando en su ámbito de competencia, porque no existe un índice público que desvela esa información», y esta falta de datos actualizados «no permite poner medidas de control».

La web del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación «no tiene los datos actualizados», ya que se remontan a dos años atrás e incluyen cifras recogidas por «encuestas sobre la comercialización de plaguicidas que responden las industrias del sector y las distribuidoras», añade.

Sobre el uso de pesticidas en

manos de particulares para luchar contra plagas en jardines, el experto insiste en que se trata de «venenos; son biocidas, es decir, productos diseñados para matar una vida, como las denominadas malas hierbas, insectos u hongos». «Aunque se califiquen como inocuos, pueden tener efectos sobre la salud», indica. Así sucede, afirma, con diferentes afecciones, «desde modificaciones en el sistema hormonal a alteraciones del sistema inmunario, deterioros neurocognitivos, problemas para el desarrollo fetal o algunos tipos de cáncer».

Roma fue la ciudad turística líder en Europa en el 2023

ROMA / EFE

Roma fue la ciudad turística líder de Europa en el 2023, con unos 50 millones de visitantes, según el informe sobre el turismo urbano europeo del portal City Destinations Alliance. El Ayuntamiento de Roma se mostró satisfecho por este hecho, así como del crecimiento experimentado, del 45,2 % con relación al 2022, según dicho estudio. «Es extraordinario», dijo Alessandro Onorato, concejal de Turismo, Deportes y Grandes Eventos de la Ciudad Eterna. «Roma llegó a un número récord y alcanzó los 50 millones de visitantes, una cifra

que genera enormes beneficios económicos y miles de nuevos puestos de trabajo». Tras esto, matizó Alessandro Onorato, el Ayuntamiento tiene ahora otro desafío: «Hacer que este turismo sea verdaderamente sostenible para los romanos». Muchos ciudadanos se quejan de la falta de vivienda, del encarecimiento del precio de los alquileres o de la escasez de apartamentos para alquilar por el progresivo aumento del turismo.

Por su parte, España ya se sitúa como el segundo país más visitado del mundo, según el último ránking de la Organización Mundial del Turismo (OMT).

Interiorismo del sueño: así se crea la habitación perfecta para dormir

Los expertos recalcan la importancia de abandonar hábitos demasiado instaurados, como el de permitir las notificaciones del móvil o ver la televisión desde la cama

LOIS BALADO

REDACCIÓN / LA VOZ

No hace falta ser antropólogo experimentado para darse cuenta de cómo han cambiado las habitaciones en las que dormimos. Van Gogh pintó *El dormitorio en Arlés* durante su estancia en la ciudad francesa en 1888, un cuadro en el que refleja una estancia sobria con lo justo y necesario para pasar la noche. No es que fuese Van Gogh un tipo al que la vida tratase demasiado bien, pero esa humilde habitación acaba irónicamente siendo un lugar más saludable que la mayoría de los de que, en la actualidad, disponemos.

Los datos de la Sociedad Española de Neurología indican que entre un 20 y un 48 % de la población adulta tiene problemas para dormir. Pero existen pequeños gestos que pueden cambiar el panorama, y uno de los más importantes es crear el contexto perfecto para dormir.

La luz: fuera y dentro

Nuestro organismo, para saber cuándo tiene que hacer las cosas que hace, se guía por el sol. El problema es que hemos llenado nuestro mundo de luz artificial. Y eso tiene consecuencias. «Lo ideal, lo perfecto, sería que pudiésemos dormir con la persiana levantada. Que hubiese oscuridad en el exterior o que nos llegase la luz de la luna cuando está llena. Eso sería lo óptimo», apunta M.^a Ángeles Bonmatí, experta en cronobiología e investigadora posdoctoral Ciberfes (Instituto de Salud Carlos III). La respalda su colega Ainhoa Álvarez, neurofisióloga clínica y coordinadora del grupo de trabajo de Insomnio de la Sociedad Española del Sueño (SES): «Si viviésemos sin ninguna contaminación lumínica, sería genial». Ya se imaginarán que detrás de esto viene un inmenso pero. España es uno de los países de Europa con mayor concentración de farolas en la calle. Por tanto, lo más probable es que, para casi todos, dejar abiertas de par en par las ventanas no sea una alternativa viable, por muy bucólico que suene. Así pues, entre lo malo, lo menos malo. La habitación ideal para el descanso tiene las persianas cerradas a cal y canto.

Es difícil que como ciudadanos podamos decidir dónde coloca el Ayuntamiento una farola o no, pero sí podemos elegir las luces que introducimos voluntariamente en casa. «Las lámparas de un dormitorio deberían emitir una luz tenue

y de tonos cálidos. Mejor si es indirecta», deja claro Bonmatí, autora de *Que nada te quite el sueño* (Crítica, 2023).

Una mesilla vacía

Al lado de la cama, está nuestra mesilla, que no gustará a aquellos que sufran de *horror vacui*. Porque la recomendación es que ahí no haya nada de nada. Poniéndonos exquisitos, ni siquiera un libro es una opción enérgicamente recomendable —aunque, desde luego, sería el mal menor—.

Porque el problema no es que nuestro teléfono móvil esté más cerca o más lejos cuando nos metamos en la cama. El problema es que su presencia suele resultar demasiado tentadora. «Tener cerca o lejos el teléfono móvil u otros dispositivos no es relevante, pero sí lo es el efecto que su presencia pueda tener en nosotros. Se recomienda desactivar las notificaciones y no utilizarlo antes de dormir si existe la posibilidad de que nos altere o nos dificulte la desconexión necesaria para el sueño», comenta Bonmatí.

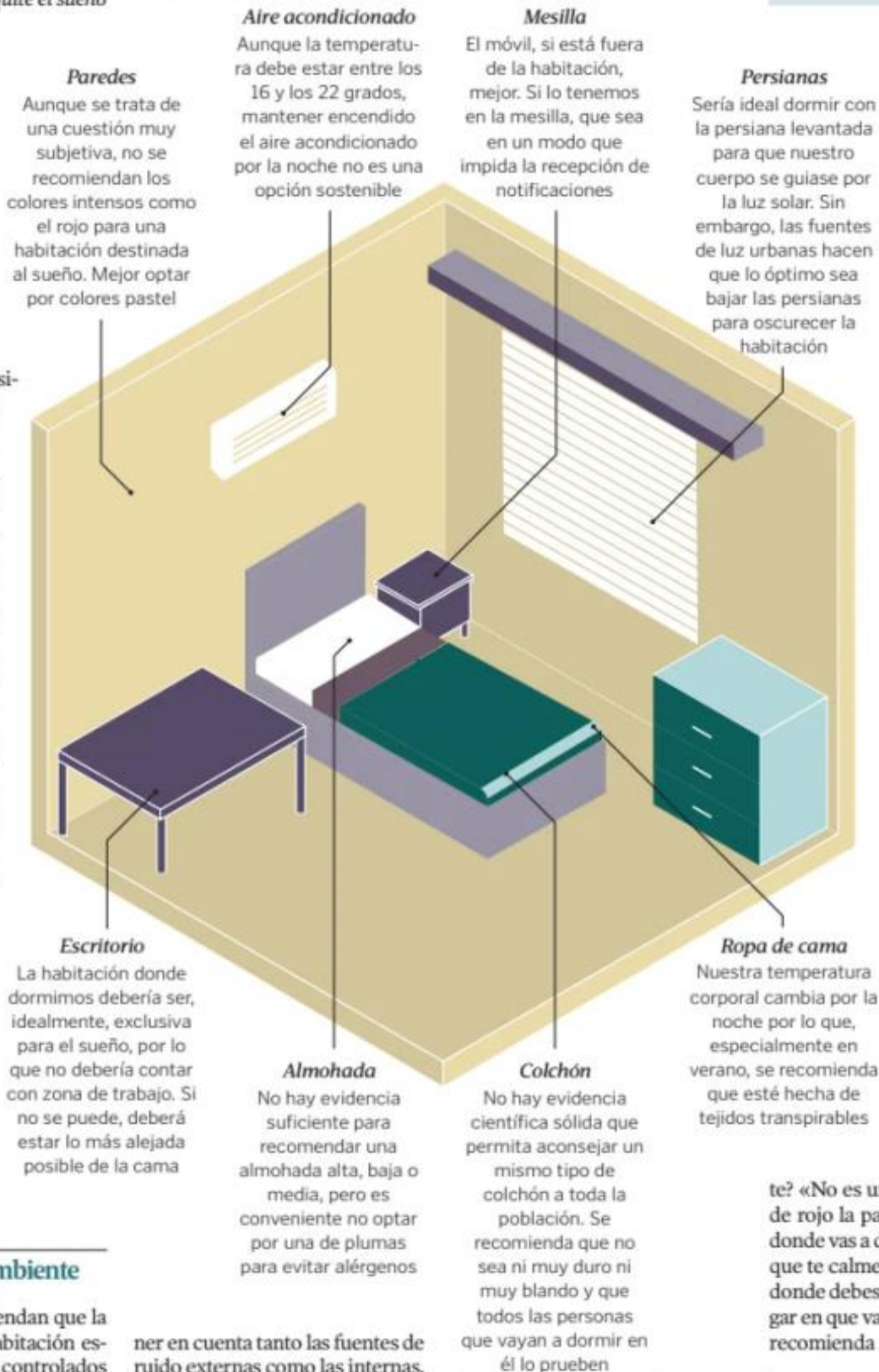
Temperatura y ambiente

Las expertas recomiendan que la temperatura de la habitación esté en unos márgenes controlados —entre los 16 y 18 grados por abajo, y los 22 por arriba—. Eso en lo que respecta a la estancia, porque, si no usamos los tejidos adecuados, las cosas pueden complicarse debajo de las sábanas. Ahora que estamos en verano, «todo aquel tejido que ayude a disipar calor siempre va a ser mejor», puntualiza la investigadora.

Ruido: calle, arquitectura y debate científico

A la hora de elegir la habitación para descansar, es importante tener

Así debería ser la habitación en la que duermes



No existe consenso científico sobre que el ruido blanco ayude a dormir, parece algo más relacionado con los procesos de atención»

decorador. El primero es que tenemos cuadros, y no vemos una televisión colgando. Si bien la tele no entra dentro de esas dos horas libres de dispositivos de las que hablan todos los expertos, su presencia corrompe la misión que tiene la cama. «Siempre decimos que la cama es solo para dormir y para tener sexo», comenta Álvarez.

El segundo acierto del decorador de Arlés es el color del que decidió pintar la pared. Si bien no existe evidencia científica, hay algunas cosas que caen de cajón. «No hay respaldo científico para recomendar ningún color de las paredes. Al final, todas estas cuestiones son aspectos muy subjetivos», explica Bonmatí. ¿Pero en qué estancia te encontrarías más a gusto?, ¿en una de colores neutros o en una pintada de rosa fluorescente?

«No es una buena idea pintar de rojo la pared de la habitación donde vas a dormir. Busca colores que te calmen, porque es un sitio donde debes estar relajado, un lugar en que vamos a desconectar», recomienda Álvarez.

La zona de trabajo, fuera; como mínimo, lejos

Basta un paseo por cualquier portal de compraventa y alquiler de vivienda para comprobar que nuestro diseño puede tener un importante handicap económico. Muchos son los habitantes de grandes ciudades que viven en viviendas de una habitación. Si este es el caso y no queda más remedio que instalar una zona de trabajo en la misma estancia destinada al sueño, el escritorio deberá estar lo más alejado posible de la cama.

do con los procesos de atención y no tanto con el sueño. La rumiación, darles vueltas a cosas que nos preocupan, es uno de los factores de riesgo principales para el insomnio. A algunas personas les ayuda fijar la atención en ese sonido continuo, pero no hay consenso científico», detalla Bonmatí.

Las paredes de Van Gogh

Volviendo al cuadro de Van Gogh, debemos destacar dos aciertos del

L. PLACER

SALUD

Las diez preguntas más frecuentes sobre las cremas de sol

Una experta en dermofarmacia resuelve el abecé de la fotoprotección solar: ¿cada cuánto se debe reaplicar?, ¿qué factor de protección se recomienda?, ¿qué debe contener un producto ideal?

LUCÍA CANCELA
REDACCIÓN / LA VOZ

El complemento ideal de la piel, tanto en verano como en invierno, es la fotoprotección solar tónica. Ya sea en el lugar más obvio —la playa—, en una comida al aire libre o en una sesión de *running* por el paseo marítimo, protegerse de las radiaciones solares es la medida estrella a la hora de prevenir la aparición del cáncer de piel y el envejecimiento prematuro. La farmacéutica especializada en dermofarmacia Isabel Cardona responde las dudas más frecuentes acerca de su uso.

1 ¿Cómo se debe aplicar?

En este apartado, Cardona establece la diferencia entre el producto destinado al cuerpo y al rostro. En ambos casos se recomienda una cantidad de dos gramos por centímetro cuadrado de piel. En el cuerpo, es algo difícil de medir. Por eso, la experta en dermofarmacia recomienda ser generoso con la cantidad y asegurarse de que se cubren todas las zonas: «Especialmente, aquellas de las que nos olvidamos, como el empeine, el reverso de las rodillas o detrás de las orejas», comenta. Además, para una primera aplicación, prefiere optar por cremas «con una textura más perceptible, como en gel, loción o aceite, que permita asegurarnos de que cubrimos todo el cuerpo», apunta. Para la cara, como es una zona más pequeña, aconseja seguir una regla: «Utilizar dos dedos bien colmados de producto en cada aplicación, no dos líneas muy finitas», precisa.

2 ¿Cada cuánto?

En general, la fotoprotección tónica se debe reaplicar cada dos horas, «porque, a medida que pasa el tiempo, los filtros se van desgastando y la capacidad del producto disminuye», indica. Sin embargo, depende de la situación. Por ejemplo, si una persona está practicando deporte y, por lo tanto, está sudando o nadando, se requiere una frecuencia mayor. En este sentido, lo recomendable es secar la humedad y volver a ponerla.

3 ¿Se debe prestar especial atención a las zonas más delicadas?

Partes del cuerpo como el rostro o el escote están más expuestas a la radiación solar, lo que las convierte en zonas más sensibles. «Cuanto mayor sea el componente horizontal respecto a los rayos solares, mayor es la exposición que reciben. Así que habrá que insistir más», precisa Cardona. Por así decirlo, aquí los recursos que ofrece el protector solar se consumen más rápido.

4 ¿Qué diferencia hay entre una crema de sol para el cuerpo y una para la cara?

El factor de protección solar, el SPF, así como la protección de los rayos UVA son los mismos. «Las diferencias vienen en cuanto a sensorialidad o formulación. En las de cuerpo puede haber más perfumes o alcoholes», explica la experta en dermofarmacia. En suma, las cremas faciales pueden contar con algún activo adicional que aporte un extra de tratamiento: «Ya sea que te ayude con las manchas, con las arrugas o que tenga ácido hialurónico», añade. Por último, cambia la textura, que en los productos faciales suele ser más ligera.

5 ¿Qué implica cada tipo de filtro solar?

Tal y como explica Isabel Cardona, existen tres grandes grupos. Los físicos, de origen mineral, «cuya función es formar una película sobre la piel y reflejar casi la mayor parte de los rayos solares para que estos no penetren», detalla. El problema que suelen tener «es que son muy poco cosméticos, difíciles de trabajar por norma general y dejan un poco de blanco hasta que se asientan», señala Cardona, que explica que se indican para niños de seis meses a dos años aproximadamente, y en personas con piel sensible. El siguiente conjunto es el de los filtros químicos, también conocidos como orgánicos, compuestos de moléculas que absorben la radiación solar UV una vez que penetran en la piel, y alteran su estructura molecular. «Entre sus be-

neficios está que tienen muy buena cosmeticidad».

Y el tercer grupo disponible en el mercado son los filtros biológicos, «que son antioxidantes, los cuales ayudan a contrarrestar la producción de radicales libres para que no dañen nuestra piel», explica la experta. Precisamente, debido a las diferencias entre unos y otros, lo más habitual, según Cardona, es que la fórmula de las cremas combine varios filtros. «Por ejemplo, las infantiles o las faciales suelen llevar una mezcla de los tres», comenta.

6 ¿Qué es el SPF?

Este número, que también se conoce como índice de protección o coeficiente de protección, informa acerca de la eficacia de protección que tiene un filtro. «Si una persona desarrolla eritema —quemadura— tras

media hora de exposición al sol, el uso adecuado de un filtro solar de factor 30 lograría aumentar 30 veces la exposición (es decir, 900 minutos) hasta la aparición de la lesión», explica la Fundación Piel Sana de la Academia Española de Dermatología y Venereología. Eso sí, es importante recordar que la piel, se queme o no, sufre igualmente durante la exposición.

Según recoge la entidad, los filtros solares pueden presentarse con uno o varios números. Si hay uno solo y no se da mayor información, este se referirá a la protección frente a los UVB; por el contrario, si aparecen dos, el primero indica el factor de protección frente a los UVB, mientras que el segundo, lo hace frente a los UVA. Si bien la diferencia de protección entre un SPF 30 y SPF 50 no es demasiada, Cardona prefiere recomendar el factor mayor y curarse en salud: «Muchas veces, pecamos de ponernos poca cantidad. Con un 50, se parte de una protección mayor», justifica.

7 ¿Se puede reutilizar la crema del verano pasado?

Por regla general, en el etiquetado del envasado solo aparece el PAO, que indica el plazo de utilización después de haberse abierto. «Un símbolo de un bote abierto con un 6M, 12M o 24M —seis, doce o veinticuatro meses— en su interior; pauta que varía según la formulación y su envase», precisa la farmacéutica. Así, si desde el verano pasado esta cifra ha expirado, lo mejor es cambiar el producto.

Con todo, la experta en dermofarmacia también recuerda la necesidad de tener en cuenta cómo se ha conservado: «Si lo hemos llevado en el coche a altas temperaturas, o lo hemos expuesto al sol cuando hemos ido a la playa, se habrá deteriorado mucho más rápido, porque ha estado expuesto a la radiación solar», apunta. En este caso, el tiempo de uso sería incluso menor.

8 ¿Es recomendable el uso de fotoprotección oral?

Sí, siempre y cuando se combine con otros métodos. Cardona explica que existen tres niveles en la escala de protección. El primero lo ocupan todas aquellas herramientas que crean una barrera física entre la piel y la radiación, como la ropa. «A continuación viene la fotoprotección tónica, y, en un tercer puesto, la oral, que ofrece una defensa extra a nivel interno, a través de antioxidantes y extractos de plantas con un efecto regenerador, de antirradicales libres, y de protección del ADN», señala. Con las tres, el riesgo de eritema y envejecimiento se reduce.

9 ¿Se recomienda el uso de «after sun»?

La exposición solar, el contacto con la sal o el cloro, y las altas temperaturas pueden contribuir a la deshidratación de la piel y afectar a la barrera cutánea: «Muchas veces, necesitamos agentes calmantes que bajen la temperatura corporal o el eritema solar, aunque no debiera producirse. Por eso, es recomendable hidratar», comenta Cardona, que añade: «Si le sumamos que un *after sun* también contiene sustancias reparadoras, mejor». Por eso, en época de verano, aconseja sustituir la crema corporal después de la ducha por un producto de este tipo.

10 ¿Qué contendría una crema de sol ideal?

Para la experta, existen dos factores esenciales. La primera, «que sea de amplio espectro y, cuantos más tipos de radiaciones, mejor»; y la segunda, que la textura sea agradable para el usuario: «Si no le gusta, nunca la usará bien», ataja.

¿Cuál es la importancia de que la protección sea de amplio espectro? Este protege frente a varios espectros de la luz, como puede ser la ultravioleta A o B. La primera incide más sobre las manchas, la B es la que más produce quemaduras y, finalmente, los infrarrojos o la luz azul son los filtros invisibles de la luz. Mejor, protegerse de todos ellos.



la voz de la salud

EN LAS REDES

TE LO PONEMOS FÁCIL
Nuestras redes sociales son uno de los elementos centrales de nuestra comunicación. Vídeos, posts y gráficos para ti.

Instagram TikTok

Facebook LinkedIn

X Web

NEWSLETTER
TODOS LOS JUEVES
En esta «carta» semanal te resumimos y recomendamos los mejores artículos de La Voz de la Salud e incluimos consejos para tu día a día.

EL CONCIERTO DEL DÍA

Aitana, anoche, sobre el escenario del Morriña Fest, en el muelle de Bateria de A Coruña. SARA TOJA

Siete horas de espera en el Morriña con la Nancy de Aitana en brazos

El festival coruñés atrajo a cientos de seguidoras de la cantante catalana

MARÍA REY / R. D. A CORUÑA



La ilusión de Ana es conseguir darle un regalo a su ídolo, Aitana. Lo contaba ayer en el muelle de Bateria de A Coruña con la Nancy de la artista en brazos y su último disco, *Alpha*. Faltaban todavía siete horas para que la *triumfita* más esperada del Morriña Fest saliese al escenario. Cerca, otra viguesa aseguraba que, aunque esta vez no le hizo falta, estaría dispuesta a gastar hasta 400 euros por no perderse su espectáculo. Es una de sus fieles desde su paso por la academia de *Operación triunfo*, en el 2017, y su disco favorito es *11 Razones*. La purpurina brillaba ayer en los rostros del *fandom* de Aitana casi tanto como la ilusión de verla en primera fila. Pese a parecer una pasarela de moda, en la cola para acceder al recinto abundaba el calzado cómodo para poder disfrutar y bailar hasta el final. Tampoco faltaban las pieles quemadas por horas de espera al sol. En este Morriña dominaron las edades jóvenes y adolescentes, pero el tirón de Aitana bajó la media de edad a preadolescentes y niñas, muchas quedaron para presenciar a la cantante, también muy popular por su rol de *coach* televisiva.

En los minutos previos a su actuación, pasadas las once de la noche, el paso era totalmente impracticable. Decenas de carteles ondeaban al aire pidiendo

**Locura fan.**

El público de Aitana, principalmente integrado por niñas y adolescentes, esperaron durante horas en el muelle coruñés para ver a la artista, que se ha convertido en todo un ídolo. SARA TOJA

a Aitana que tocara sus canciones más sonadas. Las ovaciones eran ensordecedoras antes incluso de que la artista saliera al escenario. Cada mínimo movimiento sobre la pista era recibida con agitación y con comentarios nerviosos entre los grupos de amigos, impacientes por ver a su cantante favorita.

Una cuenta atrás desde diez vaticinaba la llegada de la excon-

cursante de OT. Unas luces verdiazules deslumbraban mientras unas notas electrónicas preparaban el ambiente. Una Aitana con top blanco y *shorts* negros hizo su aparición estelar no cantando, sino bailando. *Los Ángeles* fue el tema que abrió esta cita única. El baile del tema, ampliamente conocido por TikTok, fue el único movimiento rítmico que se veía entre la masa entregada. La in-

terpretación de *Extraños* siguió convirtiendo el concierto en una discoteca.

Cuando te fuiste sonó de tercera, tras lo que gritó: «¡Buenas noches Coruña! Tenéis un pedazo de cartel, vais a ver luego a Lola Índigo», y sí, esperaba Lola, pero eran muchas las que solo la esperaban a ella.

Antes de Aitana desfilaron por el Morriña artistas como el DJ Toni Seijas, quien abrió la segunda jornada del festival coruñés con pegadizos ritmos latinos frente a un público entregado que coreaba con pasión las letras animadas.

En contraposición a la música sintética de Seijas, Trashi, apostó por instrumentos en vivo. La batería pegadiza de la banda consiguió reunir a aún más público, que empezaba a llenar todo el espacio del muelle. Tras los seguidores de Trashi se camuflaban también fanes de Aitana, que confesaban que acudían a las actuaciones previas a la de la *triumfita* «para matar el rato, ya que pagamos y estamos aquí...». En los ratos muertos, grupos de chicas, en su mayoría, comentaban ilusionadas que compraron la entrada únicamente por la de Llobregat. Con el límite económico en 60 euros, unas tiraron de otras para no perderse a la cantante. Es una pandilla comprometida: «Queremos acallar las críticas machistas que surgieron a raíz de *Alpha*», decían ayer del último lanzamiento de la más esperada del día.



La Ruta das Chousas, en Lugo. LAURA LEIRAS

UN PLAN DIFERENTE EN LUGO

Más allá de la muralla, la urbe presume de naturaleza y gastronomía

LAURA LÓPEZ LUGO / LA VOZ

El pasado romano, con la muralla en cabeza, es lo primero que viene a la mente de los turistas cuando deciden visitar Lugo. Pero la ciudad ofrece muchos más atractivos, algunos poco conocidos, como piezas arqueológicas que hablan del culto a dioses de Egipto en Lucus Augusti, gastronomía de calidad, desde la más tradicional a la más vanguardista —haciendo honor al lema «E para comer... Lugo»—, o incluso la posibilidad de una inmersión en plena naturaleza.

PARA VISITAR

Centro Arqueológico de San Roque. Se trata de uno de los cinco museos municipales, y uno de los menos conocidos. La visita a este centro, con entrada gratuita, permite descubrir cinco siglos de historia del Lugo romano y algunas curiosidades, como las representaciones de los dioses egipcios Isis y Amón, que podrían evidenciar la existencia de un culto a deidades egipcias en territorios del Imperio.

PARA COMER

A Casa d'Auga. En el corazón del rehabilitado barrio de A Tinería se puede hacer parada en esta vinoteca, donde conviven la cocina tradicional gallega con la creatividad.

UN PARAJE NATURAL

Ruta das Chousas. A un cuarto de hora de la ciudad surge una ruta de senderismo apta para todos e ideal para los amantes de la naturaleza y los paisajes mágicos. De tres kilómetros, discurre por el entorno del río Mera, entre molinos, *penedos* y *chousas*. Para conocer mejor el lugar Reserva da Biosfera está el aula de la naturaleza de O Veral.

A COMER

El tiempo se alió con el «cochiño» de Cerceda en su 25.º aniversario

El encuentro culinario reunió en O Acevedo a miles de personas. El secreto de la carne: calor y horas

P. BLANCO, A. GARCÍA CARBALLO



«Estamos especialmente contentos co tempo, quedou unha tarde fantástica, ideal para a festa». Juan Manuel Rodríguez, alcalde de Cerceda, pronunciaba ayer estas palabras mientras esperaba por el postre, música tradicional de fondo, en la 25.ª edición de la Festa do Cochiño de Cerceda. *Cochiño* y mucho más, como ya se dijo en las horas previas, y «moi bo» estaba tanto lo que da nombre al encuentro como el churrasco y demás compango: pollo, pulpo, criollos... «Todo fantástico», cercioraba a esa hora el regidor sobre esta cita que promueve el Concello con el apoyo de la Deputación. Imposible dar números, pero a decenas y decenas se contaban las

carpas particulares además de las instaladas por el consistorio y en más de 1.100 se cifraron las reservas previas. No todo el mundo reserva, claro, así que el público se hace incontable. Ya no se presencian los espetos como años atrás, pero se degusta igualmente una carne muy tierna que tiene por secreto el calor y el dorado: «É para gustos, ou che gusta ou non». Lo contaba Maricarmen poco antes del reparto, explicando que del horno se encargaron ella y Antonio, de Vedra: 50 *cochiños* con mimo, asados durante media docena de horas.

«Oxalá saiba todo tan ben como o está o ambiente», apuntaba pasada la una de la tarde Maricarmen Eyo, de A Estrada. Ella, que ostentó el título de mejor pulpeira de Galicia, tiene la maña de cuatro decenios y medio manejando cefalópodo. Ayer lo



Aunque la carne del «cochiño» es la reina de la fiesta, muchas otras viandas hubo ayer en Cerceda. A. GARCÍA

volvía hacer en Cerceda, y sin dejar de lado el *cochiño*. Es una cita que le agrada, al igual que a Antonio Velo, coruñés y, en este caso, comensal. Debía de ser su segunda o tercera vez en el recinto de O Acevedo: «Viñera, pero hai moitos anos». Ha visto un cambio para bien, mimo en la organización, y así lo contaba justo antes de degustar la carne. Le hizo falta poco para afirmar que habría que repetir porque estaba muy de su agrado. Antonio acudía con su mujer, y dando razón a las palabras del alcalde, quien había explicado que el *Cochiño* hay mu-

chas formas de vivirlo, explicaba que saldrían pronto de Cerceda, sin esperar a la verbena. Acudían a lo puramente gastronómico, y está bien, como lo está esperar «ata que o corpo aguante, dúas, tres da madrugada», que es lo que haría la peña de 40 amigos de la que formaba parte Daniel Veiras. Llegaban de Rodís (Cerceda) y Lesta (Ordes), algunos de ellos con unas estampadísimas camisetas con cerdos dibujados que desde luego iban que ni pintadas para la ocasión: «Mercamos 80 racións das do Concello, unhas 15 de *cochiño*», cifraba.

Llevaron acudiendo a Cerceda ya unos 7 u 8 años, y para ellos esta fiesta es amistad y familiaridad: en su grupo, edades desde los 7 hasta los más de 60 años.

A unos pasos del Aquapark, este 25.º aniversario del *Cochiño* en Cerceda empezó, por las valoraciones recabadas, con muy buen pie. «Patrimonio histórico de todos», apuntó el alcalde, y una de las citas más esperadas del verano en la Costa da Morte, dinamizada ayer por Faíscas da Pontagha, San Martiño de Cerceda, Os Máquinas o, ya en la verbena, Los Satélites y París de Noia.

PARA ESCUCHAR

Lode, el artista de Narón, lanza «Carita de ángel», su «hit» de verano

LA VOZ

Lode acaba de estrenar *Carita de ángel*. Esta combinación de *afrobeat* y pop urbano sale con la idea de convertirse en uno de los grandes temas del verano. Tras acumular más de un millón de reproducciones en sus canciones, el de Narón le canta a las relaciones tóxicas y aditivas, en el que es su primer tema desde el 2023. Con esa dualidad entre ángel y demonio, el artista gallego juega con esa idealización que se tiene de una persona al principio y que después acaba por defraudar. Este nuevo tema está compuesto por el propio Lode junto a Nuria Azzouzi, Mateo Bruquetas, Manuel Sánchez y Javier Millán.

A BEBER EL AGUA SE HIZO VINO

San Vicente obró el milagro y el vino brotó de nuevo en la Praza do Campo de Lugo

M. A. LUGO / LA VOZ

Un año más, litros y litros de vino manaron de la fuente de San Vicente, en la Praza do Campo de Lugo. El casco histórico fue testigo del tradicional evento, organizado por Lugo Monumental y patrocinado por Vinos y Licores de Galicia, que aportó gratuitamente cientos de litros de vino. Desde las ocho de la tarde se celebró la fiesta y hubo, además, una gran animación callejera, gracias a la colaboración del Concello de Lugo.

Tres grandes bidones se cargaron de vino que, a través de tubos, salió por los tres caños de la fuente barroca, sin tocarla además en ningún momento, como garantía de higiene.

La tradición se recuperó en el año 2014 por parte de esta asociación del casco histórico, aunque sus orígenes se remontan a 1969. Por aquel entonces el milagro brotaba en San Froilán, pero



Los asistentes, probando el vino que manó de los caños de la fuente de San Vicente. LAURA LEIRAS

Lugo Monumental quiere ahora que coincida con el verano y con Santa Marta, que es la patrona de la hostelería y se celebra cada 29 de julio. Esta vez coincidía en lunes, pero acordaron con una vo-

tación celebrarlo en sábado.

Ayer también se entregaron las distinciones de la asociación tras toda una vida dedicada a la hostelería al Restaurante España, y al comercio Sombrerería da Costa.

Al acto acudieron Rubén Arroxo, Elena Candia y Jorge Bustos, en representación de los tres grupos que forman la Corporación Municipal. Los tres repartieron vino entre los asistentes.

VERANEANDO EN GALICIA

Andrés Suárez Cantante

«Me enfrento con quien sea para decir que Pantín es la playa más bonita»

El artista ferrolano se instala todos los veranos en la casa de sus abuelos para disfrutar de la calma

JAVIER BECERRA

Difícil aplicar el concepto de veraneo a la profesión de músico. Máxime cuando se juega en la liga de Andrés Suárez, artista con la agenda abultada y toda una estructura profesional detrás que impide el «cerrado por vacaciones». Sin embargo, igual que su admirado Antonio Vega, él también tiene un sitio de recreo muy particular: una casa en Pantín a la que acude siempre que viene en esas vacaciones interrumpidas.

—¿Qué hace habitualmente en los veranos?

—Estoy en Galicia. Por la familia, pero si no, estaría igual. Soy de la Galicia norte, no de la masificada del sur. Ojo, que amo San Vicente do Mar, O Grove, Sanxenxo y todo. Pero la Galicia desconocida que no me la toquen. Son cinco o seis grados de diferencia de temperatura y un nordés que no perdona y arrasa. Pero yo crecí con eso. No todos mis veranos eran de playa. No siempre había playa en agosto. Eso me marcó. Toda la zona de Ortigueira, Cariño, Cedeira y Valdoviño son lugares que jamás están masificados y comes en los restaurantes sin hacer colas. Es maravilloso.

—Cuénteme la historia de la casa en donde se instala en verano.

—Es la casa de mis abuelos, en Pantín. Y se ha transmitido de generación en generación. Ahora es la casa de mis padres, de mis hermanos y la mía, cuando voy. Y convivimos todos allí.

—¿Se juntan todos en plan casa de locos? ¿No es eso un caos?

—[Risas] No somos tanto de eso, pero por una cuestión de calendario. No somos de grandes fiestas. Pantín invita al silencio, la reflexión y ponerte una buena música en los casos y caminar. Somos muy de sobremesa y charla tras la comida. Aquí es muy diferente. Aquí no hay sonido de discoteca de fondo. Hay sonido de mar.

—¿Se siente turista en su tierra?

—Yo me crie ahí. El dolor de un gallego que se va por trabajo es sentirse a ratos turista en su propio hogar. No quiero estar solo tres veces al año, me gustaría estar 142. Porque yo no elegí Madrid por voluntad propia, sino porque aquí es donde se cocía todo en la música. Pero ahora vuelvo y hago la ruta del turista: Semana Santa, verano y Navidad.

—¿Qué cosas hace sí o sí cuando está allí?

—Sigo practicando surf y *bodyboard* de manera muy poco profesional [risas]. También hago remo con mi padre, me encantan los deportes de mar. Camino muchí-



Andrés Suárez en la terraza del restaurante Las Olas, uno de sus favoritos en Pantín. JOSÉ PARDO

simo también. Estoy muy conectado con la naturaleza. Yo vivo en Torrelodones en la sierra de Madrid. Pero la contaminación, los 40 grados de verano y el que se te seque la garganta y la nariz de la falta de humedad que hay no lo lleva bien un gallego.

—¿Alguna fiesta de obligada asistencia?

—El Festival do Mundo Celta de Ortigueira, que es una tradición familiar. Es impresionante y hay que vivirlo. De hecho, no me gustan en absoluto determinados comentarios despectivos y desinformados de lo que se ha convertido el festival y del tipo de público que va. No, señor. El festival es un homenaje a la música donde uno, si pone el oído, puede flipar muchísimo. Y, bueno, como no hable de las fiestas de Pantín me matan, pero si soy sincero, no soy mucho de ir a bailar a la verbena. Debería hacerlo más.

—Habla de ir a caminar. ¿Por qué sitios lo suele hacer?

—Buff... Los miradores de Baleo, Cedeira y su paseo marítimo, el

puerto de Cariño, toda la playa de Pantín... Elige la que quieras, la de la izquierda, que es Porto Carrizo, y la de la derecha, que es Marnela, que son muy diferentes pero fascinantes. Para mí Pantín es la playa más bonita que hay del mundo y me enfrento a quien quiera para decirlo. Es espectacular.

—¿Hay algún restaurante o bar especial para usted allí?

—Habría de O Castro en Pantín. Es un lugar con unas vistas tremendas a la playa. Es tremendo. Y luego hay otro, que está en la propia playa y es flipante. Dejas el café, la cerveza o el vino y caminas 20 pasos y te bañas. Se llama Las Olas. Entre O Castro y Las Olas la gente puede alucinar, porque tienen una comida de precio asequible y espectacular.

—Dice que no está masificado. A veces, la gente no quiere hablar mucho de sus paraísos particulares, no vaya a ser que se «peten».

—Eso yo no lo comparto del todo. Hay muchísima gente que vive de este sector y a mí, que soy turista, me gusta ser bien reci-

do. No concibo eso de tratar mal a una persona que viene a dejarse su dinero y su tiempo en un restaurante, bar, sala de copas o lo que sea. No creo que vayamos a encontrar en la playa de Pantín, situada a 600 y pico kilómetros de Madrid, el caso de lo que por desgracia está sucediendo en Mallorca o Canarias, de un turismo descontrolado. Aquí no es el caso. Es bueno que haya hoteles que se llenen y restaurantes que se llenen, que la gente se lleve un gran recuerdo del sitio y ganemos todos con eso.

—¿Qué recuerdo juvenil tiene de esos veranos?

—Aquí toqué por primera vez la guitarra. Mis veranos eran la habitación con la ventana abierta viendo el limonero de mi abuelo. Escuchando Los Secretos, Nacha Pop, Extremoduro, Herederos da Crus, NOFX, Rancid..., todo. Intentaba buscar los acordes con la cinta para adelante y para atrás. Lo que empezó como un juego y una diversión terminó convirtiéndose en mi vida entera.

EL FESTIVAL

De Japón a Nigeria, pasando por Irán en un Sinsal cargado de sensaciones

LA VOZ

Cada año lo mismo. Y cada año diferente. La secuencia de barco, isla y música a ciegas se repite. El cartel que se desvela, una vez pisan tierra las 800 personas que llegan, es gozosamente diferente y sugerente. En el festival Sinsal de la isla de San Simón se va a vivir una experiencia y dentro de esa experiencia se encuentra la sorpresa musical, los grupos que pueden llevar al espectador

a regiones no muy concurridas en un excitante puzzle totalmente único. Pero, por si no fuera suficiente singularidad, ahí está la ría de Vigo para darle el enmarque perfecto.

Ayer hubo de todo. Un viaje estilístico y geográfico. Primero con los vigueses Isius, que abrieron el día en clave *power-popera* con suplemento eléctrico. Después con el iraní Mohammad Reza Mortzavi, un impresionante percusionista tradicional que mostró el ma-

nejo del *tombak* y el *daf*, instrumentos de la cultura persa. También hubo hueco para propuestas llegadas de Japón como Goat, la banda de rock de Koshiro Hino, e Ichiko Aoba, con su mezcla entre el pop sentimental occidental y el folk infantil tradicional. Y en el viaje se hizo una parada por Nigeria con el colectivo Auntie Rayzor, mezclando *afrobeat*, *r&b*, *hip-hop* oscuro y ritmos digitales. Hoy será la última jornada del evento.



El percusionista Mohammad Reza Mortzavi. PEDRO GALBÁN

Allariz revive la esencia de Ibarrola por el 25 aniversario de su obra al aire libre

El grupo Xeitura se encargó de teatralizar la visita al Ecoespacio O Rexo

MARÍA DOALLO
OURENSE / LA VOZ

La noche de San Xoán de 1999 los vecinos de Allariz conocían por primera vez el Ecoespacio O Rexo, la obra resultante de la intervención pictórica y escultórica del artista vasco Agustín Ibarrola en una zona natural. Experimentó en un total de 14 árboles y 71 piedras, que suman unas seiscientas toneladas provenientes de canteras de toda Galicia, y luego las pintó con materiales biodegradables. El proyecto integra, en el mismo entorno, el *land art* (arte en la tierra) de Ibarrola, con una minicentral, una explotación piloto de ovino de leche y una quesería.

Han pasado 25 años desde que el bilbaíno inauguró esta muestra de arte contemporáneo, una de las más importantes de la provincia de Ourense, y para celebrarlo el Concello organizó una jornada repleta de actividades. La esencia de Agustín Ibarrola, que falleció el 17 de noviembre del 2023 a los 93 años, volvió a brillar este sábado en O Rexo gracias a la interpretación y el ingenio del grupo Xeitura. La experta en educación patrimonial, Begoña Garrido, fue una de las encargadas



Los asistentes disfrutaron de visitas teatralizadas realizadas por el grupo Xeitura. ALEJANDRO CAMBA

de realizar las visitas teatralizadas de las que disfrutaron decenas de vecinos y turistas que se acercaron al ecoespacio. «Buscamos hacer comprender á xente a riqueza deste lugar, no que conviven una intervención artística e unha gandería sostible», explicó. «Penso que O Rexo dá a oportunidade de ver como se pode vivir en equilibrio, respectando a natureza. O futuro está en mirar cara o noso pasado, onde os modelos estaban en sintonía co medio ambiente», afirmó.

Los asistentes al aniversario, en su mayoría alaricanos emigrados al País Vasco que regresan al pueblo de vacaciones acompañados de sus familias, disfrutaron de una cena a base de quesos y cordero de O Rexo. El Concello de Allariz también inauguró ayer una exposición sobre la creación y evolución de la obra de Ibarrola, que llegó a Allariz en 1997. El artista de Basauri, asociado con la empresa Taller de Divulgación Renovart, estaba buscando la ubicación para su proyecto artístico,

una intervención en la que quería conjugar el arte en la naturaleza, con el sector primario y el energético de las renovables. O Rexo, donde el Concello ya estaba promoviendo un proyecto de ganadería ecológica con una minicentral hidráulica, fue el lugar elegido. Tardó dos años en convertir el terreno, situado a cinco kilómetros del centro de la villa alaricana, en un museo al aire libre completamente integrado en la naturaleza. Hizo de árboles y piedras un lienzo.

El Concello ha organizado talleres y encuentros en el mes de agosto

Agustín Ibarrola se inspiró en el mundo celta y en la propia variedad de especies autóctonas gallegas para pintar el conjunto de árboles y piedras que constituyen el *land art* del ecoespacio. Formas y colores invadieron cada rincón, que en estos 25 años fue intervenido en tan solo una ocasión, en el 2023, para su restauración, de la mano de profesionales de la Escola Superior de Conservación de Pontevedra.

Ahora, con la obra de Ibarrola intacta y coincidiendo con un aniversario tan especial, el Concello de Allariz ha querido rendir homenaje a la iniciativa y a su autor. De hecho, tal y como adelantaron en la celebración del aniversario, esa no será la única actividad para conmemorarlo. Durante el mes de agosto, el grupo Xeitura se encargará de acercar a los interesados el patrimonio artístico, cultural y ecológico de O Rexo.

La programación incluye visitas enfocadas a adultos y otras adaptadas a un público familiar, contando con los más pequeños. Todos los lunes del mes habrá talleres de arqueología experimental en el ecoespacio. «Traballaremos a cerámica, falaremos da alimentación na prehistoria e tamén ensinaremos a facer cercados naturais», concluyó Begoña Garrido, de Xeitura.

Una ópera al aire libre para celebrar los diez años del festival de Marvão

BRAIS SUÁREZ OPORTO / E. LA VOZ

Konstanze se asoma a la puerta del torreón medieval del castillo de Marvão, en Portalegre, Portugal: «Ni a la brisa puedo confiar el dolor amargo de mi alma», se lamenta mientras el viento arrastra sus palabras hacia la dehesa. A sus pies, unas quinientas personas y la orquesta de cámara de Colonia, todos apolotonados en el patio del castillo y dirigidos por el director alemán Christoph Poppen.

Según la leyenda del festival, fueron Poppen y su esposa, la soprano Juliane Banse, quienes hace 12 años se encaramaron a estas mismas ruinas y, observando la planicie del Alentejo, fronteriza con Extremadura, escucharon en sus cabezas la música de Mozart. Solo dos años después, comenzaron a representarla para un grupo de amigos y los vecinos de esta localidad de menos de mil habitantes. Desde entonces, su fantasía fue creciendo hasta alcanzar las diez ediciones. Precisamente la décima arrancó el viernes,

de la semana pasada con la ópera *Rapto en el serrallo*, y se despedirá durante la jornada de hoy.

El escenario no podría ser más adecuado para la trama inaugural: el castillo, antiguo bastión defensivo para musulmanes primero y portugueses después, se transformó en el fuerte turco del *pashá* Selim, al que el príncipe español Belmonte acude para rescatar a su prometida, Konstanze. Difícilmente Mozart habría imaginado la representación con este atardecer de fondo y la atenta mirada del presidente de la República portuguesa, decenas de diplomáticos y dos águilas, que planeaban como atrapadas por la música.

En estos diez días, se han celebrado 40 eventos que han recibido casi 15.000 asistentes, actividades culturales, como talleres o visitas al patrimonio, pero, sobre todo, conciertos, con músicos de todo el mundo y en cada rincón del pueblo: iglesias, el patio y las cisternas del castillo, unas ruinas romanas...

«El festival ha pasado de per-

cibirse como un festival de extranjeros para extranjeros a un evento creado desde aquí para el mundo», comenta el joven director del festival, Daniel Boto, oriundo del pueblo e implicado en la organización desde el inicio. A él se debe el éxito organizativo —nada fácil vistas las dificultades que implica desplazar y alojar a los músicos en la zona y orquestar toda la infraestructura en espacios más pensados para la guerra que para un concierto— y especialmente la implicación de los vecinos y la integración con las costumbres locales. «Es de los pocos festivales de Portugal de esta magnitud sin apenas apoyos públicos. Cuesta alrededor de un millón de euros y solo un 5 % es financiación del Estado. Funcionamos gracias a la solidaridad y la amistad. Algunos aportan dinero y otros, trabajo». Se refiere a los cada vez más numerosos patrocinadores privados y a la implicación de los vecinos: «Todos, desde distintos países, trabajamos para que esto sea posible.



Representación de la ópera en Marvão. BRAIS SUÁREZ

El impacto que ahora tiene en la comunidad es increíble; la gente lo ve como algo suyo, acude a los eventos y se implica. Por ejemplo, las cocineras son las abuelas locales, que trabajan todo el día. Hay conductores, montadores, billetteros...» «Es muy bueno para el pueblo», comenta un vecino, recepcionista de un hotel. «Las cosas han cambiado mucho gracias al festival, se recuperan casas, hay trabajo y todos estamos encantados de recibir a tanta gente y alojar este evento».

De hecho, hay momentos en que la comunión es extraordinaria. «Uno de los más emotivos es

la misa de domingo», comenta Boto. A las once de la mañana, la iglesia de Nossa Senhora da Estrela se llena de portugueses y extranjeros para una ceremonia en varios idiomas y el lenguaje común de la música; de nuevo, Mozart, con su misa de la Coronación, despierta lo más profundo que los asistentes llevan dentro. «La música, incluso con las bromas de Mozart, nos deja mensajes muy importantes para entender la condición humana», comenta el director y fundador, Christoph Poppen, que ya espera la edición del año que viene, «y muchas más».

CRÍTICAS DE CINE «LAS JAURIAS»

La noche de los perros

MIGUEL ANXO FERNÁNDEZ

Cuando en las primeras imágenes de un filme intuyes que hay personalidad autoral, raro que el restante metraje se vaya a pique. La secuencia inicial de *Las jaurías*, mostrando el desolador panorama de sangre y muerte después de una pelea de perros en un antro de apuestas clandestinas, advierte de que aguarda una experiencia para recordar. El guion del director debutante Kamal Lazraq transcurre en su gran mayoría durante una noche en los arrabales de Casablanca, en Marruecos.

Aquella jauría canina de unas horas antes derivará en otra jauría de cierre, pero esta humana. De una a otra, un cadáver inesperado y la relación de un padre y un hijo, dos desgraciados cuyos desencuentros encajan perfectamente en el ambiente lumpen en que se mueve el primero. Añádase al asunto el envoltorio formal, en parti-



«LAS JAURIAS»

Marruecos, Francia, Bélgica, Arabia Saudí, Catar. 2023.

Director: Kamal Lazraq.

Intérpretes: Ayoub Elaid, Abdelatif El Mansouri,

Mohamed Himimsa, Abdelatif Lebiki, Salah

Bensalah, Amine Arakhisis.

Thriller. 94 minutos.

cular esa evolución del realismo de las escenas de la vida cotidiana —casa materna, bar— a un aporte naturalista —las diferentes secuencias nocturnas— que sienta muy bien a la atmósfera dramática. Otro mérito está

en lo bien trabado del clímax, que en ningún momento intuimos previsible. Un fiambre en un maletero siempre es un recurso al filo de la navaja, pero la presión que, de pronto, supone la tradición funeraria musulmana —lavar el cuerpo, amortajarlo...— añade un nuevo plus junto a otras incidencias en las que se ve metida la pareja de perdedores que carga con el muerto.

No parece muy generoso su presupuesto —una coproducción entre cinco países con varias instituciones implicadas—, pero tampoco necesita más para reivindicarse Lazraq como un cineasta a seguir, con su tono casi documental, planos cerrados, cámara al hombro, luz sucia. Nada que ver con la impactante *Dogman* (Garrone, 2018), más allá de compartir perros de presa, pero sí coinciden en su visión tenebrista y tremendista de la condición humana. No hay esperanza para los pobres.

«QUE LA FIESTA CONTINÚE»

El cambio es posible

M. A. FERNÁNDEZ

Autor comprometido con su origen armenio por parte de padre —de ahí su apoyo a Armenia frente al genocidio turco— y antaño militante comunista, Robert Guédiguian (1953) está de vuelta, y lo está fiel a sus principios de crítica social, regresando a su Marsella natal —su Ítaca, su plató preferido— y recurriendo a algunos de sus actores habituales, caso de su esposa, Ariane Ascaride, y de Jean-Pierre Darroussin.

Colabora, además, de nuevo con su guionista habitual desde *La casa junto al mar* (20187), Serge Valletti, exceptuando su anterior filme, la interesante, pero irregular *Mali Twist* (2021), filmada lejos del entorno marsellés. Aquí nos presenta el derumbe de dos inmuebles en el casco antiguo de la ciudad francesa, con el resultado de varias muertes, lo que pone en evidencia la precariedad en la que viven muchas familias y la desidia municipal para mejorar la vida de las personas sin recursos. En este marco recoloca a varios personajes vinculados a una familia en la que seguramente viene no pocas experiencias personales.

Veamos: una enfermera a punto de jubilarse que aspira a ser candidata electoral de un movimiento popular; sus hijos, un hostelero y un médico; la pareja del primero, una activista hija de un librero que traspasó su negocio y desea recuperar el tiempo perdido en su relación con ella; y el hermano de la primera, un taxista apegado a su ideología comunista. En fin, tipos que representan una comunidad enraizada en la Marsella menos glamorosa, la del día a día, que bien puede ser una cata en la sociedad francesa de ahora mismo.

Guédiguian opta en *Que la fiesta continúe* por alejarse de la pancarta sin dejar de asumir que el cambio es posible, que se pueden mejorar las cosas bajo una voluntad común. La secuencia de la manifestación final, resuelta con elementos propios de la dramaturgia, así lo escenifica. Mientras, todo discurre con la esperanza utópica de que sea para bien.



«QUE LA FIESTA CONTINÚE»

Francia. 2023.

Director: Robert Guédiguian.

Intérpretes: Ariane Ascaride,

Jean-Pierre Darroussin, Lola Naymark,

Robinson Stévenin, Jacques Boudet.

Drama. 106 min.

«EL BUEN ITALIANO»

Comandante Todaro

ÁLVARO VELEIRO

En *El buen italiano* seguimos a Salvatore Todaro y a su pequeño grupo de tripulantes a bordo del submarino Cappellini de la Marina Real Italiana, cuando arranca la Segunda Guerra Mundial. Octubre de 1940. El comandante Todaro hunde el mercante belga Kabalo —tras un breve y feroz combate— y se ve obligado a tomar una decisión humanitaria que lo elevará a los altares de la historia de su país.

El director Edoardo De Angelis —de filmografía apenas estrenada en España— consigue transmitir la atmósfera claustrofóbica de la nave con una maestría notable. Los sonidos del metal crujiendo y los murmullos del fondo marino te meten de lleno en la experiencia, evocando una sensación similar a la de una película de terror del tipo *Alien* (1979). Aunque la temática transcurre en la contienda bélica de mediados del siglo XX, el enfoque se centra en el drama de supervivencia y en las dificultades de los marinos.

La tensión a bordo aumenta por el confinamiento y la presión, con altercados varios, y refleja la fragilidad de su convivencia en circunstancias tan adversas. Pierfrancesco Favino lo hace bien, dominando cada escena y aportando una profundidad humana que eleva la narrativa. Pero el filme tiene sus tachas. La primera mitad de *El buen italiano* es oscura y reflexiva sobre los horrores de la guerra, para ir avanzando hacia un tono que ralentiza su desarrollo. El rescate de los marineros belgas marca un punto de inflexión al cesar las escaramuzas para priorizar los diálogos entre la tripulación y los naufragos. Y, aunque la perspectiva emocional y el liderazgo en tiempos de conflicto se mantiene conmovedora, su renuncia al ritmo lastra el resultado.

Carece del presupuesto de la mítica *El submarino* (1981), y, aun tirando mucho de croma —que se nota—, consigue retratar una época y a sus protagonistas sin meter tonterías posmodernas y venir con matracas falsamente revisionistas.



«EL BUEN ITALIANO»

Italia. 2023.

Director: Edoardo De Angelis

Intérpretes: Pierfrancesco Favino,

Massimiliano Rossi, Johan

Heldenbergh, Silvia

Bélico. 120 min.

CINES Y HORARIOS

Día del espectador

SANTIAGO DE COMPOSTELA

CINES A5 CANCELAS 902333231 D MIÉRCOLES					
Deadpool y Lobezno	11.45	16.00	17.00	19.10	21.20 00.30
Deadpool y Lobezno	12.00		18.10	20.10	22.00
Deadpool y Lobezno	12.30				22.20
Gru 4, mi villano favorito		12.05	15.45	18.00	20.15
Del revés 2 (Inside Out 2)		11.50	16.15	18.35	21.00
Padre no hay más que uno 4		12.10	15.55	18.20	19.30 20.45
Twisters	11.55		19.40	22.25	

MULTICINES COMPOSTELA 981581362 D MIÉRCOLES

El castillo ambulante	17.40				
X Concurso de Cortometrajes de la UPM				20.10	
X Concurso de Cortometrajes de la UPM (V.O.S.E.)	17.40				
Kinds of Kindness (V.O.S.E.)				21.30	
Las jaurías (V.O.S.E.)				20.10	
Gru 4, mi villano favorito		17.30			
Del revés 2 (Inside Out 2)		17.30	19.20		
Nuestro momento perfecto		17.40			
Nuestro momento perfecto (V.O.S.E.)				20.00	
Fuera de temporada				22.00	
Fly Me to the Moon (V.O.S.E.)			19.40		
Bikeriders. La ley del asfalto (V.O.S.E.)				22.00	
Padre no hay más que uno 4			20.10		
Twisters (V.O.S.E.)				22.00	
De naturaleza violenta (V.O.S.E.)				22.15	
Que la fiesta continúe (V.O.S.E.)				22.15	
Que la fiesta continúe (V.O.S.E.)			17.40		

NUMAX 981560250

La bella y la bestia (1946) (V.O.S.E.)	17.55				
Tres colores: Blanco (V.O.S.E.)			19.45		
Porco Rosso		16.00			
Que la fiesta continúe (V.O.S.E.)				21.35	

CARBALLO

MULTICINES BERGANTIÑOS 981702778 D MIÉRCOLES

Deadpool y Lobezno	18.30	19.30	20.30	22.30	
Gru 4, mi villano favorito		18.00	20.15		
Del revés 2 (Inside Out 2)		18.00			
Fly Me to the Moon				22.15	
Padre no hay más que uno 4		18.15	20.15	22.15	
Twisters				22.15	

CEE

CINES XUNQUEIRA 981746297 D MIÉRCOLES

Deadpool y Lobezno	17.30	20.00	22.45		
Gru 4, mi villano favorito		18.30			
Del revés 2 (Inside Out 2)		16.30	20.40		
Fly Me to the Moon				22.45	
Padre no hay más que uno 4		16.30	18.30	20.40	22.45

RIBEIRA

BARBANZA 981141112 D MIÉRCOLES

Deadpool y Lobezno	17.45	20.30	22.30		
Gru 4, mi villano favorito		18.15			
Del revés 2 (Inside Out 2)			20.15		
Padre no hay más que uno 4		18.00	20.15		
Twisters				22.30	

A CORUÑA

CANTONES CINES 3D 981224442 D MIÉRCOLES

Deadpool y Lobezno	16.00	18.00	19.00	20.30	22.30
Deadpool y Lobezno (V.O.S.E.)			19.30	22.00	
Kinds of Kindness (V.O.S.E.)				21.15	
Gru 4, mi villano favorito	16.00	17.30	18.30		
Del revés 2 (Inside Out 2)		16.00	17.00	18.00	19.00 22.30
Bikeriders. La ley del asfalto				22.45	
Padre no hay más que uno 4	16.00	17.00	18.15	20.15	22.15
Twisters				21.30	
El concurso de piano				20.30	
Que la fiesta continúe				20.15	

CINESA MARINEDA CITY 3D 902333231 D MIÉRCOLES

Un lugar tranquilo: Día 1	16.00				
Deadpool y Lobezno	15.45	17.00	19.10	21.20	00.00
Deadpool y Lobezno	16.00	17.30	20.10	21.50	00.30
Deadpool y Lobezno		18.50	20.40	22.20	
Gru 4, mi villano favorito	15.45	17.50	20.00	22.15	
Del revés 2 (Inside Out 2)	15.50	18.00	20.25	22.30	
Fly Me to the Moon	15.55				
Padre no hay más que uno 4	16.05	18.25	19.15	21.45	
Padre no hay más que uno 4	16.50			20.45	
Twisters	16.15		19.00	21.55	

VELANO ESPACIO CORUÑA 902220922 D LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES

Un lugar tranquilo: Día 1				22.35	
Deadpool y Lobezno	15.45	17.45	19.30	21.15	
Deadpool y Lobezno	16.05	18.30	20.30	22.15	
Deadpool y Lobezno	16.45	18.45			
Deadpool y Lobezno (V.O.S.E.)				21.30	
Strangers: Capítulo 1	15.45				
Gru 4, mi villano favorito	15.45	17.55	19.55	22.05	
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.10	18.20	20.35	22.40	
Fly Me to the Moon	17.00				
Padre no hay más que uno 4	16.00	18.10	20.20	22.30	
Twisters				20.00	

FERROL

DÚPLEX 981356065 D MIÉRCOLES

El castillo ambulante (V.O.S.E.)	17.45				
X Concurso de Cortometrajes de la UPM (V.O.S.E.)	18.00				
Casa en llamas (V.O.S.E.)	19.45				
Que la fiesta continúe (V.O.S.E.)	19.55				

NARÓN

ODEÓN MULTICINES NARÓN 902463269 D JUEVES

Un lugar tranquilo: Día 1				20.00	22.15
Deadpool y Lobezno	15.50	17.00	19.40	21.15	
Deadpool y Lobezno		17.30	20.05	22.20	
Deadpool y Lobezno		18.30		22.40	
Strangers: Capítulo 1				22.00	
Gru 4, mi villano favorito	16.00	17.00	19.05	21.10	
Gru 4, mi villano favorito			18.10	20.15	
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.00	17.00	19.10	21.20	
Del revés 2 (Inside Out 2)		18.10	20.20	22.30	
Fly Me to the Moon				22.20	
Padre no hay más que uno 4	15.50	17.15	19.00	21.15	
Padre no hay más que uno 4	16.45	18.00	19.30	22.20	
Padre no hay más que uno 4			20.10		
Twisters			19.30	22.00	
Twisters (V.O.S.E.)	16.45				
Koati	16.00	18.00			



Fran Garrigós le dio carpetazo a su estigma olímpico con un bronce de muchos quilates en los Juegos de París. KIM KYUNG-HOON REUTERS

Garrigós, un madrileño con licencia gallega, abre el medallero español

Sargento en la reserva, conquistó el bronce en yudo en menos de 60 kilos

X. R. C. VIGO / LA VOZ



Fran Garrigós le dio a la delegación española la primera medalla en los Juegos Olímpicos de París. La medalla de bronce en yudo, en la categoría de -60 kilos, la primera de esta disciplina deportiva en 24 años, tiene acento gallego, porque aunque este sargento en la reserva haya nacido en Madrid hace 29 años, tiene ficha con la Federación Gallega de Yudo desde hace ocho años, milita en el Club Famu de Vigo y está empadronado en Galicia. Incluso durante el actual ciclo olímpico se pasó junto a sus compañeros de selección por la comunidad para participar en varias concentraciones.

Fran Garrigós (Móstoles, 1994) es un pura sangre del yudo. Campeón de Mundo, campeón de Europa y coleccionista de medallas en todas las categorías de formación, pero el madrileño con ficha gallega tenía un estigma con los Juegos Olímpicos. Tanto, que se metió en un túnel oscuro del que casi no regresa. Porque tanto en Río de Janeiro como en Tokio se fue para casa al caer en la primera ronda. De hecho, en el 2021, cuando volvió a la capital japonesa, dejó a un lado el deporte que había practicado des-

de los 4 años (sus padres lo llevaron a un gimnasio a ver si se cansaba, porque era hiperactivo) y para centrarse en los estudios.

Pero en el 2022, acudió a un torneo a Portugal sabiendo que no estaba en condiciones y perdió en cuartos de final ante el japonés Taiki Nakamura. Pese a la derrota, ese fue el impulso para comenzar un ciclo triunfal que le situó en París con la etiqueta de claro candidato al podio. Y en esta ocasión, la primera ronda no fue un obstáculo insalvable, sino el primer paso hacia el bronce.

«Fran ha ido de menos a más», comenta desde París Mario Muzas, el presidente de la Federación Gallega y alma máter del Famu. Exento en la primera ronda, Garrigós arrancó ante el belga Jorre Verstraeten. Lo hizo con precauciones y sin sacar todo su repertorio, pero en cuartos ya dio

su real medida en un combate de tronío ante el japonés Ryuju Nagayama. El español fue inteligente y contundente a partes iguales y se metió en la lucha por las medallas con un *ippon*. En semifinales disputó el combate hasta el final, pero cedió ante el kazajo Yeldos Smetov en la técnica de oro por otro *ippon*.

Tal como se produjo la derrota, Muzas y compañía no tenían dudas. «Teníamos muchas esperanzas de que sacara el bronce» y así lo hizo ante el georgiano Giorgi Sardalashvili, actual campeón mundial. El madrileño supo sufrir y defenderse bien de las acometidas de su oponente y, pese a la amenaza de dos *shidos*, llevó el duelo a una Técnica de Oro y se llevó el bronce con un *waza-ari* tras ejecutar un *Tomoe-nage*. «Ha sido una gran alegría», dice el presidente gallego.

Porque Garrigós le daba de esta manera la primera medalla a la FGJ y al Famu, un club al que llegó en la década pasada con todo el elenco del equipo nacional, con su inseparable Niko Sherazadishvili, un georgiano gallego de adopción, a la cabeza.

Militar de formación (es sargento reservista del Ejército del Aire y del Espacio) y graduado en Ciencias de la Actividad Física y Deporte con un máster MBA en Gestión de Entidades Deportivas, Garrigós es una persona introvertida y discreto de inicio, un deportista que siempre prefiere el segundo plano, pero que gana muchos enteros en las distancias cortas, un perfil que responde también a la personalidad del entrenador que le vio crecer y que le moldeó hasta llevarlo a lo más alto, Quino Ruiz.

Garrigós y todos sus compañeros del equipo nacional tienen su base de operaciones en la localidad madrileña de Brunete, pero al menos tres o cuatro veces al año se desplazan a Galicia. «Siempre que pueden, hacemos entrenamientos conjuntos cuando hay concentraciones y por lo menos dos o tres veces al año hacemos una específica e intentamos que vengan todos», explica Muzas, que no tiene ninguna duda en decir que la medalla es gallega «al 100 %».

TAMBIÉN DEL FAMU

Laura Martínez, cuarta en -48

La española Laura Martínez, decimotercera del mundo en la categoría -48 y también perteneciente al club vigués Famu, se plantó, como Garrigós, en el combate por el bronce, pero cayó contra la francesa Shirine Boukli, campeona europea en 2023, y se quedó a las

puertas de la medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de París, logrando un quinto puesto.

La madrileña llevó el combate hasta el alargue, en el que una decisión del videoarbitraje concedió a la francesa un «waza-ari» definitivo.

«Puedes ganar veinte veces un campeonato del mundo, pero una medalla en los Juegos es diferente»

Fran Garrigós
Medalla de bronce en París

«Estoy contento de conseguir medalla, es un sueño desde pequeño»

Fran Garrigós estaba contento, pero comedido, en los momentos posteriores a convertirse en el primer yudoca español que subió a un podio olímpico en las dos últimas largas décadas.

«Me sabe como si fuese oro, porque al final es lo que soñaba. Una medalla en los Juegos Olímpicos es muy diferente. Puedes ganar 20 veces los campeonatos del mundo, pero al final una medalla en los Juegos para deportes menos mediáticos creo que es muy importante», explicó el flamante medallista de bronce, que no quiso ocultar su estado de ánimo: «Estoy contento de haber conseguido medalla, es sueño desde pequeño, y la primera de muchas en estos juegos. España atraviesa ahora un buen momento deportivo y se va a ver recompensado en estos juegos».

El yudoca del Famu aclaró que no se creyó el triunfo hasta que el árbitro dio la indicación pertinente: «Hasta que no me daba por vencedor el árbitro no he querido creérmelo, estaba concentrado en el combate por cualquier cosa que pudiera pasar».

Garrigós considera que el podio es la confirmación de la vuelta actuación del yudo español durante el ciclo olímpico: «Hemos venido demostrando todo este ciclo que llevamos bien equipo, Laura también estuvo luchando por ese bronce, no ha podido ser, pero creo que va a haber más de una medalla», pronosticó.

En el capítulo de dedicatorias, tenía claro quien se llevaba un trocito de la medalla: «Se la dedico a Ana, mi novia y la que está todos los días aguantándome; a Quino, mi entrenador; a toda mi familia y al equipo técnico que la ha hecho posible, y a los compañeros que están todos los días apoyando y sufriendo, haga frío o calor».

Al tercer intento, puso punto y final al estigma olímpico que le perseguía y todavía está a tiempo de buscar el oro que tiene pendiente.

Piruetas hacia el trono de la gimnasia

En la vuelta de Biles tras su crisis mental, solo Rebeca Andrade, criada en una favela y operada tres veces del cruzado, parece capaz de acercársele

IVÁN ROLLE

REDACCIÓN / LA VOZ



Tras la crisis mental que la apartó de Tokio, Simone Biles (Ohio, Columbus, Estados Unidos, 1997) regresó a lo grande en el Mundial de gimnasia artística de Amberes, el pasado octubre. Se colgó cuatro oros e inventó el quinto elemento con su nombre, esta vez en el salto del potro. Sin embargo, en la final sobre ese aparato falló su yurchenko doble carpado y Rebeca Andrade (Guarulhus, São Paulo, Brasil, 1999) le arrebató el título. Unos meses después del certamen en Bélgica, donde se adjudicó otras tres platas y un bronce, el orgullo de la favela aparece en los Juegos Olímpicos de París 2024 como la única capaz de hacer frente a la tiranía estadounidense, con Rusia descalificada por la invasión de Ucrania.

Las dos mujeres llamadas a rivalizar por el trono comienzan su aventura en el Bercy Arena hoy, cuando disputan las clasificatorias con sus selecciones. Biles participará en la subdivisión dos, desde las **11.40 horas**, mientras que Andrade se hará esperar hasta el quinto turno, desde las **21 horas (RTVE y Eurosport)**. Una buena parte de sus posibilidades en los certámenes por equipos, el concurso completo individual, las barras asimétricas, la fija, el salto del potro y el ejercicio de suelo se desvelarán en esta primera jornada en liza.

«Técnica y estéticamente, para los que somos un poco puristas de la gimnasia artística, Andrade es mucho mejor», defiende la profesora de la Universidad de León y entrenadora de gimnasia Elisa Estapé en lo que reconoce «una opinión bastante controvertida». «Por cómo aplican ahora los jueces el código, con muy pocas deducciones por ejecución y primando la dificultad, es muy difícil que no gane Biles. Su potencia le da margen para introducir muchos movimientos en sus saltos», apunta.

«Simone tiene un nivel de dificultad superior al resto de gimnastas, y la única forma de acercarse a sus puntuaciones es aspirar a una ejecución muy alta

en todos los aparatos», admitió el entrenador de una sudamericana que es pura elegancia, Francisco Porath, en una conferencia reciente.

Una bendición para el deporte

Pese a todo, la atención generada por el duelo entre dos prodigios es una bendición para la gimnasia artística, razona Estapé. «Ayudan mucho a visibilizar este deporte y ojalá ayuden a que en España se dé un paso adelante y los profesionales encuentren salidas laborales con más facilidad», dice una mujer que también detalla las virtudes que han valido 37 medallas entre campeonatos mundiales y Juegos Olímpicos para Simone Biles.

«Que haya dejado la gimnasia dos años y, con 27, vuelva en este estado de forma demuestra que es un talento físico impresionante. Es una acróbata, pura potencia. Habría que ver los datos, pero en los saltos no me extrañaría que empuje tanto como los hombres», relata.

«En gimnasia está Simone Biles y el resto. Su capacidad, su potencial y sus condiciones le hacen ser extraordinaria. No habrá nadie que alcance nunca su nivel. Es ella y el resto ahora mismo», explica a Colpisa la seleccionadora española, Lucía Guisande.

Quizás por eso el técnico de la brasileña la insta a centrarse solo en sí misma, sin obsesionarse con alcanzar a la superestrella americana. «Creo que siempre será una competición Rebeca contra Rebeca. Desde que ella desarrolló esta actitud después de superar muchas lesiones durante su carrera, han llegado sus mayores logros. Así que tenemos que centrarnos en lo que podemos controlar», detalla quien condujo a Andrade al oro en salto y la plata en el concurso completo en Tokio 2020, así como a otras nueve medallas en los Mundiales de Kitakyushu 2021, Liverpool 2022 y Amberes 2023.

Orígenes humildes

Pase lo que pase París 2024, Simone Biles y Rebeca Andrade ya son el nuevo rostro de la gimnasia artística. Aunque rivalicen por un mismo trono y muestren estilos muy diferentes, son dos mujeres con una carrera llena de similitudes: de raza negra, orígenes humildes y que tuvieron que su-

perar numerosos contratiempos para llegar a lo más alto.

Adoptada por sus abuelos tras pasar por un centro de acogida, Biles sufrió abusos sexuales del médico de la selección estadounidense, Larry Nassar, y aprendió a convivir con los *twisties*, el trastorno mental que le hacía perder la orientación en el aire y la retiró hace tres años en los Juegos de Tokio.

Mientras, Andrade, se crio en una de los barrios más pobres a las afueras de São Paulo, Guarulhus. Con un padre ausente y siete hermanos y hermanas, su madre limpiaba casas para mantenerlos. «Ella caminaba al trabajo para que yo pudiera usar su pase de autobús para ir al gimnasio con mi hermano, así que estoy muy agradecida con ella y mi hermano que hicieron posible mi sueño», contó una mujer que descubrió la gimnasia a los cuatro años y con 17 debutó en los Juegos Olímpicos en Río de Janeiro.

Entonces fue undécima, en una etapa entre el 2015 y el 2019 en la que se planteó la retirada, al romperse tres veces el ligamento cruzado anterior. Tokio significó un punto de reflexión para una gimnasta que tiene sus orígenes siempre muy presentes y suele acompañar de música ligada a las favelas sus coreografías.

En París, el mundo entero mirará a Rebeca Andrade, un ejemplo de resiliencia y la única mujer que, sobre el papel, puede comparar sus habilidades con las de la imparable Simone Biles. Las clasificatorias de hoy abren el duelo más esperado.

Rebeca Andrade.

Ganó a Biles en el salto y sumó otras tres platas y un bronce en el Mundial de Amberes, en octubre. FIG

Ray Zapata accede a la final de suelo con la tercera mejor puntuación

REDACCIÓN / AGENCIAS



España tendrá otra opción de medalla en la gimnasia artística. Ray Zapata, meda-

llista de plata en Tokio, consiguió anoche la tercera mejor nota en la clasificatoria de suelo y competirá en la final del próximo **sábado, 3 de agosto, a partir de las 13.30 horas**, donde se garantiza, como mínimo, el diploma.

El gimnasta de Lanzarote obtuvo una puntuación de 14,600, al clavar las secuencias de un ejercicio al que los jueces otorgaron una dificultad de 6,300. Fue el mejor, con diferencia, en la quinta subdivisión, y solo se vio el 14,966 del británico Jake Jarman y los 14,766 del filipino Carlos Edriel Yulo.



Ray Zapata.

Duodécimos por equipos

El buen nivel de Zapata, sin embargo, no permitió a España acceder a la final por equipos. Tras la novena posición de hace unos meses en Amberes, la delegación nacional tenía esperanzas de colarse entre los ocho mejores, pero no pasó del duodécimo lugar. El equipo español de gimnasia artística masculina lleva décadas persiguiendo un objetivo que se le volvió a resistir.

Joel Plata, Nicolau Mir, Thierno Diallo, Néstor Abad y Ray Zapata fueron quienes lo intentaron en esta ocasión, a las órdenes del seleccionador Benjamín Bango en sus primeros Juegos al frente del grupo. Zapata se clasificó para la final de suelo, en la que podrá optar a una segunda medalla tras la plata de Tokio 2020, mientras que Abad será primer reserva en el concurso completo, pero el resto de compañeros no alcanzaron tan buenas valoraciones de los jueces.

China encabezó la clasificación general en Bercy, con 263,028 puntos, por 260,028 de Japón y 256,61 de Gran Bretaña. Ucrania, Estados Unidos, Italia, Suiza y Canadá completarán la final. Quedaron también fuera Turquía, Países Bajos y Alemania. Los españoles acabaron con 241,294 puntos, a seis y medio de la final.





Nadal y Alcaraz celebrando el triunfo ayer en la pista Philippe Chatrier de Roland Garros. ÁLVARO DÍAZ / EUROPA PRESS

Nadal y Alcaraz ya están en marcha

Las gradas llenas, la complicidad de dos fenómenos y el formato vibrante del dobles convierten el triunfo en primera ronda en un acontecimiento

La Voz en los Juegos
PAULO ALONSO



Primera ronda de dobles masculino de los Juegos de París 2024, y abarrote en la pista Philippe Chatrier

de Roland Garros, cubierta, cerrada por una lluvia que retrasa todo el programa del tenis. Llenazos que solo se pueden entender como milagros olímpicos. Es el momento en que el gran público descubre lo divertidísimo del formato del tenis por parejas. La bomba cuando a un lado de la red se juntan Carlos Alcaraz, vigente ganador de Roland Garros y Wimbledon con 21 años para cuatro *majors*,

y Rafa Nadal, el señor de los 14 títulos en París para 22 *grand slams*.

Ese es el cartel, aunque enfrente se plantan dos doblistas, curtidos, hábiles en los trucos de esta modalidad y competitivos, los argentinos Máximo González y Andrés Molteni. El pulso solo se decanta después de dos horas, hasta que ganan los españoles por 7-6(4) y 6-4. Dos detalles, así es el tenis, lo deciden todo: unos se marchan a casa y otros crecen para reforzar su papel de aspirantes al podio.

A Carlitos le cuesta un cuarto de hora tomar la medida, en competición de verdad y con presión, a lo que es un dobles de verdad. Pero al rato ya entiende algo mejor qué es lo ideal a nivel estratégico y reparte golpes marca de la casa que ensanchan los límites de la pista: remates de revés —un gol-

pe en desuso—, voleas cortas, estacazos... El partido, aún así, llega al *tie-break*, al cambio de campo con 3-3, y es ahí cuando un mini *break* permite a los españoles abrir brecha antes de cerrar el set. Primer instante clave.

Pero hay tregua, y los argentinos entran más vivos al segundo acto. Defienden su servicio, rompen el de los españoles en el segundo y abren brecha con 3-0. Aún así, el partido ya había cambiado. Sin estar la máquina todavía engrasada, que lo estará, Nadalcaraz sabe lo que hace.

Los gestos de complicidad —tan fácil, pero tan imprescindible en unos dobles, el respeto mutuo, jamás quejarse por un fallo del compañero...— están ahí. Así que a estos dos fenómenos los automatismos deberían de termi-

nar acompañándoles.

Retienen su servicio, recuperan el *break*, igualan a tres y con 4-4 llega otro instante clave. Rafa —que juega en la derecha, como con Marc López, cuando ganó el oro en Río 2016— y Carlos plantean problemas desde el primer golpe, rompen el servicio de los argentinos y vuelan hacia la victoria.

Al rato, ya están en segunda ronda. Roland Garros sonríe, España lo celebra y la medalla ya está más cerca.

Segunda ronda

Nadal y Alcaraz esperan ya rival en segunda ronda, en la que jugarán contra el ganador del duelo entre los neerlandeses Tallon Griekspoor y Wesley Koolhof y los húngaros Marton Fucsovics y Fabian Marozsan.

Rafa deja en el aire su debut en el individual: «Tengo que hablarlo con el equipo»

PARÍS / EFE

Después del partido de dobles, Rafael Nadal no aclaró si disputará hoy su primer partido en el cuadro individual contra el húngaro Marton Fucsovics (**no antes de las 13.30 horas, La 1**). Pese a no haber dado muestras de tener molestias en el muslo derecho durante todo el partido, dejó en suspenso su participación.

Señaló que lo decidirá con su equipo: «Mañana [por hoy] deci-

diremos si juego. Ahora no estoy preparado para contestarlo».

«Voy a hablar con el equipo. Vamos a tomar las decisiones que creamos más adecuadas como equipo para intentar tener las mejores opciones de llevar medallas a casa para el equipo español, para intentar darnos las opciones de que eso suceda», apuntó. Nadal aseguró que no siempre es bueno querer abarcar más medallas a la hora de tener buenos resultados: «A ve-

ces más es menos». «No entiendo el horario, me parece una barbaridad siendo las diez de la noche jugar mañana [por hoy] a las 14.00», criticó el balear al conocer que le han asignado el segundo turno.

«Ha sido un momento inolvidable para mí y creo que también para Alcaraz. Jugar juntos en este escenario, representando a España en unos Juegos Olímpicos es un combo difícil de superar», apuntó sobre el partido de dobles.

Carlitos cumple el trámite y Swiatek evita contratiempos

REDACCIÓN / LA VOZ, AGENCIAS

Antes del partido de dobles, Carlos Alcaraz se impuso con una incontestable victoria ante Hady Habib (6-3 y 6-1) que le llevó a la segunda ronda del torneo. Espera al ganador del duelo de hoy entre Tallon Griekspoor y Cameron Norrie.

Iga Swiatek, principal favorita, frenó a Begu (6-2 y 7-5) y se medirá a la vencedora del partido entre Nadia Podoroska y Diane Parry.

La España de Méndez y Ginzo empieza el asalto olímpico contra China

REDACCIÓN / LA VOZ, AGENCIAS



La selección española femenina de baloncesto arranca hoy (13.30 horas,

RTVE Play) contra China su andadura en París sin querer mirar más allá, pero sabedora de que el objetivo es subir al podio. Las del gallego Miguel Méndez completaron una buena puesta a punto durante estos meses y, tras llegar a la final del Europeo el pasado año, los Juegos aparecen como nueva oportunidad para confirmar el buen trabajo realizado.

CALENDARIO

FASE DE GRUPOS (A)	HOY
Rival	Hora
España - China	13.30
Serbia - Puerto Rico	21.00
ENFRENTAMIENTOS SELECCIÓN	
Puerto Rico - España	miércoles, 11.00
Serbia - España	sábado, 13.30

*Los partidos de la selección española se pueden ver a través de los canales de RTVE y RTVE Play.

Rodrigo Conde y Aleix García superan la primera criba en doble scull

VIGO / LA VOZ



Rodrigo Conde y su compañero en el doble scull, Aleix García, avanzaron ayer hasta la

semifinal del torneo olímpico después de acabar en la segunda posición la primera ronda de calificación.

El barco del moañés y el catalán salió muy fuerte y cobró mucha ventaja sobre sus rivales, pero mediada la prueba, Irlanda apretó y terminó ganando con solvencia. Rodrigo reconoció que no esperaban el cambio de su rival, pero que están preparados para afrontar una semifinal más complicada.

Hoy entrarán en liza los tres barcos españoles restantes: el dos sin de Aina Cid y Esther Briz, el dos sin de Jaime Canalejo y Javier García, y el doble scull ligero del noiés Caetano Horta y Dennis Carraçado (**no antes de las 10.00 horas, Teledeporte y RTVE Play**).

BALONMANO

España se impone a Eslovenia con una gran labor defensiva

La selección española sacó adelante su debut en los Juegos de París con un más que complicado triunfo ante Eslovenia (25-22), a la que superó tras desperezarse en el segundo tiempo al ritmo de las paradas de Gonzalo Pérez de Vargas, de su defensa y del vértigo a la contra. España se medirá a Suecia en la segunda jornada (**mañana, 16.00 horas, Teledeporte**). LVDG

BALONMANO

La selección femenina juega un partido decisivo ante Angola

Las Guerreras están obligadas a reaccionar hoy (**19.00 horas, Teledeporte**) en su segundo partido de la primera fase, ante Angola, tras el inesperado tropiezo ante Brasil (18-29), rival directo por el billete a cuartos. Ambros Martín sigue pendiente de la central gallega Alicia Fernández, que se recupera favorablemente de una rotura fibrilar. LVDG

BOXEO

Reyes Pla se juega los octavos de final ante el chino Han Xuezheng

El hispanocubano Enmanuel Reyes Pla, afincado en A Coruña, debuta hoy (**12.04 horas, RTVE Play**) en la categoría de hasta 92 kilos enfrentándose en octavos de final al chino Han Xuezheng. Si consigue clasificarse, disputará los cuartos de final el próximo 1 de agosto e igualará su papel en Tokio. LVDG

Titmus se queda la carrera del siglo

La australiana impuso su ritmo en la final de los 400 libre ante Ledeccky, que solo pudo ser bronce, y Dressel se estrenó con un oro en los relevos

PABLO CARBALLO
REDACCIÓN / LA VOZ

Implacable, Ariarne Titmus. Dominó la gran final de los 400 libre, esa que no pocos venían calificando como la carrera del siglo. Lo hizo con una autoridad inapelable y alejó a Katie Ledeccky del sueño de superar en París a Larisa Latynina, la gimnasta soviética que mantiene el récord de oros olímpicos. Nueve, por siete de la norteamericana, gran favorita en los 800 y los 1.500, que tenía en estos 400 un pulso decisivo. Ledeccky llegó con la mejor marca entre las finalistas. Pero fue un espejismo. Titmus se ubicó primera tras el salto, tocó antes al paso por los primeros 50, y ya no cedió la posición, ni dio síntomas de flaqueza. Por detrás de la australiana, Ledeccky se batió con un prodigio de la natación, Summer McIntosh. A sus 17 años, la canadiense le dio galones a una final que gestionó a la perfección para quedarse la plata (3.58,37), entre Titmus y Ledeccky, que solo pudo ser bronce (4.00,86).

McKeon agranda su leyenda

No fue la única alegría para la natación australiana, que se hizo con el oro en la final del relevo 4x100 libre. Emma McKeon, a sus 30 años, igualó a las estadounidenses Jenny Thompson y Dara Torres como la nadadora con más medallas en la historia de los Juegos Olímpicos con un total de doce.



Ariarne Titmus celebra el oro olímpico ante la mirada de Katie Ledeccky, bronce. KAI PFAFFENBACH REUTERS

Otro gran atractivo del primer día de finales era el regreso a una piscina olímpica de Caeleb Dressel, encargado de cerrar la posta de Estados Unidos en la final del 4x100 libre. Tomó el último relevo ya en la primera plaza y la mantuvo (3.09,28). Los australianos fueron plata e Italia, bronce.

Maertens, alegría germana

Lukas Märtens otorgó a Alemania un honor que se le atragantó en los últimos 36 años, el de ver sonar su himno en lo más alto en honor a un nadador masculino. Lo hizo al imponerse en la final de los 400 libre, con una marca de 3.41,78, al australiano Elijah Winnington, 43 centésimas más lento. El bronce fue para el surcoreano Kim Woomin.

Walsh bate el récord olímpico de los 100 mariposa en la semifinal

El nadador que ha levantado las expectativas de los anfitriones, el francés Léon Marchand, tiene ante sí hoy (**final a las 20.30 horas, RTVE Play**) la opción de lograr su primera medalla olímpica en los 400 metros estilos, la modalidad en la que batió el récord mundial (4.02,5), en el Mundial de Fukuoka 2023.

Hoy se disputa también la final femenina de los 100 metros mariposa (**20.40 horas, RTVE Play**), en la que ayer batió el récord olímpico la estadounidense Gretchen Walsh (55.38), que podría convertirse en la primera mujer en bajar de los 55 segun-

dos. No logró alcanzar la joven española Laura Cabanes, pese a quedar segunda de su serie, con su segunda mejor marca personal (59.40), y la final masculina de los 100 metros braza (**21.44 horas, RTVE Play**), en la que parte como favorito el británico Adam Peaty, oro en Río y en Tokio.

La gran esperanza de la natación española en París, Hugo González de Oliveira, se estrena hoy (**eliminatórias, 11.43 horas, y semifinal a las 21.32, RTVE Play**) en la procura de una plaza en la gran final de los 100 metros espalda de mañana (**21.19 horas, RTVE Play**).

ÁLVARO GRANADOS JUGADOR DE LA SELECCIÓN ESPAÑOLA DE WATERPOLO

«Ser terceros me parecería un fracaso»

PABLO CARBALLO
REDACCIÓN / LA VOZ



En los Juegos de Tokio mandó la pelota al travesaño con solo cincuenta segundos por jugar. Ese gol hubiese valido una final olímpica. El rival fue Serbia, el mismo país al que emigró Álvaro Granados (Terrasa, 1998) para jugar en el VK Novi Beograd. El deporte concede revanchas. Y un gol suyo fue decisivo para darle a España este año el primer Europeo de la historia. Comienza hoy ante Australia (**10.30 horas, La 1**) la procura del ansiado oro olímpico. —Ha probado las dos caras del deporte de una forma intensa. —Me ha enseñado a relativizar mucho el deporte. Cuando te das



Álvaro Granados es uno de los capitanes de España.

cuenta de que esto es un privilegio, que está para disfrutar, juegas mejor. Me ha pasado, he aprendido a tranquilizarme, ahora que mi rol en el equipo es más importante, que se espera más de mí. La responsabilidad y la presión ya no me pesan. Las expectativas a veces son el mayor enemigo, hay que ser conscientes de que el deporte no siempre es justo. —A esta generación le falta solo la medalla olímpica. —Si me dices que vamos a ser cuartos, me parece un auténtico fracaso. Pero, terceros, también. No lo firmo. Luego se dará o no, porque es deporte. Si hubiéramos tenido esa presión hace cin-

co años, sería una presión muy negativa. Pero ahora es un grupo que ha madurado, que ha pasado momentos de muchísima presión. Nos hemos ganado nuestro derecho a estar ahí, aspirando a todo. Creo que van a ser los Juegos más equilibrados en mucho tiempo. Si tuviera que decirte favoritos, te diría que Hungría, Italia y nosotros. Será duro, habrá mucha presión, pero será bonito.

—¿Por qué se fue a jugar a Serbia? —Fue una decisión profesional, pero también tuvo mucho de personal. Hay jugadores que prefieren su zona de confort, yo no. Quería irme al extranjero. Si no fuera deportista profesional, y hubiese sido otra cosa, también me hubiese buscado la manera de irme. De viajar, de conocer gente. Han sido dos años de aprendizaje y ahora me iré a jugar a un club de Italia.



ESPAÑA DEBUTA CON FIRMEZA

Sin piedad, ante las francesas

La selección femenina de waterpolo se estrenó con una victoria contundente ante Francia (15-6), que confirma a las de Miki Oca, subcampeonas olímpicas, entre las favoritas para la pelea por las medallas. Su próximo rival en el grupo B será mañana (**15.35 horas, Teledeporte**), la gran favorita, Estados Unidos. FOTO JULIO MUÑOZ EFE

Támara se despide «con humildad»

Oro en Londres, su camino a Marsella tuvo varios altibajos por lesiones, y la última le animó a reinventar su equipo en el 49er FX que comienza hoy

«Es complicado siempre luchar por una medalla, pero llego a Marsella con una sensación de disfrute»

Támara Echegoyen
Oro olímpico en el 2012

La Voz en los Juegos
PAULO ALONSO



Campeona olímpica, mundial y europea, abandonada de España en la apertura de París 2024 y primera mujer en disputar la vuelta al mundo de vela, Támara Echegoyen (Ourense, 1984) repite una palabra una y otra vez antes de encarar la prueba de 49er FX, en su cuarta experiencia olímpica. Humildad. «Esta campaña me dio ese toque, sí. Reconoces que hay rivales muy fuertes que, de momento, van mejor que tú. Pon los pies en la tierra». Hoy (15.35 horas, canal YouTube de la Real Federación Española de Vela) de-

ja atrás un ciclo olímpico de altibajos, que tuvo éxitos como los bronce del Mundial del 2022 y del Europeo del 2023, pero también mucha frustración. De todas esas dudas surgió la reinvención de su equipo, una apuesta ambiciosa que desemboca en Marsella, sede de la vela olímpica.

La regatista gallega, campeona en Londres 2012 en Elliott 6m, y cuarta en 49er FX en Río 2016, se tomó un tiempo de reflexión tras el cuarto puesto de Tokio en el 2021. Y rectificó su adiós a los Juegos. Decidió continuar en un ciclo corto e intenso, tras un breve paso por su segunda Ocean Race. Y comenzó la montaña rusa de éxitos y contratiempos. «Hubo muy buenos resultados, pero también varias lesiones, de las dos. Cada vez que cogíamos ritmo, algo nos paraba y teníamos que volver a empezar, a veces justo antes de pruebas importantes que afrontábamos como podíamos».

El último golpe lo recibió Echegoyen en Palma, en el trofeo Princesa Sofía, test clave en la preparación olímpica. Una lesión en el pie que la mantuvo parada varias semanas, «aunque algo menos de lo que creían los médicos». De la necesidad hizo virtud. ¿Cómo darle el empujón definiti-

vo a un barco que funcionaba en ocasiones y fallaba en otras? «Mi lesión nos permitió estudiar puntos a mejorar. Porque somos ambiciosas, sabemos que tenemos nivel. "Oye, hay un gap que hay que cubrir si queremos ir a los Juegos con opciones"», recuerda la regatista gallega.

Echegoyen y Barceló, que habían ido a Tokio de la mano de Víctor Payá, comenzaron el ciclo de Marsella con José Luis Costa como entrenador. Y, con los altibajos, decidieron reforzar el grupo a su alrededor. Con nombres contrastados, una leyenda de la vela como Xabi Fernández; otro regatista de nivel como Fede Alonso, que ya había ejercido de es-

parrin del equipo de 49er FX español antes de Japón; y una psicóloga con experiencia en varias medallas olímpicas y persona de máxima confianza de la regatista gallega, Patricia Díaz Tendero.

«Todos han dado un ejemplo de trabajo en equipo, con Iker y Fede aportando mucho en táctica y estrategia, y Patri encontrando soluciones de forma muy práctica», resume Echegoyen.

Con el nuevo equipo, la motivación y la confianza, la regatista gallega cree que el 49er FX llega en condiciones de pelear por todo. Porque es humilde, pero ganadora, otra clave de su ADN. «La gente que se unió ha aportado muchísimo. Fue como una reinvención del equipo. Y me siento muy feliz. Es complicado siempre luchar por una medalla, pero llego a Marsella con una sensación de disfrute».

Después de más de 15 años de experiencia en ciclos olímpicos, Echegoyen tiene toda la información precisa sobre el escenario de la prueba en Marsella, un lugar peculiar e icónico, protegido por islas, y que para ellas tiene tres campos de regatas distintos, el que lleva el nombre de la ciudad, Corniche y Frioul. «Todo puede cambiar en cualquier momento».

Como en el agua hace una selección natural en cada regata, por la experiencia de los últimos años, Echegoyen sitúa a Suecia y a los Países Bajos como máximos favoritos al podio. La prueba se disputa de hoy al miércoles, antes la regata por las medallas, que se celebrará el jueves, como siempre con doble puntuación.

Campo de regatas



Calendario

		hora
Domingo	28	Frioul 15.35
Lunes	29	Marsella 12.15
Martes	30	Corniche 15.45
Miércoles	31	Marsella 12.15
Jueves	1	Marsella 15.43

Trapezio o alas

Las dos tripulantes gobiernan y estabilizan la embarcación desde el trapezio. Consiguen contrarrestar la escora que ejerce el velamen

Alta velocidad

Su diseño plano le permite conseguir velocidades de hasta 25 nudos

Proa nerviosa

Una característica es que esta embarcación eleva con facilidad la proa, lo que favorece el «saltar las olas»

Acrobacias a ras de agua

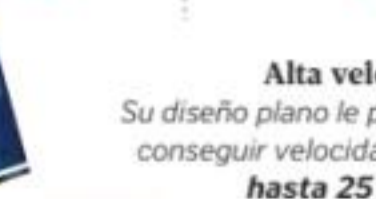
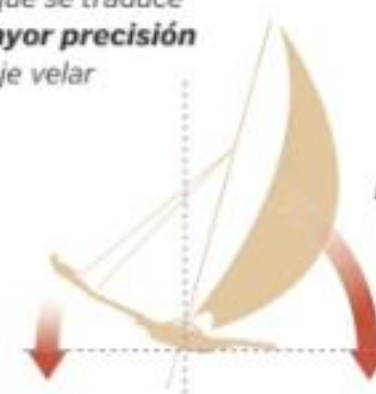
Así es la clase 49er FX

El nombre 49er proviene de la eslora de 4,99 metros que tienen las embarcaciones. Es un velero muy rápido y ligero, diseñado por uno de los padres de la navegación de alto rendimiento. FX es la variante femenina del deporte



Mástil

Tiene carbono en la parte central del mástil para una mayor rigidez, lo que se traduce en una mayor precisión de empuje velar



Támara Echegoyen Domínguez

PATRONA
Ourense, 1984
Altura: 1,74 m
Peso: 72 kg

PALMARÉS
JUEGOS OLÍMPICOS
Oro 1
Mundiales
Oro 4
Bronce 1
Europeos
Oro 2
Bronce 2

J.J.OO.



Paula Barceló
TRIPULANTE
Palma de Mallorca, 1996



Navegación sofisticada

Este tipo de embarcación exige altas dosis de equilibrio, habilidad y audacia, así como decisiones estratégicas de navegación y de control de las velas

Carolina Marín arranca su reto de revalidar el oro tras perderse los Juegos de Tokio

LAURA MARTA PARÍS / COLPISA



Oyó un clac y supo que no podría ir a Tokio 2020. Al día siguiente, confirmada la rotura en el ligamento cruzado y los meniscos de la rodilla izquierda, apenas dos años después de haberse roto el cruzado de la derecha, Carolina Marín (Huelva, 31 años) trazó un plan: superar el duelo, caminar, regresar a la pista, mejorar física y mentalmente, afianzar fortalezas, desarrollar otras más y llegar a París 2024.

Ya está aquí, con todas las destrezas adquiridas desde los obstáculos y la energía acumulada tras unos Juegos vistos por televisión. «La segunda lesión me costó más. Te cambia la vida por completo. Pero ya no quiero hablar de lesiones. La rodilla no me ha dado ningún problema. Estoy llenando la hucha de cosas positivas. Estoy segura de que voy a llegar al cien por cien y en el mejor estado de mi carrera deportiva», se limpia Marín ya disfrutando de la Villa parisina.

Debuta hoy contra la suiza Jenjira Stadelmann (19.30 horas, RTVE y Eurosport) en un pabellón que ya se ha estudiado

con minuciosidad. Porque para Marín, los detalles son la clave para impulsarse hacia el oro, el único objetivo que le entra en la cabeza. Pisó el Arena Porte de Chapelle en marzo, porque aquí, en este mismo pabellón, se jugó el Open de Francia entonces. No fue un buen torneo, apeada en la primera ronda, pero se llevó unos cuantos apuntes para la cita de verdad de esta semana.

«El pabellón me encantó»

«A pesar de la derrota, las sensaciones de juego fueron muy buenas y el pabellón me encantó. Es muy muy grande. Sé las condiciones que me voy a encontrar aunque haya cambiado la decoración por la de los Juegos Olímpicos», decía la onubense a La Voz. Entre las condiciones que se trajo de aquella ocasión, un plano de todos los elementos que habrá más allá de las líneas de su pista y la red: gradas, luces, espectadores, salida de jugadores. Como los gimnastas, también Marín tienen que recrear el momento de los partidos y adquirir como suyo un ambiente que a veces, si no se conoce, puede aturdir o despistar. Y eso es lo que en ningún caso quiere sufrir la onubense.

La selección española vence a la República Dominicana de Ibai Gómez y avanza a los cuartos

AGENCIAS / LA VOZ



España confirmó su acceso a los cuartos de final del torneo de fútbol tras vencer por 1-3 a la

República Dominicana, entrenada por el que fuera jugador del Deportivo Ibai Gómez. El combinado de Santi Denia tramitó su segunda victoria en un duelo celebrado en Burdeos que encarriló en la segunda parte, donde los caribeños jugaron con diez tras ser expulsado Azcona por una patada sin sentido a Pau Cubarsí. Cerrará la primera fase el próximo martes (15.00 horas, La 1 y RTVE Play), cuando se mediarán por el primer puesto del grupo a Egipto, que ayer ganó 0-1 a Uzbekistán.

La República Dominicana igualó muy rápido el tanto inicial de Fermín, en una recuperación alta, pero Baena, en un remate desviado por un zaguero, y Miguel Gutiérrez, en una jugada concedida por el VAR tras el posible fuera de juego, sentenciaron.

R. DOMINICANA | 1

Bosli; Edgar Pujol, Luiyi, Urbáez; De Oca, De La Cruz (Ureña, min 59), Marizán (De León, min 78), Morschel (Báez, min 90), Vargas (Rafael Núñez, min 59); Lorenzo (Peter, min 46) y Azcona.

ESPAÑA | 3

Tenas; Juanlu, Cubarsí (Pacheco, min 66), Eric García, Miranda (Miguel Gutiérrez, min 66); Fermín (Turrientes, min 77), Barrios (Bernabé, min 66), Baena (Diego López, min 77); Sergio Gómez, Aimar Oroz y Abel Ruiz.

GOLES: 0-1, min 24: Fermín, 1-1, min 38: De Oca, 1-2, min 55: Baena, 1-3, min 70: Miguel Gutiérrez.

CALENDARIO

R. Dominicana-España	1-3
Uzbekistán-Egipto	0-1
España-Egipto	martes 30, 15 h.
Uzbekistán-R. Domin.	martes 30, 15 h.
	PTS J G E P F C
1. España	6 2 2 0 0 5 2
2. Egipto	4 2 1 1 0 1 0
3. R. Dominicana	1 2 0 1 1 1 3
4. Uzbekistán	0 2 0 0 2 1 3

Australia muestra su superioridad ante una España al borde del KO

Los trucos defensivos del cuadro de Scariolo y el acierto de Aldama fueron insuficientes frente a la jerarquía australiana

AUSTRALIA | 92

Daniels (13), Giddey (17), Mills (19) Kay (8) y Landale (20), —quinteto titular—, y Dellavedova, McVeigh (13), Magnay (2), Green e Ingles.

ESPAÑA | 80

Lorenzo Brown (5), Abrines (6), López-Aróstegui (2), Aldama (27) y Willy Hernangómez (14) —cinco inicial—, Garuba (3), Juancho Hernangómez (2), Díaz, Rudy Fernández, Llull (17) y Brizuela (2).

PARCIALES: 31-21, 18-21 (49-42 al descanso), 20-18 y 23-20.

ÁRBITROS: Gatiss Salins (Letonia), Omar Bermúdez (México) y Juan Fernández (Argentina). Eliminaron, por cinco faltas personales, al australiano Magnay.

INCIDENCIAS: Disputado en el pabellón Pierre Mauroy de Villeneuve-d'Ascq, en Lille.

ÁNGEL RESA

MADRID / COLPISA



Dos coincidencias se unían para el estreno olímpico del baloncesto masculino español en Lille. Por una parte, un grupo que infunde pavor; de otro lado, la certeza de que la selección española no dispone de aquella generación celestial. Sergio Scariolo y la Familia, buen sobrenombre para un grupo fraternal y solidario, tratan de retardar en la medida de lo posible el axioma de que cualquier tiempo pasado fue mejor, puro lema de la nostalgia. Ayer, en el mismo escenario donde Pau Gasol derri-



Willy Hernangómez, autor de 14 puntos ayer. ALEX PLAVEVSKI EFE

bó de manera autoritaria a Francia mediante una actuación sobrenatural la década pasada, el equipo en cuarto menguante que toma el relevo sufrió la indiscutible jerarquía de Australia. Un combinado que reúne a ocho hombres de la NBA y que superó de manera nítida al cuadro hispano.

La pizarra, la sincronía coral y el deseo también chocan con los límites. Ahora mismo, y tras un debut que verifica la sombría realidad que se pensaba, acceder a cuartos de final como uno de

los dos mejores terceros colmaría el objetivo. Se trata de vencer el martes (11.00 horas, La 1 y Eurosport) a Grecia y no dejar los deberes a última hora, cuando la potente Canadá de serias aspiraciones al podio examine a un alumno español en hilvanes.

La derrota ante los australianos dejó la evidencia de que faltan aportaciones suplementarias al goteo constante de Aldama y los chispazos de Llull y el mayor de los Hernangómez ante un rival de veneno mucho más repartido.

EN ZONA

Una dosis de realidad

M

Alberto Blanco

al habituados como hemos estado a lo largo de las dos últimas décadas, toca aceptar el nuevo rol del básquet nacional en el panorama más complejo, los Juegos Olímpicos. Así de primeras, sin tiempo para digerir nada, ya estamos contra las cuerdas de cara al partido contra Grecia. Australia fue demasiado bloque y mejor a nivel individual que los nuestros. Toca remar.

Fue España siempre a remolque. Un atisbo mediado el tercer cuarto, en la única alegría nacional al frente del marcador (56-54) dio paso a dejarnos fríos tras dos triples de los aussies y tres balones perdidos en ataque. Fue un simple espejismo.

Australia era y fue mejor. Acabó haciendo un agujero de dimensiones caóticas en el tema del rebote. Parecían más o mejor siempre situados en esa lucha. Y la enorme diferencia bajo los aros, puso la contienda en el sentido austral.

España manejó sus sueños con incluso la ausencia acertativa habitual de Brown. Parco ante el aro rival, fue el elemento que nos faltó para

dar continuidad a esa vuelta de tuerca española.

Porque desde el inicio y con ese 17-8 nada más entrar al campo, daba malas señales. Australia anotaba demasiado fácil desde todos los lugares del campo y menos mal que logramos frenar ese ímpetu anotador en dos cuartos, porque ayer España fue la que sufrió en carnes propias lo que tantas veces hizo dañar a los rivales.

Supongo que es una impresión errónea pero daba la sensación de que el público se jactaba de nuestra derrota. Al menos eso se transmitía por el sonido ambiente del pabellón y las alabadas cestas de los verdes. Supongo que habría muchas dosis de revancha tras tanto fiasco al que hemos sometido a galos y otros en todo este tiempo.

Ese margen de entre siete y diez puntos fue donde los aussies se sonrieron ante el espejo devolviendo el dolor que aún mantenían de aquel partido por el bronce. Giddey estuvo omnipresente y clarividente. Fue el faro donde se guiaron los australianos para dejarnos dañados.

Difícil papeleta. Toca el más difícil todavía. Veremos qué logramos.

Medallero Olímpico

				TOTAL
1. Australia	3	2	0	5
2. China	2	0	1	3
3. Estados Unidos	1	2	2	5
4. Francia	1	2	1	4
5. Corea del Sur	1	1	1	3
6. Bélgica	1	0	1	2
7. Kazajistán	1	0	1	2
8. Japón	1	0	1	2
9. Alemania	1	0	0	1
10. Hong Kong	1	0	1	1
18. ESPAÑA	0	0	1	1

Evenepoel y Grace Brown se cuelgan el oro en una contrarreloj pasada por agua

REDACCIÓN / LA VOZ



Ni el «recorrido de mierda», tal y como denunció el propio ciclista, ni la intensa lluvia privaron al belga Remco Evenepoel de colgarse el oro en la contrarreloj masculina disputada este sábado y en la que partía como claro favorito. Voló y, con un tiempo de 36.12 minutos, superó a Ganna y Van Aert en el podio. Por su parte, el español Oier Lazkano quedó vigesimosexto, lejos de la parte alta de la crono acusando «problemas mecánicos». En categoría femenina, el máximo laurel fue para la australiana Grace Brown, que con 32 años piensa retirarse al término de la temporada, que se impuso en una prueba marcada por las caídas. Mireia Benito, representante española, fue vigésimo segunda.

Carrera en ruta

El próximo fin de semana se desarrollará la prueba de carrera en ruta (la masculina el sábado 3 y la femenina el domingo 4). Mireia Benito y Mavi García, así como Lazkano, Juan Ayuso y Alex Aranburu concurren por España.

LO MEJOR DE HOY

VÓLEY PLAYA



Estreno de la dupla Fernández-Soria

RTVE PLAY

10.00 horas

Las españolas Liliana Fernández y Paula Soria se enfrentarán a las italianas Valentina Gottardi y Marta Menegatti.

WATERPOLO



Australia como rival para seguir la racha

RTVE PLAY Y EUROSPORT

10.30 horas

Campeones de Europa el pasado enero, el combinado nacional busca seguir la racha y se estrena contra Australia.

BALONCESTO



Debut de altura de La Familia ante China

TELEDEPORTE Y RTVE PLAY

13.30 horas

Las españolas debutan ante China, un puesto por encima de La Familia en Tokio y subcampeonas en el pasado Mundial.

BOXEO



Laura Fuertes, golpe de efecto olímpico

RTVE PLAY Y EUROSPORT

17.06 horas

Tras ser tercera en el último Mundial, será la primera boxeadora española en unos Juegos. Su rival: la mexicana Herrera.

BALONMANO



Las Guerreras se la juegan con Angola

TELEDEPORTE Y RTVE PLAY

19.00 horas

Tras el revés ante Brasil, las de Ambros tienen la obligación de sumar ante las angoleñas para mantener vivas sus opciones.

FÚTBOL



Nigeria, trampolín a cuartos de final

LA 1 Y RTVE PLAY

19.00 horas

Las campeonas del mundo pueden dejar sellado el pase a cuartos si superan al cuadro nigeriano, que viene de caer con Brasil.

LO MEJOR DE MAÑANA

VELA



Echegoyen-Barceló y Botín y Trittel

RTVE PLAY

12.00 horas

Ya desde hoy ambas parejas se estrenarán en París con las primeras regatas en una disciplina en la que España está en su salsa.

CICLISMO DE MONTAÑA



Subida escarpada y medalla como premio

EUROSPORTS

14.10 horas

Los españoles Jofre Culler y David Valero compiten por medalla en la colina de Élancourt en un espectacular recorrido.

HOCKEY HIERBA



Las Redsticks siguen con su andadura

EUROSPORT Y RTVE PLAY

13.15 horas

Después de medirse hoy a Gran Bretaña, la selección femenina tendrá su segundo asalto contra Estados Unidos.

PIRAGÜISMO SLALOM



Travé, a por todas en semifinales

RTVE PLAY

15.30 horas

En su debut olímpico y tras obtener el pase a semifinal el sábado, el palista catalán buscará erigirse como revelación.

WATERPOLO



Estados Unidos, rival bañado en oro

EUROSPORT Y RTVE PLAY

15.35 horas

Después de imponerse a las anfitrionas, las de Miki Oca se medirán a Estados Unidos que son favoritas para el oro.

BALONMANO



Los Hispanos, a por la segunda victoria

EUROSPORT Y RTVE PLAY

16.00 horas

Tras remontar a Eslovenia en su estreno olímpico, los Hispanos se verán las caras con Suecia en la fase previa del grupo A.

PARÍS, A RAS DE JUEGOS

El incondicional amor de Francia por Nadal

N

Paulo Alonso

adal tiene una estatua en Roland Garros. A cada título en París, desde hace unos cuantos, le sigue un homenaje en pista a la altura de su descomunal palmarés. Los medios franceses lo ensalzan como si fuera uno de los suyos. Y lo que sorprendió el viernes es que lo convirtieran en uno de los protagonistas principales de la apertura de los Juegos. Pocos momentos de la ceremonia generaron semejante griterío en Trocadero. Aunque no encendiese el pebetero del globo del jardín de las Tu-

llerías, cuyo fue el papel estelar, recibiendo la antorcha de Zidane en el lugar central del espectáculo y llevándola hasta los Inválidos. A su lado, a su mayor gloria, lo arropaban Carl Lewis, Nadia Comaneci y Serena Williams.

Pese a la fuerza de los hechos, en España pervive una cierta actitud paleta y desconfiada, que insiste en que en Francia ven con resentimiento los éxitos de Nadal. Pero la realidad es que su historia de amor con París, cuyo desenlace está cerca de escribirse, es única en la historia del deporte.

Hace unos años circuló un vídeo viral

en el que Nadal, en un interminable paseo por las instalaciones, se despedía de Roland Garros saludando a los empleados y responsables de varios departamentos. Con un cariño y una familiaridad que alimentan su imagen —infrecuente entre las estrellas— de chico educado y respetuoso. El martes, sin cámaras grabando ni posturos, los pocos periodistas que estaban en un Roland Garros todavía cerrado al público, vieron cómo Nadal completó el mismo ritual. Abrazos, conversación, sonrisas, calidez. Con todos. No es por eso por lo que Nadal es una leyenda, sino por su talento,

su espíritu y su autocontrol en la pista. En París, además de ganar, ganar y volver a ganar, los franceses le han visto llorar, sufrir, caer y levantarse. Y le quieren.

Parece naíf, y lo es. En ese dulce relato, Nadal decepcionó a millones de personas, sobre todo en España, cuando se convirtió en embajador del tenis de Arabia Saudí. Pero nadie había pedido para él el Nobel de la Paz. Sigue activo, lejos de su mejor versión, porque ama el deporte, a costa de dejarse dolorosas derrotas por el camino. No le demos más vueltas, disfrutemos, como los franceses, del mito.



Sergio Prego Cancela, Doro (1977). JM FERREIRO NEGREIRA

Fútbol

Doro, con 46 años, primera renovación en el Xallas para el curso 24-25

SANTIAGO / LA VOZ

A sus 46 años, Sergio Prego Cancela, Doro (Santa Comba, 03-11-1977) se convirtió en la primera renovación del conjunto de Santa Comba para la temporada 2024-2025, en la que el cuadro verde competirá en la Segunda Futgal (A Costa) tras lograr en abril el ascenso a cuatro jornadas para el final de la liga. Fue campeón con once puntos más que el segundo, el Corcubión. Marcó 93 goles en 28 jornadas y solo perdió dos partidos, ambos justo después de confirmar el ascenso.

El club anunció la continuidad del veterano capitán escribiendo: «E como non, o noso eterno capitán Doro seguirá contaxiando de ilusión, ganas, traballo, esforzo, compromiso, constancia e humildade ao equipo e ao club».

Tras Doro, también confirmaron su compromiso con el Xallas para la próxima campaña otros nueve jugadores: Nando, Chasky, García, Steven, Michu, Peke, Tibu, Sergio Barbeira y Coutiño.

Eloy García

Mientras, tras la marcha de Rupper, Eloy García Feteira (Santiago, 1994) se convirtió en el entrenador del Xallas femenino. Tendrá a Christian Marzoa como segundo para la campaña 2024-2025 en la Segunda División. Eloy ganó una liga de A Costa infantil y otra juvenil.

En el campo Arliña de Muxía, el Xallas ganó la última Copa da Costa femenina (cuarta edición) ante el Dumbria (2-0), con goles de Yasmina Martínez y Mai en propia meta tras un disparo de Claudia Facal. Roberto Carlos Suárez, Rupper, dejó el puesto de entrenador después de tres temporadas.

La próxima cita del Compostela será en Barraña frente al Boiro

El rival cuenta con muchas caras conocidas por la afición

NASO CALVO

SANTIAGO / LA VOZ

Manu Barreiro, de penalti, y Fontán fueron los primeros goleadores en la pretemporada del Compostela, aunque el protagonista de la tarde en Portonovo fue el canterano Marco Baña, que convirtió el lanzamiento decisivo en la tanda de penaltis (5-3). Tras esta primera prueba del verano, con pocas sesiones de entrenamiento todavía, el Compos volverá a vestirse de corto el próximo fin de semana.

El 3 de agosto, sábado, el equipo de Antón Permuy medirá sus fuerzas con el Boiro en el campo municipal de Barraña. El equipo del Barbanza está entrenado por un viejo conocido de la afición compostelana. José Manuel Rodríguez Casais, Cardeñosa. Es el máximo responsable técnico de los boirenses, que este verano lograron el ascenso a la Tercera Federación tras una dura lucha en la recta final del campeonato con el Sigüeiro, filial del Compostela. Solo hubo dos puntos de diferencia en treinta y cuatro jornadas, en una liga que ganó el Noia.

Pero no solo Cardeñosa tiene pasado blanquiazul en el Boiro. Los del Barbanza se hicieron con los servicios de Borja Rey, que estuvo tres temporadas y media en el Compos, en Segunda División B y en la Segunda Fed-



El Compostela venció en los penaltis al Arenteiro. CDA

ración. El curso pasado, el meta santiagués se fue a mitad de curso para militar en el Silva en la Tercera RFEF. Ahora defenderá la portería del Boiro. En Barraña también está el lateral derecho Cesáreo Seoane, Saro, seis campañas corriendo por la banda del estadio de San Lázaro.

Cuenta el Boiro con otros futbolistas que pasaron por San Lázaro, como el veterano defensa santiagués Ángelo, que jugó con el Compos en Segunda B hace casi década y media; el atacante Mario Regueiro, hace un par de años en la División de Honor

juvenil; Yago Escolar, que llegó a debutar con el primer equipo; el zaguero Pablo Vidal, que jugó de blanquiazul en la Preferente; y los defensas Yosi y David Noya, que estuvieron en la cantera compostelanista.

Triangular en Ordes

El 17 de agosto, el conjunto de Antón Permuy disputará un triangular en Ordes, en el campo municipal de Vista Alegre. Los rivales del colectivo blanquiazul serán el Ourense CF y el Bergantiños. El equipo sigue buscando rivales para la pretemporada.

El Arzúa busca un extremo para cerrar la plantilla en su regreso a Preferente

NASO CALVO

SANTIAGO / LA VOZ

El Arzúa necesita un extremo para cerrar la plantilla en su regreso a la Preferente. Por el momento, el conjunto blanquiazul cuenta con trece caras nuevas en el equipo y estrenará entrenador en el banquillo. Se trata de José Manuel Miguens Rey, Rati.

Los fichajes son Anxo, lateral derecho del Sigüeiro; Javi cho, lateral derecho del Mugar dos; Hermelo, centrocampista sub 23 del juvenil del Alondras; Fabio, centrocampista ofensivo que llega del filial del Pontevedra; Xan, centrocampista del Lalín; Adrián Rial, delantero que llega del Boimorto, con pasado en equipos como Negreira y Estudiantil; Manu Jiménez, portero procede del Orillamar y que antes estuvo en el Sigüeiro, Dubra y Ourense CF; Josiño, centrocampista procedente del Dubra;



Rati, entrenador, y Víctor Gómez, presidente del Arzúa.

José Antonio Caneda, defensa central del Dubra; Alberto Fraga, delantero del Tordoia, que marcó 33 goles en el grupo segundo de la Primera Galicia; Munín, del Boimorto, centrocampista

ta zurdo que antes jugó en el Negreira y en el Ordes; Álex Soliño, extremo formado en las categorías inferiores del Alondras y del Pontevedra, procedente del Ordes, con el que acaba de ascender a la Preferente Galicia; e Isma, defensa formado en las categorías inferiores del Valladolid y del Celta, que también jugó en el UD Ourense y que llega procedente del Bergantiños.

Renovaciones

Además, renovaron seis futbolistas: Catú, defensa central que iniciará su tercera temporada como blanquiazul; Jano, delantero del juvenil; Marcos Vidal, defensa del juvenil; Iker Hurtado, delantero centro y pichichi; David Freire, portero; y Lucas, defensa.

El Arzúa comenzará el lunes los entrenamientos de pretemporada con el objetivo de estar en la zona noble de la clasificación y disputar el play off de ascenso.

Fútbol

La nueva Primera Futgal arrancará el 8 de septiembre

SANTIAGO / LA VOZ

La Federación Galega de Fútbol confirmó la composición de la Primera Galicia para la temporada 2024-2025, división que pasa a denominarse Primera Futgal y que estará conformada por seis grupos de 18 equipos cada uno (108 clubes inscritos).

Había tres propuestas de distribución de grupos. Ganó la opción 1, con 60 votos (la opción 2, 28; y la opción 3, solo 16 votos), además de cuatro abstenciones. Los 18 equipos que integran uno de los seis grupos de la opción 1 son Vista Alegre, Bertami-ráns, Bastavales, Calo, Praiña, Boimorto, Tordoia, Fistera, Muxía, Dumbria, Esteirana, San Lorenzo de Verdillo, Castriz, Club do Mar, Carral, Vizoño, Vea y Agolada.

Por el contrario, el Flavia padronés quedó encuadrado con los equipos del Barbanza y con otros conjuntos de la provincia de Pontevedra: Tagoña, Valiño, Puebla, Deportivo Unión, Cordeiro, Caldas, Lameiro, Cuntis, San Martín, Dena, Ribadumia, Marcón, Marín, Vilaboa, San Adrián, Arcade y Soutomaioir.

Las ligas de dieciocho equipos darán comienzo el fin de semana del 7 y 8 de septiembre. Es el caso de la Tercera Federación, Preferente Futgal, Primera Futgal, Liga Nacional de juveniles y División de Honor de cadetes. Las competiciones de dieciséis conjuntos empezarán una semana más tarde (División de Honor de infantiles, Preferente Futgal de juveniles, cadetes e infantiles, y Primera Futgal de juveniles, cadetes e infantiles).

Las competiciones femeninas, la Primera División Arzúa-Ulloa DOP y la Segunda División comenzarán el 15 de septiembre, mientras que la Tercera y las ligas gallegas de cadete e infantiles arrancarán el 22 de septiembre.

FÚTBOL

El calendario de la Tercera Federación, el día 5 de agosto

El sorteo para conocer el calendario de la Tercera Federación tendrá lugar el 5 de agosto en el pazo de Oca, en A Estrada. La Federación Galega señaló que el orden de partidos para la temporada 2024-2025 se conocerá a partir de 20.00 horas. La cita será en el Pazo de Oca, en A Estrada. Están invitados todos los equipos participantes.

La Copa del Rey Mapfre convertirá Palma en un «crisol de talentos»

Manu Fraga, director de la regata, la definió como una de las más emocionantes hasta la fecha, y anunció que habrá más de 120 equipos

REDACCIÓN / LA VOZ

El acto de presentación oficial de la 42.ª Copa del Rey Mapfre reunió en la Sala Magna del Real Club Náutico de Palma (RCNP) a una nutrida representación de autoridades y personalidades. Entre ellas se encontraba el presidente del club, Rafael Gil; el comodoro, Jorge Forteza; la directora territorial de Mapfre Baleares, María del Carmen Sales, y una amplia presencia institucional, entre la que destacaron la teniente de alcalde de Palma, Belén Soto Mateu; el consejero de Turismo, Cultura y Deporte del Gobierno de las Illes Balears, Jaume Bauzá; el vicepresidente del Consejo de Mallorca, Pedro Bestard; el jefe del Sector Naval de Baleares, Javier Núñez de Prado; el presidente de la APB, Javier Sanz, y el presidente de la RFEV, Chimo González Devesa.

Manu Fraga, director de la regata, fue el encargado de iniciar la presentación con un discurso en el que resumió los aspectos más destacados de esta edición, la que definió como «una de las más emocionantes hasta la fecha». Con más de 120 equipos representando a 23 nacionalidades, las aguas de Palma «se convertirán en un auténtico crisol de culturas y talentos». Además, según expuso Fraga, este año la organización ha querido dar un paso más en materia de sostenibilidad: «Con el apoyo de Mapfre, queremos demostrar que es posible disfrutar de un gran evento deportivo de manera responsable y comprometida con el medio ambiente».

El director de la regata también puso el foco en el carácter social de un evento que defiende cada año su condición de referente internacional. «Más allá de la competición, queremos que esta Copa del Rey Mapfre sea una fiesta del deporte, de la vida y del mar.



El pantalán del Real Club Náutico de Palma de Mallorca dos días antes del inicio. NICO MARTÍNEZ MAPFRE

Hemos preparado un programa social lleno de actividades para todos los gustos que cerraremos con broche de oro el próximo sábado, 3 de agosto, con la entrega de premios en Ses Voltes, un acto que contará con la presencia del Rey Felipe», añadió.

Rafael Gil, presidente del club de Palma, destacó por su parte el apoyo de Mapfre como patrocinador principal y de las otras 39 empresas colaboradoras, al tiempo que puso en valor el compromiso de los miembros de la organización. «Detrás de cada edición de la Copa del Rey hay un inmenso trabajo y, sobre todo, una gran ilusión liderada por el Real Club Náutico de Palma. Las casi 350 personas que trabajamos en la organización nos sentimos orgullosos de haber dado forma e impulso a un evento que hoy es reconocido y respetado a nivel mundial», subrayó.

Por último, María del Carmen

Sales explicó la relación de la aseguradora con el evento: «En Mapfre nos identificamos plenamente con el deporte de la vela. Representa valores como el esfuerzo, el compañerismo y el trabajo en equipo. Estos valores han fortalecido nuestros lazos con la Copa del Rey y con el club durante más de 15 años. El apoyo a la Copa del Rey es una muestra más del compromiso de Mapfre con Baleares, una comunidad muy importante para nosotros».

La presentación oficial ejerció de pistoletazo de salida para el programa social de la 42.ª Copa del Rey Mapfre, que durante ocho intensas jornadas tendrá como centro neurálgico las instalaciones del RCNP. El programa deportivo comenzará mañana con las regatas de entrenamiento oficial, y la batalla por la 42.ª Copa del Rey Mapfre se desarrollará desde el martes, 30 de julio, hasta el sábado, 3 de agosto.

La regata está abierta a ocho clases. Cuatro de ellas competirán en tiempo real (ClubSwan 50, ClubSwan 42, Sandberg Estates J70 y la femenina Women's Cup), y otras tantas lo harán en tiempo compensado (Watches of Switzerland ORC 0, ODILO ORC 1, Altavista ORC 2 y Balearia ORC 3).

Calendario de eventos

Esta mañana, a partir de las 11.00 horas, tendrá lugar la presentación del plan de sostenibilidad de esta edición. Se celebrará en la Sala Magna del RCNP.

Además, mañana se hará lo propio con el plan *Mar abierto*, un proyecto de crucero de regatas tripulado por personas con discapacidad. Una iniciativa pionera con el objetivo de contar con una tripulación de deportistas con discapacidad para participar en la edición del 2025 de la Copa del Rey Mapfre.

Motocrós

Prado se acerca a Tim Gajser antes del Gran Premio de Flandes

MADRID / EFE

Jorge Prado ganó ayer la manga de clasificación del Gran Premio de Flandes del Mundial de MXGP y recortó dos puntos al líder, el esloveno Gajser. Prado ganó en Lommel, por delante de Jeffrey Herlings, segundo, y Gajser, tercero. El lucense firma así su cuarta pole de esta temporada. Hoy se disputan las dos mangas (14.15 y 17.10 horas, TVG2).

Golf

Rahm, a tres golpes de Ogletree en el LIV UK

MADRID / EFE

El estadounidense Andy Ogletree, uno de los jugadores llegados este año al LIV Golf, asumió el liderato en solitario en el LIV UK, undécimo torneo del circuito, y relevó en cabeza al español Jon Rahm, que cayó a la quinta plaza, a tres golpes.

Fórmula 1

Verstappen es el más rápido en Spa, pero Leclerc se lleva la pole

MADRID / COLPISA

Consciente de sus diez posiciones de sanción, Verstappen se tomó más en serio que nunca la clasificación del Gran Premio de Bélgica que, además y fue el más rápido.

El que saldrá primero hoy será Leclerc (15.00 horas, Dazn). En cuanto a los españoles, Carlos Sainz saldrá séptimo y Fernando Alonso, octavo.

42

EDITION

COPA DEL REY

RCNP

MAPFRE

#compromisoRCNP
#CopaReyMAPFRE
#MasQueUnaRegata
regatacopadelrey.com

27.07 - 03.08 2024

39°34'02.0"N 2°38'19.9"E



OBITUARIO

Mariano Haro (Atleta, 1940, Becerril de Campos)

El atletismo español se queda huérfano de otra leyenda

R. LOUREIRO FERROL / LA VOZ

A los 84 años, en Becerril de Campos, en la maravillosa localidad palentina que hoy iluminarán de nuevo el sol de Castilla y la pintura de Berruguete, ha muerto Mariano Haro, una de las más grandes leyendas del atletismo europeo, cuatro veces subcampeón del mundo de cros (cuatro veces, sí, por más que las enciclopedias digan que tres, amparándose en que en la primera de aquellas ocasiones la carrera todavía se llamaba de otra manera, concretamente *Cross de las Naciones*). Mariano se ha ido, ha dejado este



Mariano Haro fue cuarto en los 10.000 metros en los Juegos de Múnich 1972

mundo para siempre, y no pueden imaginar lo que eso supone para los que fuimos niños en un tiempo que ya no existe. Porque para los que crecimos queriendo ser Mariano Haro, Mariano fue la puerta que nos mostró el mundo de lo legendario, de la misma manera que la entrada al universo de los mitos nos la franquearon los Reyes Magos.

Piragüismo

Campos, campeón de Europa de maratón por sexta vez

REDACCIÓN / LA VOZ

El Campeonato de Europa de piragüismo que se está celebrando en Poznan (Polonia) ha sido el escenario de una memorable actuación de los deportistas gallegos. Tono Campos se proclamó campeón de Europa de maratón por sexta vez después de una exigente regata. En los últimos 500 metros, el piragüista de O Grove realizó un cambio de ritmo decisivo que dejó a Rui Lacerda sin opciones para disputar el oro, conquistando el título continental con un tiempo de 1.52,34.

El portugués finalizó segundo, justo por delante del compañero de equipo de Campos en el



Tono Campos y Diego Romero.

Club Breogán, Diego Romero, que se hizo con la medalla de bronce después de cruzar la meta 30 segundos después que el vencedor. El palmarés de Tono Campos, que incluye 40 medallas internacionales, podría ampliarse esta tarde en la carrera de C2 junto a Romero.

Ayer, la palista del Club Breogán Tania Álvarez logró la medalla de plata en el K1 sénior.

MERCADO DE FICHAJES

Robin le Normand, primera incorporación del Atlético

MADRID / COLPISA, AGENCIAS



El Atlético anunció ayer la incorporación de Robin le Normand, procedente de la Real Sociedad. El acuerdo, valorado en 34,5 millones de euros más variables según informó *El Diario Vasco*, se hizo público mediante un comunicado del club. Este fichaje marca el inicio de una nueva etapa para el defensor hispanofrancés, recientemente coronado campeón de la Eurocopa con España, con la que debutó el año pasado.

Le Normand destaca como uno de los defensores más sólidos de la Liga. En la Real disputó 221 partidos desde su ascenso al primer equipo en el 2019.

REAL MADRID

Endrick, presentado

El Real Madrid recibió a su nuevo fichaje, Endrick Felipe, en una ceremonia llena de emoción y entusiasmo. La presentación oficial del joven talento brasileño, de solo 18 años, tuvo lugar en un Santiago Bernabéu con más de 50.000 aficionados.

GIRONA

Bryan Gil, cedido por el Tottenham

El Girona debe reforzar la posición de extremo tras la marcha de Savinho, y tanto la dirección deportiva como Michel han decidido apostar por Bryan Gil. Llega en calidad de cedido por el Tottenham.



La trainera de Chapela Wofco ganó con autoridad la Bandera Femenina Reganosa. JOSÉ PARDO

Tarde de gloria para Chapela Wofco en la ensenada de Mugardos

Ares fue sancionado con diez segundos por una salida irregular

JOSE VALENCIA

MUGARDOS / LA VOZ

Las tripulaciones de Chapela Wofco tocaron el cielo en aguas de la ensenada de Mugardos, en la ría ferrolana, con un doble triunfo en la Bandera Reganosa, de la Liga Galega Femenina, y en la del Concello de Mugardos, puntuable para la Liga Galega A. El triunfo en la regata femenina era esperado, ya que Chapela está remando a un gran nivel, aunque en categoría masculina fue la primera vez en la que pudo superar a Ares desde que arrancó la Liga Galega A.

Los de Ares fueron víctimas de un grave error en la salida. Al patrón Hugo Rascado se le escapó el amarre, por lo que hizo una salida irregular que le costó diez segundos de penalización. Al final de la prueba Ares logró el mejor tiempo, aunque acabó segundo al aplicársele los diez segundos de sanción.

Las boyas que marcan el campo de regata se movieron, por lo que finalmente los jueces decidieron

que tanto en la regata femenina como en la masculina se disputara una contrarreloj. En el caso de las mujeres las tandas fueron de dos embarcaciones, excepto en el caso de Castropol, que remó solo, ya que en la Liga Femenina compiten siete embarcaciones. Chapela Wofco hizo el mejor tiempo 25.59.69, la segunda plaza fue para Salgado Perillo, 27.51.95 y la tercera plaza fue para Cesantes, 27.56.35. Posteriormente Mugardos-A Cabana fue cuarto con 28.30.19; Rianxo fue quinto, con 28.47.17; Castropol ocupó la sexta plaza con 29.30.88 y la séptima plaza fue para Cabo de Cruz, con 30.09.97.

En la prueba masculina las doce traineras se repartieron en tandas de cuatro con una diferencia de un minuto en la salida de cada trainera. Ganó Chapela Wofco, con 22.11.66; Ares fue segundo a 6.33 y Tirán fue tercero a 11.70. Posteriormente, Castropol a 38,34; Mecos a 52,13; Rianxo, a 1.00.33; Samertolameu a 1.10.00; Urme acabó a 1.14.97; Narón, a 1.22.67; Mugardos-A Cabana, a

CLASIFICACIONES

LIGA FEMENINA

Trainera	Puntos
1. Chapela Wofco	34
2. Cesantes Amegrove	30
3. Salgado Perillo	21
4. Rianxo	19
5. Mugardos-A Cabana	15
6. Cabo da Cruz	14
7. Castropol	7

LIGA GALEGA A

1. Ares	71
2. Chapela Wofco	63
3. Tirán Pereira	61
4. Castropol	57
5. Rianxo	46
6. Samertolameu Oversa	40
7. Mecos	31
8. Urme	28
9. Narón	25
10. Mugardos-A Cabana	19
11. Cabo da Cruz	19
12. Cesantes Rodavigo	8

1.24.47; Cesantes fue undécimo a 1.39.15 y Cabo da Cruz ocupó la última posición a 2.05.09.

Esta mañana, a las doce en el Peirao da Mosqueira, se disputa la Bandeira del Concello de Moaña.

El Club de Remo Náutico Ribeira, motivado para darlo todo ante su público

El puerto de Aguiño (Ribeira) será escenario hoy, a las 11.00 horas, de una nueva regata de la Liga B en la que, una vez más, se antoja que Cedeira y Puebla lucharán por la victoria. Pero también será protagonista el anfitrión, un Club de Remo Náutico de Ribeira que saldrá al mar para darlo todo ante su público. «Os rapaces están moi motivados e teñen moitas gañas de demostrar o que poden facer, e que a regata sexa na casa é un punto máis de motivación», señala Suso Silva, presidente de la entidad.

Este está siendo un año de «altibaixos», ya que comenzaron con 21 remeros y quedan 15, la prácti-



La trainera ribeirense está repleta de canteranos. ELENA FERNÁNDEZ

ca totalidad canteranos. «Vamos capeando o temporal como podemos», reconoce Silva: «Hai que coller experiencia e seguir para nun futuro poder mirar máis cara

arriba». Para ello será fundamental el centro de deportes náuticos que se prevé construir en Aguiño, ya que las instalaciones actuales están muy deterioradas.

+

EL SEÑOR

D. Julio Regueira Candame

Falleció en Vigo el pasado día 26 de julio

— D. E. P. —

Su sobrino, Alfonso Rodríguez Regueira; sobrina política, Rosa María Expósito Romero; primos y demás familia.

Agradecen una oración por su alma y la asistencia a la conducción de sus restos mortales que tendrá lugar hoy, a las CINCO de la tarde, desde la sala de velaciones número 9 del tanatorio de Emorvisa (Pereiró - Vigo) al cementerio de Teis (Vigo), donde recibirá sepultura.

Vigo, 28 de julio de 2024

+

EL SEÑOR

D. Jaime Fidalgo Costoya

(Viudo de Dolores Pérez Hermida)
(Fundador y propietario de Funeraria Santa María)

Falleció el día 27 de julio de 2024, a los 80 años de edad

— D. E. P. —

Sus hijos, Jaime, Juan B. y Miguel Ángel Fidalgo Pérez; hijas políticas, Begoña Alonso, Elena Castrelo y Diana Guallar; nietos, Elena y Juan Luis; Jaime; Gael y Sía; nieto político, Sergio Méndez; hermanas políticas; su cuidadora, Marisa; sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan a usted una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar el domingo, a las OCHO Y MEDIA de la tarde, desde el tanatorio a la iglesia parroquial de Santa María de Caleiro, donde se celebrarán los funerales por su eterno descanso y, a continuación, el traslado de los restos mortales al cementerio parroquial; por cuyos favores les anticipan sus más expresivas gracias.

Sala velatoria: Tanatorio Santa María, sala nº 1. Tel. 986 563927 - Caleiro (Vilanova).

Caleiro, 28 de julio de 2024
(Funeraria - Tanatorio Santa María. Tel. 986 554329. Caleiro - Vilanova de Arousa)

+

LA SEÑORA

Dña. Josefa Salgado Araujo

Falleció el día de ayer, a los 96 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Tu hermano político, Manuel; sobrinos, Manuel y Jose y demás familia.

Ruegan una oración por su alma y la asistencia a la liturgia de la palabra que tendrá lugar hoy domingo, a las CUATRO MENOS CUARTO de la tarde, en la capilla del tanatorio Vigomemorial previa a su inhumación en el cementerio municipal de Pereiró, donde recibirá cristiana sepultura; favores por los que anticipan gracias.

Sala de velaciones nº 8 del Tanatorio Vigomemorial.

Coia - Vigo, 28 de julio de 2024 (Vigomemorial. Tel. 986 265280)

+

EL SEÑOR

D. Antonio Cabrera Valdivia

Falleció el 26 de julio de 2024, a los 83 años de edad

— D. E. P. —

Su esposa, Teresa Fernández Vázquez; hijas, Emilia y Mercedes; hijos políticos, Manuel y Marcos; nietos; sobrina, Carmen y demás familia.

Agradecen una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar hoy domingo, a las DOCE Y MEDIA de la mañana, desde la sala nº 3 del Tanatorio de Pompas Fúnebres do Baixo Miño (Guillarei - Tui) a la iglesia parroquial de San Pablo de Porto (Salvaterra de Miño), donde por su eterno descanso se oficiará el funeral de cuerpo presente. A continuación, se procederá a su incineración en la intimidad familiar; favores por los que anticipan las más expresivas gracias.

Pésames y condolencias: pesame@pfbaixomino.com

Rúa A Barca - Porto (Salvaterra de Miño), 28 de julio de 2024
(Pompas Fúnebres do Baixo Miño. Tel. 986 604000 - Tui)

+

EL SEÑOR

D. Jaime Quesado Andrés

(Viudo de Dña. María Pérez Rodríguez)
(Jubilado de Indugasa)

Falleció el día de ayer confortado con los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Sus hijos, Enrique, Francisco Javier, Jaime y Rafael (†); hijas políticas, Josefina y María Isabel; nietos, Francisco Javier, Jose, Sara, Rafael, Enrique y Oliver; bisnieto, Iñaki; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma y la asistencia a la misa rezada que tendrá lugar mañana lunes, a las DOCE Y MEDIA de la mañana, en la capilla del tanatorio Vigomemorial previa a su incineración en las instalaciones de dicho tanatorio; favores por los que anticipan gracias.

Sala de velaciones nº 5 del tanatorio Vigomemorial.

Lavadores - Vigo, 28 de julio de 2024 (Vigomemorial. Tel. 986 265280)

+

EL SEÑOR

D. Julio Nicasio Botana Rico

Casa Budiño de As Quintás (San Esteban)

Falleció el día 27 de julio de 2024, después de recibir los Santos Sacramentos, a los 78 años de edad

— D. E. P. —

Su esposa, María del Carmen Budiño Cacharrón; hijos, Julia y Óscar Botana Budiño; hija política, Sonia Tajés; hermanos, Soledad, José, Luis (†), Antonio y Manuel; hermana política; cuñados, José (†), Reimundo, Manuel y Antonio; sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Día del entierro: Mañana lunes, día 29.

Hora de salida del tanatorio: A las doce de la mañana.

Funeral: De cuerpo presente, a las DOCE Y MEDIA.

Iglesia y cementerio: Parroquiales de San Esteban.

Velatorio: Tanatorio Cardelle de Arzúa.

San Esteban - Arzúa, 28 de julio de 2024 www.cardelle.es - Tel. 981 516595

+

EL SEÑOR

D. Pedro Marzoa Sánchez

Vecino de Baxoia (Deixebre)

Falleció anteayer, a los 89 años de edad

— D. E. P. —

Su esposa, María del Carmen Mosquera Garabato; hijos, Fernando y Concha Marzoa Mosquera; hijo político, Pablo Figueira Silva; nietos, Lucía Marzoa Vega; Pablo y Alba Figueira Marzoa; nieto político, Johan Sebastian; hermanos, José (†), Jesús (†), Evaristo (†), Manuel (†), Andrés, María, Rosa y Secundino Marzoa Sánchez; ahijada, Olga Marzoa Rey; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Día del entierro: Hoy domingo.

Salida del tanatorio: A las CINCO de la tarde. Funeral: De cuerpo presente.

Iglesia y cementerio: Parroquiales Santa María de Deixebre; favores por los que anticipan las más expresivas gracias.

La misa de ánimas se celebrará el día 11 de agosto, a las DIEZ de la mañana.

Nota: No se recibe flor.

Tanatorio Martínez, sala nº 1 - Oroso.

Deixebre - Oroso, 28 de julio de 2024 www.funerariamartinez.es - Tel. 981 695849

+

PRIMER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA

Dña. Fina García Felpete

Falleció el día 13 de julio de 2023, después de recibir los Santos Sacramentos, a los 64 años de edad

— D. E. P. —

Sus padres, José García y María Felpete; hermanos, José Luis, Marisol y Agustín García Felpete; hermanos políticos, sobrinos, tíos, primos, amigos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia al funeral de aniversario, acto que tendrá lugar el próximo sábado, día 3 de agosto, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de Arceo (Boimorto); por cuyos favores la familia anticipa su más sincero agradecimiento.

Arceo - Boimorto, 28 de julio de 2024 www.cardelle.es - Tel. 981 508093

+

PRIMER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA

Dña. Carmen Gendre García

Vecina de A Pedra (Nemenzo)
(Viuda de Manuel Couselo Fosado)

Falleció el día 23 de julio de 2023, a los 86 años de edad

— D. E. P. —

Sus hijos, Juan Carlos y José Manuel Couselo Gendre; hijas políticas, Claudia Elizabeth Benítez Luna y Mari García Baleato; nietos, Adriana Couselo Benítez y Jorge Couselo García; hermanos, Alfredo (†), Francisco (†), Victoria (†), José (†) y Teresa Gendre García; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma y la asistencia al funeral de aniversario que por su eterno descanso se celebrará el sábado, día 3 de agosto, a las SEIS de la tarde, en la iglesia parroquial de Santa Cristina de Nemenzo; favores por los que anticipan las más expresivas gracias.

Nemenzo - Santiago, 28 de julio de 2024 www.funerariamartinez.es - Tel. 981 695849

+

LA SEÑORA

Dña. Virtudes Santiago Vilariño

(Viuda de Suso Donato)

Falleció el día de ayer, a los 89 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos — D. E. P.

Sus hijos, Nieves y Jesús; hijos políticos, Regina Ramil y Manuel Fraga (†); nietos, Cristina, Julián, Ana e Iago; nietos políticos, bisnietos y demás familia.

Ruegan una oración por su eterno descanso.

Sepelio: Hoy domingo. Salida del cortejo fúnebre: A las CUATRO Y MEDIA de la tarde.

Iglesia y cementerio: Parroquiales de San Pedro de Perbes. Funeral: De cuerpo presente.

Tanatorio - Crematorio Vilar do Colo, sala nº 4 - Fene.

Pésames: tanatorio@sfvc.es | www.sfvc.es

Pontevedra, 28 de julio de 2024 (S. F. Vilar do Colo. Tel. 981 072065)

†

LA SEÑORA

Dña. Amparo Coto Varela
(Viuda de Guillermo Pereira Roldos)

Falleció el día de ayer, a los 80 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Sus hijos, Mercedes y Guillermo; hija política, Fátima; nietos, Telmo y Samuel; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, ahijados, primos y demás familia.
Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.
Se incineró el día de ayer, en la intimidad familiar, dándole sepultura ese mismo día en la parroquia de San Julián de Mugardos.

Mugardos, 28 de julio de 2024

www.albia.es - Tel. 981 330427

†

EL SEÑOR

D. William O'Connor
(Viudo de Dña. Carmen Miramontes Lago)

Falleció el día 25 de julio, a los 86 años, confortado con los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Su hijo, Christopher O'Connor; hija política, Verónica Collazo Peláez; nietos, Bradley y Ariadne; hermanos, June, Marie, Annette y Jim (†); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.
Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.
Sepelio: Hoy domingo.
Salida del tanatorio: A las cuatro menos veinte de la tarde.
Funeral: De cuerpo presente, a las CUATRO.
Iglesia y cementerio: Parroquiales de San Esteban de Piadela.
Tanatorio Crematorio Mariano, sala 2. Ctra. del Cementerio.
Piadela - Betanzos, 28 de julio de 2024

(www.tanatoriomariano.com)

†

LA SEÑORA

Dña. Sara Celsa Castro Soto
(Viuda de D. Manuel Félix Alonso Bello)

Falleció el día de ayer, a los 92 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Su hija, María José; hermano, Alfonso; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.
Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.
Sepelio: Hoy domingo, con salida a las ONCE MENOS CUARTO de la mañana.
Cementerio: Municipal de Catabois.
Funeral: Miércoles, a las SEIS de la tarde, en la iglesia parroquial de San Juan de Filgueira.
Capilla ardiente: Tanatorio-Crematorio Albia Ferrol, sala nº 2.

Ferrol, 28 de julio de 2024

www.albia.es - Tel. 981 330427

†

EL SEÑOR

D. Manuel Díaz Yáñez
(Lolo do Cuco)
(Viudo de Dña. Rosa Teijeiro Seoane)

Falleció en Mandiá, el día 27 de julio de 2024, a los 93 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Sus hijos, Juan Carlos y Manuel (†); hijas políticas; nietos, Gabriel, Arón, Ana Belén y Noelia; nietos políticos, Pablo y Nicolás; bisnietas, Carolina, Daniela y Emma; hermanos, Francisco, Manuela, José Antonio, Pepe (†) y Arturo (†); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.
Agradecen una oración por el eterno descanso y la paz de su alma, y comunican que el sepelio tendrá lugar hoy domingo, día 28, con salida del Tanatorio San Lorenzo a las CINCO de la tarde, en dirección al cementerio parroquial de Mandiá.
El funeral se oficiará a continuación del sepelio, en la iglesia parroquial de Santa Uxía de Mandiá; por cuya asistencia la familia les anticipa y manifiesta su agradecimiento.
Capilla ardiente: Tanatorio San Lorenzo, sala "Magnolio" nº 3 - Ferrol.
Mandiá, 28 de julio de 2024

Tanatorio - Crematorio San Lorenzo. Tel. 981 330950

†

EL SEÑOR

D. José Iglesias Carballeira
(Manolo do Ponto)

Falleció el día de ayer, a los 73 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Su esposa Concha Couto Prieto; hijas, Mónica y Lucía; hijos políticos, Jose y Julio; nietos, Paula, Leo e Izan; hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás familia.
Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.
Sepelio: Hoy domingo, con salida de la capilla ardiente a las DOCE MENOS CUARTO de la mañana.
Funeral: De cuerpo presente, en la iglesia parroquial de O Val de Xestoso. A continuación tendrá lugar el sepelio.
Capilla ardiente: Tanatorio-Crematorio Albia Ferrol, sala nº 8.

Narón - Ponto, 28 de julio de 2024

Correduría Cascudo - www.albia.es - Tel. 981 330427

†

EL SEÑOR

D. Evaristo Rodríguez Anidos
(Evaristo dos Rodela)

Falleció el día 27 de julio de 2024, a los 94 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Sus hermanos, hermanos políticos, ahijado, sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás familia.
Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la conducción, acto que tendrá lugar hoy domingo, a las seis menos cuarto de la tarde, desde la capilla ardiente con llegada a las SEIS al cementerio parroquial de Recemel, donde recibirá sepultura. A continuación, se celebrarán los funerales en la iglesia de dicha parroquia; por cuyos favores la familia anticipa gracias.
Capilla ardiente: Tanatorio San Roquiño, sala nº 3.
Pésame: tanatorio@sanroquino.es
As Somozas (Recemel), 28 de julio de 2024

(Funeraria y Crematorio San Roquiño)

†

SEGUNDO ANIVERSARIO DE LA SEÑORA

Dña. Jesusa García Piñeiro
(Viuda de Jesús Pereiro Felipez)

Falleció el día 5 de agosto de 2022, a los 94 años de edad, confortada con los Auxilios Espirituales

— D. E. P. —

Su hijo, Juan Carlos Pereiro García; hija política, Carmen Varela Baldomir; nieta, Susana Pereiro Varela; hermanos, José (†), Celia (†), Clarisa (†) y Pilar García Piñeiro; cuñados, Emilia (†), Elisa, Manuel (†), Carmen y Fernanda; cuñados políticos, sobrinos, primos y demás familia.
Ruegan una oración por su alma y la asistencia al funeral de segundo aniversario, acto que tendrá lugar el sábado, día 3 de agosto, a las DOCE de la mañana, en la iglesia parroquial de Santo Tomé de Monteagudo; favores que la familia agradece.

Monteagudo - Arteixo, 28 de julio de 2024

Tanatorios Crematorio Grupo Bergantiños

†

PRIMER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA

Dña. Terencia María Yáñez Hermida
(Viuda de José Luis Fernández Rodríguez)
Vecina de A Magdalena (As Pontes)

Falleció el día 6 de agosto de 2023, a los 80 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Su hijo, Manuel Fernández Yáñez; hermanos, Manolo, Carmen (†) y Mari Sol Yáñez Hermida; hermanos políticos, Felisa López, Luis Iglesias y José Mouriz (†); Elías Fernández Rodríguez y Encarna Bouza; ahijado, Manuel Cardeiro; sobrinos, Juan Carlos (†), Ángeles, Sílvia, Salomé, Celeste y Adela; sobrinos políticos, primos y demás familia.
Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la misa de aniversario, acto que tendrá lugar el próximo domingo, día 4, a las SEIS de la tarde, en la iglesia parroquial de San Pelayo de Ferreira; por cuyos favores la familia anticipa gracias.
San Sadurniño (Ferreira), 28 de julio de 2024

(Funeraria y Crematorio San Roquiño)

†

PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR

D. Manuel Vázquez Becerra
Falleció el 27 de julio de 2023, a los 62 años de edad

— D. E. P. —

Su esposa, María Josefa Castro Cambón (Carnicería Fina); hijo, Martín Vázquez Castro; madre política, Manuela Cambón Boedo (viuda de José Castro Barreiro); hermanos, Delfín (†) y Edelmiro; cuñados, sobrinos, primos y demás familia.
Ruegan una oración por su alma y la asistencia al funeral de primer aniversario, acto que tendrá lugar el próximo sábado, 3 de agosto, a las CINCO de la tarde, en la iglesia parroquial de San Román de Cabovilaño (A Laracha); favores que la familia agradece.

Cabovilaño - A Laracha, 28 de julio de 2024

Tanatorios Crematorio Grupo Bergantiños

†

PRIMER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA

Dña. María Carmen Castro Herrero
(Viuda de Demetrio Trigo Piñón)
(Profesora de Educación Infantil de Arteixo)
Falleció el día 29 de julio de 2023

— D. E. P. —

Sus hijos, hijas políticas, nietos y demás familia.
Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia al funeral de aniversario que se oficiará mañana lunes, día 29, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de San Pío X (MM. Esclavas - Riazor); favores por los que anticipan las más expresivas gracias.
A Coruña, 28 de julio de 2024

(Pompas Fúnebres, S. A. - Tel. 981 294511)

†

PRIMER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA

Dña. María Josefa Fariñas Pérez
(Viuda D. Jesús Ois Estrada)
Falleció el día 29 de julio de 2023, a los 89 años, confortada con los Auxilios Espirituales

— D. E. P. —

Sus hijos, María Jesús, José Manuel y Miguel; hijas políticas, Rocío Otero y María Rodríguez; nietos, Joaquín, Lucía, Mauro y Martín; hermano, José Fariñas (†); hermanos políticos, Emilio (†) y Josefa (†) Ois, José Pombo (†) y Manuela García; ahijados, José y Roberto; sobrina, María José; primos y demás familia.
Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia al funeral de aniversario que se oficiará el martes, día 30, a las OCHO Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de San Martín de Bravío; favores por los que anticipan gracias.
Bravío - Betanzos, 28 de julio de 2024

(www.tanatoriomariano.com)

DAMERO Alcaraz

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

20 34 2 24 44 8 7 18
 45 17 37 33 22
 6 21 12 47 9 15
 25 39 30 43
 32 23 42
 36 27 1 14 31 4
 5 28 40 46 10 19

Voz del cuervo, grajo, etc.
 Parte del intestino delgado
 Muy próximo o cercano
 Gran cervido
 Medio lícito
 Urbe texana de EE.UU.
 De color canela el equino

Conjunto: Un refrán.

Clave: La (...), monumental torre sevillana.

Solución anterior: Seguro está el cielo de lobos, de ladrones y robos.
Clave: Goyesco.**AJEDREZ** Alcaraz

Juegan negras y ganan

Solución anterior: 1. C6T+, R1T; 2. DxAl!, DxD; 3. CxP+, y negras abandonaron.

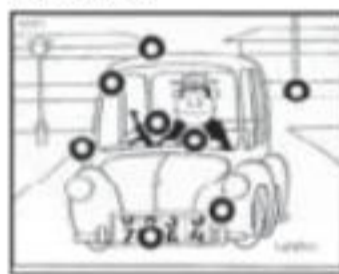
Solución anterior

ENCrucILLADO

1	B	O	R	R	A	T	S	A	R
2	A	D	E	U	S	R	O	M	A
3	C	E	S	T	A	A	B	E	L
4	I	G	U	A	L	G	R	A	O
5	O	A	R	A	L	O	E		
6		X	I	R	O	P	C	B	
7	A	D	E	N	I	D	E	A	R
8	L	O	N	G	T	A	L	L	E
9	T	A	T	U	A	N	I	M	A
10	A	R	E	A	R	O	Z	A	R

Solución anterior

8 ERRORES

**LOS OCHO ERRORES** Laplace**ENCrucILLADO** Ordóñez

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

HORIZONTAIS 1. Instrumento eléctrico cunha broca de aceiro para facer buracos. | Tumor formado por células con capacidade para segregar hormonas diferenciadas. • 2. Nome masculino. | Torre alta situada na costa. • 3. Período xeolóxico que segue ao Triásico. | Afuracar. • 4. Nunca. • 5. Colleita do ano. | Que está sen compañía. • 6. Anfíbio da orde dos anuros. | Aluvión. • 7. Abracar. • 8. Parte interior do pan. | Hindú. • 9. Primeira letra do alfabeto grego. | Desalmado. • 10. Rilar. | Cada un dos apéndices duros que os ruminantes teñen a ambos os lados da testa.

VERTICAIS 1. Forma abreviada de televisión. | Vogar. • 2. Amigo de facer mal. | Refuxio. • 3. Golpe de vento. | Boche. • 4. Borrado rol. • 5. Río que desemboca no mar Cantábrico pola ría de Ribadeo. | Nome masculino. • 6. Dispoñer o destino. | Douscentos, en números romanos. • 7. Mecanismo que se emprega para afumar alimentos. • 8. Monda. | Alto Comisionado das Nacións Unidas para os Refuxiados. • 9. Cordilleira que se estende aproximadamente de norte a sur a través da Rusia. | Cidade do Iemen. • 10. Revés. | Trollo.

CRUCIGRAMA Alcaraz

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTAIS. 1: Paisaxe rural tipicamente inglés. 2: Astronave que se lanza ao espazo. 3: En el cupo. La antigua peseta, coloquialmente. 4: Esposa del marajá. Pecho de la vaca. 5: Franja horaria. 6: Que todo lo puede, como el Sumo Hacedor. 7: Respuesta que gusta. 8: Estructura que posee todo animal vertebrado. En (...) de los Vinos se puede contemplar bien el Teide. 9: Nación de las castas. Centro de Mérida. 10: Diversión con alboroto y bebida. 11: Industrial del sector de los buques.

VERTICALES. A: Uno que se lo toma todo con pachorra. B: Expedición por motivos políticos o científicos. C: Avezado cazador de conejos. Preposición de lugar. D: Base de un poste de la portería futbolera. Daniel haciendo el pino. E: El ástato. F: Fase de alguien con un contrato en prácticas. G: En el muro. H: Comida en la que los comensales se sirven solitos. Conocida galleta tipo sándwich. I: Ibidem, en abreviatura. Punto opuesto al cénit. J: Monte emblemático de los armenios. K: Jubilada.

Anuncios Breves

MARIAN

GÓNGORA Parapsicóloga, clarividente, pongo la suerte en su vida. Colaboradora radio, prensa y televisión. Limpiezas mal de ojo. Amarres, talismanes. Amuletos personalizados, garantía total. Si necesita solución a su problema, cuente conmigo. Se hacen consultas por skype o videollamada. Móvil: 609.906.599

CONDUCTOR/A - REPARTIDOR/A

Para distribución de bombonas de butano en La Coruña y alrededores.

Se ofrece: Contrato indefinido / Salario fijo + variable / Horario flexible
 Se requiere: Carnet de conducir "C" / Compromiso / Profesionalidad

Envío de CV: arbupes@telefonica.net**Venta de leña seca todo el año**

CAMPAÑA
LEÑA VERDE DE ROBLE
 desde 45 m³

Si pruebas repetirás... YA VERÁS
616 047 459

COMPRA-VENTA

Follas Vellas, libros, vinilos, cds, dvds, Coruña- Santiago. 981.525.847.

SE alquila casa en Negreira. Agosto y septiembre, mes o quincena. 609.890.253.

FAMILIA busca

mercado pequeña casa rural na zona Barbanza. 634.186.646

CARTOMANCIA

Señora gallega. Negatividades, protecciones, envidias, amor, suerte. Seriedad. 604.079.019

PRÉSTAMOS con

Asnef, nómina, pensión, autónomos o propiedad. Recuperasolvencia.com. 611.331.141

COMPRA-VENTA

O Faiado, antigüedades, coleccionismo, monedas, discos, tebeos, sargadelos...881.883.177

CORUÑA Y ALREDEDORES

Compro pisos-casas. No importa estado. Gestiono herencias, deudas... Pago al contado. Seriedad y discreción. 630.072.021.

COMPRAMOS ANTIGÜEDADES

Plata, cuberterías, cerámica de Sargadelos y O Castro. CÉSAR ANTIGÜEDADES. 637 545 130

ANÚNCIATE en esta sección

Departamento de publicidad
 Anuncios por palabras, destacados...

Más info en nuestra página

www.lavozdegalicia.es

Enredados • Martín Bastos

Céline Dion se supera a sí misma y hace historia en París

Su interpretación del «Hymne à l'amour» de Edith Piaf, tras cuatro años sin poder cantar por su enfermedad, hizo vibrar al mundo entero

Impactante, maravillosa, increíble, emocionante, deslumbrante, portentosa... Son innumerables los adjetivos que provocó la reaparición de **Céline Dion** para poner el broche final a la jornada de inauguración de los **Juegos Olímpicos de París**. Y lo fue todavía más porque hacía cuatro años que la artista canadiense no cantaba en público, desde que le fue diagnosticada la enfermedad del síndrome de la persona rígida (SPR). Los espectadores sabían de su sufrimiento terrible, porque la cantante lo acaba de contar en el documental de Prime Video *Yo soy Céline Dion (I'm Am Céline Dion)*, donde se la ve en una camilla, sin poder moverse, con lágrimas en los ojos y sin poder hablar ni girar ninguna parte de su cuerpo. Esa rigidez de los músculos le había afectado de tal manera a la voz que su desesperanza era total. «¡Yo era buenísima!», llega a decir en un momento del documental.

Pero Céline no se ha rendido y, en una lucha terrible consigo misma, al límite de sus fuerzas, no se ha dado por vencida y el viernes volvió a coger el micrófono en el primer piso de la torre Eiffel para cantar nada más y nada menos que el *Hymne à l'amour* de **Edith Piaf**.

Cuando los ojos del mundo estaban puestos aún en el deslumbrante pebetero, en el globo que se alzaba por el cielo de París, otro cielo salió de la boca de una figura que emergió por sorpresa desde la torre: «Le ciel bleu sur nous peut s'effondrer / Et la Terre peut bien s'écrouler / Peu m'importe si tu m'aimes / Je me fous du monde entier». Y entonces se oyó en todo el planeta un «ioohhh!» tan grande como la estrella que apareció, vestida totalmente de color plateado, de la estructura de hierro. «¡Es Céline!», «¡Es Céline Dion!», se oyó en todas las casas que estaban pegadas a la televisión y que



Momento de la actuación de Céline Dion junto al piano en la torre Eiffel. DPA VÍA EUROPA PRESS

sabían que no era una interpretación más.

Ahí estaba ella, impecable, dando una lección de entereza y superación a todo el mundo. Sobria, con un piano al lado, cantando en francés, su lengua materna, para cambiar la historia de un tema que ya nunca sonará igual. Porque, si Edith Piaf lo ha hecho eterno, Céline Dion lo ha convertido en el himno de la emoción. Nadie, absolutamente nadie, pudo contenerse ante su brillantísima actuación. Con una potente voz, equilibrada en cada nota, desbordante, Céline Dion nos dejó con la boca abierta. Estábamos con ella. Todos sabíamos lo que suponía para esta mujer, proveniente de una familia humilde y numerosa, volver a la vida. Sabíamos de su sufrimiento

y todos quisimos acompañarla en ese sueño que en París se cumplió.

La cantante, de 56 años, tuvo que cancelar su gira mundial *Courage World Tour* hace solo un año por sus graves problemas de salud, que afectan a su sistema nervioso y le provocan espasmos. Fue en el 2021 cuando desveló que sufría el SPR, una enfermedad que afecta a muy pocas personas en el mundo y sobre la que hay escasa investigación.

Céline explicó en su documental que el SPR no tiene cura, que le ha producido roturas en las costillas y, que, con el paso del tiempo, sus pies y manos se volverán rígidos hasta el punto de no poder moverlos. Como consecuencia de ese síndrome neurológico, la ganadora de dos Óscar

y varios Grammy debe someterse a un trabajo intenso para lograr controlar sus músculos —incluso para poder realizar las tareas del día a día, como caminar—, y las complicaciones afectan igualmente a sus cuerdas vocales.

Su reaparición para la gran inauguración de París 2024 era un fuerte rumor desde hacía meses, y la llegada de la propia cantante a la capital francesa esta semana había dado esperanzas de un retorno triunfal en el Sena. Por eso, lo que sucedió el viernes por la noche en París ha tenido tanta repercusión y la actuación de Céline ha corrido como la pólvora por las redes sociales. Porque, en el primer minuto que la gente la oyó cantar, el mundo se paró. El himno del amor de Céline Dion ha hecho historia.



GUITIRIZ

Iberik Gran Balneario de Guitiriz****

Magnífica escapada al Iberik Gran Balneario de Guitiriz. Alojamiento, desayuno y circuito termal

DESCUENTO HASTA

26%

PRECIO DESDE

70€

Compra tu cupón para estas y muchas más ofertas en oferplan.lavozdeg Galicia.es

¡Últimas unidades!

ENVÍO A DOMICILIO

DESCUENTO **33%**

PRECIO **29'95€**

Oferplan
Silla de playa reclinable. Envío a domicilio incluido
¡Oferta limitada!

A CORUÑA

DESCUENTO **67%**

PRECIO **19'95€**

Clínica Dental Lalinde Nº Reg. Sanitario: C15002726
Limpieza dental con ultrasonido y pulido, incluye revisión

Canje de cupones: ver condiciones de las ofertas en oferplan.lavozdeg Galicia.es

Oferta disponible en oferplan.lavozdeg Galicia.es gestionada por Canal Voz S.L., con domicilio social en Ronda de Outeiro, 1-3, 15006 A Coruña. Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.lavozdeg Galicia.es

CLARA GONZÁLEZ FREYRE DE ANDRADE DIVULGADORA EN HISTORIA DEL ARTE

«Si nos pusiésemos a cancelar a los pintores, tendríamos los museos vacíos»

La «influencer» publica su primer libro, «Un Van Gogh en el salón»

TAMARA MONTERO

SANTIAGO / LA VOZ

¿Qué tiene que ver la historia del arte con ese producto profundamente noventero que eran las revistas para adolescentes con sus horóscopos, con sus test, con sus regalitos y con sus pósteres? Tiene que ver, y mucho, con la democracia. Con quebrar de una vez la separación entre alta y baja cultura y con que el arte sea accesible a muchos niveles y no desde una óptica elitista y profundamente intelectualizada.

Que se lo digan a Clara González Freyre de Andrade, historiadora del arte por vocación —«quise estudiar Periodismo, pero hoy creo que habría sido una pésima periodista», confiesa—, *influencer* por aclamación y que repite que su Imperio romano es el viaje de estudios con 16 años en el que pasó de largo del *Laocoonte*, fue expulsada de la Capilla Sixtina por llevar una cámara réflex, se quedó sin ver San Pedro del Vaticano y razonó que, si ya había visto el Panteón de Agripa por fuera, para qué hacer la cola para verlo por dentro. Esa misma adolescente, a la que en el momento ni siquiera afectó la expulsión literal del paraíso que Miguel Ángel pintó en los techos romanos, se topó al curso siguiente con una profesora que plantó una semilla en ella: la del amor por el arte y por su historia.

Eso es *Un Van Gogh en el salón*, el primer libro de Clara González: una *Super Pop*, con sus pósteres, con sus test, con su horóscopo, que tiene una capacidad democratizadora sin precedentes. «Es muy difícil romper con estigmas que nos llevan persiguiendo tanto tiempo», dice sobre esa división que hasta ahora había permanecido intacta entre la alta cultura y la



Clara González Freyre de Andrade acaba de publicar su primera obra.

baja cultura. Acabar con el estigma es un trabajo colectivo, tanto de los profesionales como de las propias instituciones y museos, que deben convertirse en «espacios más amables y más accesibles para que las personas que los visiten se sientan más identificadas con lo que hay ahí, se puedan sentir más conectadas y puedan acceder al conocimiento de forma más fácil».

Un Van Gogh en el salón en una página sirve para echarse unas buenas risas y en la siguiente aparecen unas irrefrenables ganas de dar un golpe en la mesa, como con la invisibilización de las artistas. Clara González Freyre de Andrade recuerda cómo el peor pasaje que tuvo que escribir fue el de Camille Claudel. Se leyó la correspondencia de esta artista, que, a la sombra de Rodin, acabó

encerrada en un centro psiquiátrico. «Se me ponía mal cuerpo al leer todo lo que pasaba esa pobre mujer encerrada durante tanto tiempo, maltratada. Para mí era imposible hacer humor de eso».

«Tengo que posicionarme»

Por eso utilizó el altavoz que tiene para una labor pedagógica en temas en los que sentía la necesidad de posicionarse. «Y, en el de las mujeres artistas, más, porque me toca muy de cerca. Hay otra historia del arte que no nos han contado», explica. Por eso, aunque reconoce que el libro peca de ser un libro principalmente de pintura y europeo, ha hecho un esfuerzo de inclusión de todo eso que hasta hace bien poco había quedado fuera del canon clásico del mito del genio blanco europeo.

La imagen de Pablo Picasso empieza ahora a dibujarse con luces y sombras. El genio del artista y la historia de violencia y machismo que lo acompañó toda su vida abrieron el debate, nunca cerrado, de la cultura de la cancelación. ¿Hay que separar obra de artista? «Es absolutamente imposible separar la obra del artista, porque la obra es fruto de muchos factores y entre ellos está el artista en sí. Las vivencias, los intereses, la formación, salpican la obra». Y es más: «Si cancelásemos, tendríamos los museos vacíos». Un ejemplo: Caravaggio, el maestro del claroscuro, fue condenado por mutilar y matar a un hombre. ¿Hay que descolgarlo de los muros de las pinacotecas? «Pues no, pero hay que tenerlo presente. Tampoco podemos romantizar y decir que eran genios intocables».

«Usar referencias pop no banaliza la historia del arte»

Sale entonces la *Mona Lisa*. ¿Te gusta lo que te gusta por ti o porque te han dicho que debe gustarte? ¿Qué pasa si odias uno de los iconos de la historia del arte? «Como dice El Barroquista en su libro, no pasa nada si no te gustan *Las meninas*. Pues no pasa nada si no te gusta la *Mona Lisa*. ¿Se ha despojado el cuadro de todo contenido, convirtiéndolo en la atracción del Louvre para hacerse fotos? «Utilizar referencias pop no significa que se banalice la historia del arte. Es tan importante que estás comunicando co-

mo cómo lo comunicas. No sirve de nada que seas especialista en Velázquez si luego no eres capaz de transmitirlo».

Frente a *La Gioconda* están *Las bodas de Caná* de Veronese, «que es un cuadro» en el que pocas personas se fijan, porque están más pendientes de la obra de Leonardo y de fotografiarla. «Yo soy profotos en los museos, siempre y cuando se respete la conservación. Creo que es una forma de relacionarse distinta», y natural si todo el mundo se pasa el día con un *smartphone* en

la mano. Pero, volviendo al Veronese opacado por la *Mona Lisa*, «hay veces que simplemente se visita algo por visitar y hay un acercamiento superfluo, porque les han dicho que les tiene que gustar y ya está». Y no es culpa de la gente, recalca la creadora de contenido. «Es que no se está haciendo la labor de acercar la gente a ese tipo de obras con un lenguaje accesible y que les interese».

Llega la pregunta total: ¿qué es un museo? O más bien: ¿qué debería ser un museo? Durante mu-

cho tiempo, «los museos tuvieron dos grandes labores, una era de conservación de obras, que cumplen perfectamente, y luego una labor más social, de escucha y de que la gente se sienta identificada y se pueda relacionar con lo que hay en el museo». Es ahí donde cree la autora de *Un Van Gogh en el salón* que habría que dar más voz a las personas. Como aquella iniciativa del Museo Nacional de Escultura, que sacó obras del almacén para que el público votase la que debería salir a exposición.

Mediaset adaptará «El hormiguero», de Antena 3, para su emisión en Italia

MADRID / EUROPA PRESS

Mediaset adaptará *El hormiguero* para su emisión en Italia, dentro de las novedades de programación que ofrecerá la próxima temporada televisiva 2024-2025, según informan medios locales. Así lo dio a conocer esta semana el consejero delegado de MFE-MediaForEurope (MFE), Pier Silvio Berlusconi, durante el evento de presentación de la nueva parrilla, «muy rica», con conciertos en horario de máxima audiencia, *reality shows*, ficción, programas informativos, sátira y otras novedades. Entre estas se halla la adaptación de *El hormiguero*, que en España presenta Pablo Motos y que, curiosamente, se emite en Antena 3. De este modo, en Italia, el espacio se llamará *Il formicaio*, «una gran apuesta» de Mediaset, según dijo Pier Silvio Berlusconi. En España, *El hormiguero* cuenta con 18 temporadas, en las que han participado invitados nacionales e internacionales como Jennifer Lawrence, Rosalía o Chris Hemsworth.

X reconoce que reveló los «me gusta» de alguna gente que los había ocultado

MADRID / EUROPA PRESS

X, antes Twitter, ha permitido que algunos usuarios vean las publicaciones en las que otras personas han dado a *me gusta* a pesar de haberlos ocultado, un fallo que ha tenido lugar poco después de implementar esta opción de privacidad. La plataforma ha introducido recientemente una característica que hace que los *me gusta* sean privados para todos los usuarios, lo que, según la red social, «protege mejor su privacidad», tal y como avanzó a principios de junio.

Hasta el momento de su implementación, las publicaciones en las que un usuario hubiera dado a *me gusta* aparecían en una pestaña denominada igual, que se podía utilizar para tener localizada una publicación y era visible para cualquier usuario. Eso hacía que se revelara más información de la actividad en la red social de lo que algunas personas quieren enseñar, motivo por el que X comenzó a introducir entonces la opción de ocultar.

Las películas

Miguel Anxo Fernández



El actor Dwayne Johnson en el papel de Black Adam.

Black Adam

** 22.05 FANTÁSTICO LA 1

EE.UU., Canadá, Nueva Zelanda, Hungría. 2022. 125 min. Director: Jaume Collet-Serra. Intérpretes: Dwayne Johnson, Sarah Shahi. Del universo DC y en la que Warner & Co se gastaron casi 200 millones y apenas recuperaron, quizá porque el español Collet-Serra no era para esta salsa. Reaparece desde su tumba Black Adam con sus poderes dispuesto a impartir justicia.

Annabelle vuelve a casa

*** 23.55 TERROR LA 1

EE. UU. 2019. 106 min. Director: Gary Dauberman. Intérpretes: Vera Farmiga, Patrick Wilson. La siniestra muñeca del título duerme en una vitrina hasta que la pequeña de los demonólogos Ed y Lorraine Warren la despierta de su sueño diabólico. Una película para fans, que la recibieron bien en las pantallas. Debuta su director, previo guionista de las dos *Expediente Warren*, de la que esta es como un *spin-off*.



Eneko Sagardoy, protagonista de la película.

Handia

**** 23.00 DRAMA LA 2

España. 2017. 114 min. Directores: Jon Garaño, Aitor Arregi. Intérpretes: Eneko Sagardoy, Joseba Usabiaga, Ramón Agirre. Hecho histórico ambientado en las guerras carlistas del XIX. Un tipo pasea por medio mundo a su hermano, un gigantón. Mucha poesía y mucha reflexión. Realmente sorprendente por su frescura. Diez goyas, y otros premios para los autores de *Loreak* (2014).

El túnel

** 17.50 ACCIÓN CUATRO

Noruega. 2019. 105 min. Director: Pål Øie. Intérpretes: Thorbjørn Harr, Ylva Fuglerud. Resulta que Noruega está horada por más de un millar de túneles de diferentes longitudes y sin salidas de emergencia en su gran mayoría. En uno, un camión se accidenta y docenas de personas quedan atrapadas a la espera de rescate. Suma de catástrofes con variopinto grupo humano a la que caiga para salvar el pellejo.

Twister

*** 15.40 ACCIÓN CUATRO

EE. UU. 1996. 113 min. Director: Jan de Bont. Intérpretes: Helen Hunt, Bill Paxton. Veinte años son una eternidad en el universo de los efectos especiales y se notan, aunque entonces el tornado protagonista nos dejó boquiabiertos. De Bont (*Speed*), reputado director de foto pasado a la dirección, insiste en lo que es entretenimiento puro. Fue uno de los grandes éxitos del año, y quedó como filme mítico entre los llamados cazadores de tormentas.

PAJARES & CÍA 21.30 LA SEXTA

Un recorrido por una época que no deja indiferente a nadie

Treinta años después del bum de las películas de Pajares y Esteso, la sociedad española ha cambiado mucho. Este documental trata de poner una mirada crítica y con distancia a aquel fenómeno. La trayectoria de *Pajares & Cía* ofrece un archivo único en este país. Un recorrido por una época mitificada por algunos y menospreciada por otros, pero que no deja indiferente a nadie. Aquella España cañí, bizarra, yeyé, muchas veces machista y casi siempre bochornosa tiene todos los elementos para convertirse, desde el punto de vista actual, en tendencia. El material es extenso y variopinto: cine, teatro, televisión, música, espectáculos...

La 1

09.00 Juegos Olímpicos de París 2024.
10.00 Juegos Olímpicos de París 2024.
10.30 Juegos Olímpicos de París 2024. «España-Australia».
11.45 Juegos Olímpicos de París 2024.
13.15 Juegos Olímpicos de París 2024. «España-Gran Bretaña».
15.00 Telediario 1. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
16.00 Juegos Olímpicos de París 2024.
19.00 Juegos Olímpicos de París 2024. «España-Nigeria». En directo.
21.00 Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
21.30 París en juegos.
22.05 La película de la semana. «Black Adam».
23.55 Alucine. «Annabelle vuelve a casa».
01.30 Cine. «Tonio y Julia: coraje para vivir».

La 2

10.30 El día del Señor.
11.30 Pueblo de Dios.
11.55 El camino interior.
13.25 Página 2. «Manuel Ja-bois y Silvia Hidalgo».
13.50 Flash moda.
14.20 Zoom tendencias.
14.50 Grandes viajes ferroviarios por Asia.
15.50 Saber y ganar fin de semana.
16.35 ¡Cómo nos reímos! Xpress. «Gila (II)».
16.55 Juegos Olímpicos de París 2024. «España-Alemania».
18.40 Panteras. «Guepardo. El más veloz de los felinos» y «Tigre: el tigre de bengala».
19.40 El juego del amor. «En medio de la selva».
20.30 Dfiesta en La 2.
21.05 Juegos Olímpicos de París 2024.
23.00 Versión española. «Handia».
00.40 Versión española. Última sesión. «Garantía personal».

ATRÁPAME SE PODES, CHANZO ARRIBA 22.05 TVG

Preguntas e cartos ás 22.00 horas na TVG

O concurso acumula no seu bote 36.000 euros, que están desexando ser gañados por un dos cinco concursantes de hoxe: David, da Coruña; Marta, de Culleredo; Víctor, de Laxe; Victoria, da Coruña, e Antonio, de Monforte. No «Mito final» decidírase se un deles logra facerse co premio ou se se terá que conformar co petisco de 200 euros.



Paco Lodeiro exerce de mestre de cerimonias.

TVG

09.40 Polo camiño da fe.
10.00 Santa misa.
10.30 Bos días fin de semana.
11.00 Vivir o Mar.
11.30 Festigaliando.
12.20 Grazas! Presentado por Lucía Rodríguez.
13.40 Soño contigo.
14.25 Telexornal mediodía. Presentado por Irene Lourido y Alberto Mancebo.
15.25 O tempo.
15.30 Casamos! «A historia de amor de Mari e Polo».
16.30 Xuntos no verán. Presentado por Rocío Delgado.
19.00 Sen código postal. «Arbo».
20.10 Fake news. Presentado por Dani Polo.
20.55 Telexornal serán.
21.55 O tempo.
22.05 Atrápame se podes, chanzo arriba.
22.55 Vaia troula.
23.55 Comisión de festas.

Antena 3

08.15 Los más...
10.10 La Voz Kids: grandes momentos.
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.50 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
16.00 Multicine. «Una belleza para matar».
17.50 Multicine. «Una pizca de amor».
19.25 Multicine. «Un amor inesperado».
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
22.10 Secretos de familia.
03.00 The Game Show.

// canal de pago

Canales temáticos

EUROSPORT 1 //

08.25 Bádminton; **09.30** Tiro; **10.15** Voleibol; **11.30** Natación; **13.00** Voleibol; **15.30** Tiro con arco; **17.35** Piragüismo; **19.00** Balonmano; **20.30** Natación; **22.15** Voleibol.

TCM //

13.00 Hermanos de sangre; **23.43** «Siete novias para siete hermanos»; **01.23** «Toni Erdmann».

AXN //

15.45 «Hitman: Agente 47»; **17.22** «Fast & Furious IX»; **19.38** «Objetivo: La Casa Blanca»; **21.33** «Despierta la furia»; **23.30** «Transporter Legacy».

STAR CHANNEL //

16.13 «Doctor Strange (Doctor Extraño)»; **18.04** «Monster Hunter»; **19.42** «Kingsman: El círculo de oro»; **22.00** «Objetivo: Londres»; **23.36** «Asesinato en el Orient Express».

WARNER TV //

13.20 The Big Bang Theory; **14.55** El joven Sheldon; **15.46** Expedición: Regreso al Fu-

turo; **19.35** «Regreso al futuro»; **21.30** «Regreso al futuro II»; **23.20** «Regreso al futuro III»; **01.15** «Venom: habrá matanza».

CLAN

15.25 Cine Clan. «Félix y el tesoro de Morgaa»; **16.43** Las pistas de Blue y tú; **17.05** Simon; **17.32** Peppa Pig; **17.59** Petronix; **18.11** El diario de Alice; **18.56** Pat, el perro.

BOING

13.04 Teen Titans Go; **13.21** Looney Tunes Cartoons; **14.30** Doraemon, el gato cósmico; **16.45** Looney Tunes Cartoons; **18.05** El show de Tom y Jerry; **18.57** El mundo de Craig; **19.54** Teen Titans Go.

DISNEY CHANNEL

13.20 Rainbow High Shorts; **14.20** Los Green en la gran ciudad; **15.35** Kiff; **17.25** Bluey; **19.20** Marvel Spidey y su superquipo.

TVG2

14.00 FIM Motocross World Championship; **14.55** Montañas de aventura; **15.30** Telexornal mediodía; **16.25** O

tempo; **16.30** Reportaxes e entrevistas deportes; **16.45** Ciclismo; **17.00** FIM Motocross World Championship; **17.55** Axustes deportes G2; **18.00** Traíñeiras; **19.35** Reportaxes e entrevistas deportes; **19.45** Deporte extra; **19.55** Fútbol; **21.45** Reportaxes e entrevistas deportes; **22.00** Telexornal serán; **22.50** Amigable de verán; **00.35** Reportaxes e entrevistas deportes; **00.45** Vivir aquí; **01.00** Pensando en ti.

TRECE

13.00 Ecclesia; **13.40** «La llamaban La Madrina»; **15.30** Viva el cine español. «Los guardiamarinas»; **17.20** «Préstame quince días»; **19.10** «También un sheriff necesita ayuda»; **21.00** «Látigo»; **22.30** «Invasión USA»; **00.20** «Marcado para morir»; **01.40** Teletienda.

FDF

13.59 La que se avecina; **17.59** El pueblo; **19.22** La que se avecina; **22.55** «Los otros dos»; **00.56** La que se avecina.

DIVINITY

13.30 Tu casa a juicio; **17.50** Chicago Fire; **20.55** Estación 19; **00.25** Chicago Fire.

ENERGY

13.10 Mentas criminales; **15.35** The Rookie; **01.55** SOKO Leipzig.

DMAX

17.02 Tesoros al descubierto; **19.17** Control de fronteras: España; **22.00** Control de carreteras; **01.21** 091: Alerta Policía.

NEOX

15.35 «Los Goonies»; **17.40** «Mi amigo el gigante»; **19.40** «Pinocho»; **22.00** «Juego de ladrones: El atraco perfecto».

NOVA

15.30 Tierra amarga; **22.00** Cine Supernova. «Las seductoras»; **00.25** Rumbo al paraíso; **02.05** VIP casino.

PARAMOUNT NETWORK

15.55 «Dos por el precio de una»; **18.00** «Corazón de tinta»; **19.55** «La hora señalada»; **21.55** Top cine. «Premo-nición (Afterwards)».

LA CARA OCULTA DE LA FAMA MAX**Historias reales sobre la muerte en Hollywood**

Historias reales sobre el ascenso, la caída y el asesinato de algunas de las estrellas más prometedoras de Hollywood. Las historias incluyen los asesinatos de Jam Master Jay, de Run-D.M.C., la abogada convertida en estrella de *realities* Loredana Nesci y la sospecha que rodea la muerte del cantante James Brown y el asesinato de su yerno.



El cantante James Brown en un concierto.

SIN LÍMITES: LOS CASOS DEL DEPARTAMENTO Q MOVISTAR**Basada en las novelas negras de Adler-Lonsn**

El detective Carl Mørck y su departamento de casos sin resolver vuelven a la acción en esta sexta entrega para de las exitosas novelas negras de Jussi Adler-Olsen. De nuevo con el actor Ulrich Thomsen en la piel del investigador Carl Mørck, se centra en el caso de Alberte, una chica que fue encontrada atropellada y muerta en un árbol.



Ulrich Thomsen es el protagonista.

SI LO DICE MI MADRE ATRESPLAYER**El nuevo programa de citas de la Pija y la Quinqui**

REDACCIÓN / LA VOZ

Si lo dice mi madre, el dating show presentado por la Pija y la Quinqui, llega a Atresplayer con su estreno en Flooxer, el canal juvenil de la plataforma de Atresmedia. Además, los usuarios *premium* tendrán disponible hoy el segundo capítulo de este nuevo espacio.

De esta forma, Flooxer colgará en abierto cada domingo un nuevo episodio de *Si lo dice mi madre*, adaptación del exitoso formato internacional *Mommy Knows Best*.

Presentado por la Pija y la Quinqui, el programa dejará el destino amoroso de sus protagonistas en manos de sus propias madres. Los concursantes anónimos tendrán tres citas con tres pretendientes y sus madres. Serán las progenitoras las que llevarán las riendas de los encuentros, con el fin de que sus hijos salgan con la mejor pareja.

En cada cita, los dos jóvenes solteros serán testigos mudos de lo que hablen sus madres, las cuales harán preguntas incómodas, contarán anécdotas embarazosas y hablarán de temas «delicados», como sexo, exparejas y planes de futuro. Los espectadores ve-

rán a las madres presumir de hijos y, a la vez, ser exhaustivas en sus interrogatorios; todo lo necesario para obtener información sobre el que podría ser su futuro yerno o nuera. *Si lo dice mi madre* es una producción de Flooxer en colaboración de Thinkers. Consta de ocho capítulos.

Silencio total

Solamente las madres de ambos podrán hablar durante toda la cita y los dos jóvenes no podrán decir ni mu. Además, en mitad del encuentro, las madres sacarán de su bolso un objeto perteneciente a sus hijos que crean que les representa y explicarán por qué.

Ya que ni los solteros ni los pretendientes pueden abrir la boca, podrán escribir una pregunta en una tarjeta que su madre dirá en voz alta; eso sí, la respuesta la dará la otra madre, según lo que ella crea. Las citas estarán mezcladas con testimonios aparte de las madres de los solteros, que seguirán acompañadas de sus silenciosos hijos. Únicamente después de la decisión final, podremos escuchar la voz de los pretendientes.

Cuatro

08.30 Volando voy.
09.35 Iumiuky.
09.45 Volando voy.
11.15 Viajeros Cuatro. «Valencia».
12.00 Planes gourmet.
12.05 Viajeros Cuatro. «Valencia» y «Eslovenia».
13.55 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce.
15.00 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema. «Twister».
17.50 Home cinema. «El túnel».
19.55 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce.
20.50 ElDesmarque Cuatro.
21.00 El tiempo.
21.05 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.
22.35 Cuarto milenio. «El palacio de Catalina».
01.15 Cuarto milenio.
02.40 The Game Show.

Telecinco

08.20 Got Talent España. Momentazos.
09.55 Got Talent España.
13.20 Socialité. Presentado por María Verdoy y Antonio Santana.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por David Cantero.
15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Frank Blanco y Verónica Dulanto.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por David Cantero.
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.
21.40 El tiempo.
22.00 Supervivientes All Stars. «Final». Presentado por Jorge Javier Vázquez.
01.55 Casino Gran Madrid Online Show.
02.20 ¡Toma salami!

La Sexta

07.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.
10.55 Equipo de investigación. «La estafa del hombre perfecto».
12.00 Equipo de investigación. «La estafa de los ninis».
13.00 Equipo de investigación. «La estafa de los famosos».
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
15.00 La Sexta deportes.
15.15 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolá.
15.30 Cine. «Se busca».
18.00 MVT Take away.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes.
21.30 Pajares & CIA.
00.55 Encarcelados. «Brasil».

Movistar+

09.25 Cine. «La Lego película II».
11.00 El Barrio: un reino sin corona.
12.16 El deporte y la ciencia. «El cuerpo».
13.13 Soccer Champions Tour. «Man. City-Milán».
15.13 Deporte+ entrevista en exclusiva a Ibañ Llanos.
16.03 Ilustres ignorantes. «Especial 15 años».
16.47 Leo talks.
17.14 Cine. «Los tres mosqueteros: Milady».
19.02 Carlos Latre. Inimitable.
20.18 Muhammad Ali: Soy el más grande.
22.00 Cine. «Sin límites (Los casos del Departamento Q)».
00.06 Perrea, perrea.
03.10 Cine. «Ruta suicida».
04.58 Clint Eastwood: la última leyenda.
05.50 Million Dollar Eastwood.

Los deportes**AUTOMOVILISMO**

08.25. DAZN F1 [] GP de Bélgica. Carrera F3 **09.55. DAZN F1** [] GP de Bélgica. Carrera domingo F2 **11.40. DAZN F1** [] GP de Bélgica. Porsche Mobil 1 Supercup **14.55. DAZN F1** [] GP de Bélgica. Carrera F1.

GOLF

13.30. M+ Golf 2 [] Senior Open Championship.

MOTOCICLISMO

14.00. TVG2 [] MXGP Belgium. Motocross World Championship.

Juegos Olímpicos**BALONCESTO**

13.30. Eurosport 2, Teledeporte [] España-China (F) **17.15. La 1** [] Serbia-Estados Unidos (M) **21.00. Eurosport 6** [] Serbia-Puerto Rico (F).

BALONMANO

09.00. Eurosport 8 [] Brasil-Hungría (F) **11.00. Eurosport 8** [] República de Corea-Eslovenia (F) **14.00. Eurosport 8** [] Suecia-Alemania (F) **16.00. Eurosport 2, Eurosport 8** [] Dinamarca-

Noruega (F) **19.00. Eurosport 1, Eurosport 8** [] Angola-España (F) **21.00. Eurosport 8** [] Francia-Países Bajos (F).

CICLISMO

15.15. Eurosport 2 [] Mountain Bike: categoría femenina.

FÚTBOL

17.00. Eurosport 2, Eurosport 5 [] Brasil-Japón (F) **19.00. Eurosport 2, Eurosport 5, La 1** [] España-Nigeria **21.00. Eurosport 5** [] EEUU-Alemania (F).

GIMNASIA ARTÍSTICA

21.05. La 1 [] sesión de clasificación, categoría femenino.

HÍPICA

10.00. La 1 [] Concurso completo de Cross Country individual y por equipos.

HOCKEY HIEBA

17.00. Eurosport 2, La 2 [] Alemania-España (M).

YUDO

10.00. Eurosport 2 [] Segundo

día **10.00. Eurosport 7** [] Día 2 **16.00. Eurosport 7** [] Día 2.

SURF

01.00. Eurosport 2 [] Segundo día.

TENIS

12.00. Eurosport 3 [] Día 2 **12.30. Eurosport 2** [] Día 2 **19.00. Eurosport 3** [] Día 2 **21.00. Eurosport 2** [] Día 2.

WATERPOLO

10.30. Eurosport 2, La 1 [] Australia-España (M).

[] En directo



Dona para la emergencia en Gaza



E SE CHOVE, QUE CHOVA

Un respeto a los «fodechinchos»

Érase una vez un murciano que vino a Galicia, aparcó en la rampa de un muelle pesquero, subió la marea y el coche acabó enchoupado como un muxe. Qué paría el murciano. Qué burro de libro, desconociendo cómo se las gastan las rías con las mareas, que son como los gallegos y no se saben si suben o bajan. Qué risas.

Un chiste viral en el escupidero de las redes sociales, vale. Dos, también. Tres ya cheiran. Y siete tazas de retransmisión, adheradas con insultos al conductor y su familia, directamente, son borrachera. Esto no va de hacer una crítica pausada y racional del turismo a destajo, que bien merecería la pena. Esto va de mofarse del prójimo, colocándole por decreto el cartel de chuleta a todo aquel que llega de más allá del Padornelo sin importarnos que, en la Galicia del «ti vai facendo», el recebo de cemento y de coger el coche hasta la cocina, de cumplir normas también andemos regularcillo.

La mofa al turista se concentra entera en el término «fodechinchos». Claro que hay veraneantes de la cofradía de la virgen del puño y cansinos. Pero los hay de Madrid y de Coristanco. Que la tontería siempre anda repartida. Un poquito de por favor y empatía, que todos tenemos gambadas en la chistera. A mí me llega con acordarme del día que, ya universitaria, por primera vez me bajé del tren en Pontevedra y crucé las vías porque desconocía que había pasos subterráneos. Y no soy de Murcia, sino de la Galicia profunda y sin ferrocarril, a mucha honra lo primero y por desgracia lo segundo.

Vuelta de hoja

París olímpico



● Miguel-Anxo Murado

Veo las imágenes de la Olimpiada que acaba de comenzar y me apetece escribirle una oda a París, una oda olímpica para esa ciudad hermosa, empalagosa y elegante, esa villa soberbia en ambos sentidos de la palabra, imprescindible, porque en ella nació casi todo. Quería escribir sobre sus cafés con toldos y terrazas, sus mansardas, sus chimeneas, los tejados a los que tanto partido sacó el gran René Clair, los amplios bulevares que el barón Haussmann hizo así para que no fuese fácil taparlos con barricadas. Quería escribir incluso del París inevitablemente tópico, que quizá en el fondo sea el verdadero, porque París es una vieja vedete que repite el número que le sale perfecto: sus baguettes, sus mimos, sus mon-

jas, sus bicicletas y sus taxistas enfadados; el París de Tati y el de Truffaut, y el de esas películas americanas en las que desde cualquier ventana de los hoteles se ve la torre Eiffel. Quería escribir, en fin, de ese París en el que pasé un tiempo hace tantos años, el de las casas que parecen muebles antiguos en el rastro, y que da la impresión de que está puesto ahí para inspirar una letra de Prévert. Paraba entonces en un piso de la rue Saint-Jacques, un camino que trazaron los mamuts en la Prehistoria y que en este caso no va a dar a Roma sino a Compostela. Unos números más arriba había vivido Zola, unos números más abajo habían empezado las guerras de religión del siglo XVI.

Porque a París el pasado ya no le cabe y se le va amontonando por todas partes hasta convertirla en un desván de la historia. Voy viendo las imágenes de los lugares en los que se celebrarán las prue-

bas de los distintos deportes en la Olimpiada y me doy cuenta de que no hay ninguno que no signifique algo o donde no haya pasado algo. En Saint-Denis, donde descansan medio olvidados los huesos de los viejos reyes de Francia, tendrán lugar las competiciones de natación sincronizada. En Vaires-sur-Marne, donde Juana de Arco derrotó a los borgoñones, será la prueba de canoas. La exhibición de *break dance* y *skate* se celebrará en la plaza de la Concordia, sobre el suelo regado con la sangre que vertió la guillotina; la sangre de María Antonieta, la de Robespierre y de tantos otros. La lucha libre tiene su sede en el Campo de Marte, el viejo terreno de maniobras de los ejércitos de Francia, testigo también de otra de tantas matanzas de la Revolución francesa. El waterpolo se juega en Nanterre, donde todavía se escuchan los ecos del Mayo del 68. A la sombra de la tumba

de Napoleón, en la explanada de los Inválidos, terminará el maratón.

Como todas las grandes ciudades, París es una reiteración en el tiempo. También lo es la Olimpiada. Y lo mismo que París se puede contar a través de los Juegos Olímpicos, también los Juegos Olímpicos se pueden contar a través de París. Tanto los de 1900, en los que la esgrima tuvo por escenario las Tullerías y el polo el Bois de Boulogne, como los de 1924, vinculados al recuerdo del viejo estadio de Colombes. Allí cabalgaron sus carros de fuego Liddell y Abrahams; allí se coronó el «finlandés volador» Paavo Nurmi; allí deslumbró al mundo el futbolista uruguayo José Leandro Andrade, con su famosa técnica de «la tijera» y sus regates que parecían un baile (y luego se marcó otro baile aún más grandioso: el tango que danzó con Josephine Baker). Veré el hockey sobre hierba, aunque solo sea para comprobar qué aspecto tiene el estadio de Colombes hoy en día.

Quería yo escribirle, digo, una oda olímpica a París, pero lo más que puedo hacer es iniciarla, porque la ciudad es infinita y la Olimpiada, eterna.



ILUSTRACIÓN ED



Nuevo Hyundai KONA
Mejor Coche del Año 2024

HYUNDAI

Hypersa

Ctra. Coruña, Km. 58. Santiago de Compostela

5 años Garantía sin límite de km

8 años Garantía de Batería

Gama Nuevo Hyundai KONA: Emisiones CO₂ combinadas (gr/km): 126-159. Consumo combinado (l/100km): 5,8-7,4. Valores de consumos y emisiones obtenidos según el ciclo de homologación WLTP.

Modelo visualizado: Nuevo Hyundai KONA. La garantía comercial de 5 años sin límite de kilometraje y la de 8 años o 160.000 km (lo que antes suceda) para la batería de alto voltaje, ofrecidas por Hyundai Motor España S.L. a sus clientes finales, es sólo aplicable a los vehículos Hyundai vendidos originalmente por la red oficial de Hyundai, según los términos y condiciones del pasaporte de servicio. Más información en la red de concesionarios Hyundai o en www.hyundai.es

La Policía mantiene activo el plan del Apóstol y el repliegue será progresivo

Algunas de las unidades especiales estarán en Santiago todo el verano

XURXO MELCHOR

SANTIAGO / LA VOZ

Pasado el día 25, desde el punto de vista de la seguridad se ha superado el principal reto que para la Policía Nacional supone la celebración de las fiestas del Apóstol en Santiago. Ese es el día en el que todas las unidades especiales del cuerpo están activas y desplegadas en la ciudad, desde el helicóptero y los drones, hasta los francotiradores de los GOES o los especialistas en detección y desactivación de explosivos. No obstante, el operativo ha seguido plenamente activo todos los días siguientes y este fin de semana, cuando se da por concluido, aunque el repliegue se hará de forma progresiva y algunos de los grupos seguirán en Compostela durante todo el verano.

La Jefatura Superior de Policía de Galicia dará por concluido el dispositivo especial mañana. Las primeras unidades especiales en dejar Santiago han sido las que están más ligadas a la protección de los actos oficiales que se celebran el día 25, como la tradicional Ofrenda al Apóstol. Para dar seguridad a las autoridades que se dan cita al aire libre en la plaza del Obradoiro se mantiene en vuelo de forma permanente el helicóptero de vigilancia. También actúa la unidad de drones y antidrones, que además de colaborar en las tareas de inspección desde el aire se ocupa de que ninguna aeronave de este tipo sobrevuele la zona sin permiso. Ambos ya no están en la ciudad y tampoco los Grupos Operativos Especiales de Seguridad (GOES), que es una unidad táctica de respuesta rápida dotada con subfusiles.



El helicóptero de vigilancia de la Policía Nacional sobrevuela la zona monumental de Santiago. A. BALLESTEROS

El operativo especial que cada año monta la Policía Nacional para dar cobertura a las fiestas del Apóstol cuenta con todas las unidades especiales del cuerpo. Por Santiago han pasado desde el grupo de subsuelo,

que inspecciona alcantarillas y otros espacios subterráneos para evitar la colocación de bombas u otros peligros potenciales, hasta el de guías caninos con perros especializados en la detección de explosivos. Por supues-

to, también los Tédxax, que son los técnicos expertos en la desactivación de este tipo de artefactos, y las unidades de caballería y la UIP.

Algunos de estos grupos permanecerán en Santiago durante todo el verano para reforzar la seguridad de la ciudad en unos meses en los que, por su atractivo turístico y como centro de peregrinación, llegan miles de visitantes. No se tratará ya de un dispositivo especial propiamente dicho, pero sí de un refuerzo como el que se ha hecho en años anteriores. Este despliegue pivota sobre la Unidad de Intervención Policial (UIP), que son los agentes que dan vigila el entorno de la Catedral y la zona monumental.

Patrullas conjuntas con agentes franceses, brasileños y portugueses

También se mantendrá después de las fiestas el programa internacional de colaboración policial por el que agentes de cuerpos extranjeros patrullan de forma conjunta con los españoles en Santiago. Este año los hay franceses, brasileños y portugueses y la intención de esta iniciativa es doble. Por un lado, fomentar

el aprendizaje de métodos de trabajo diferentes y de la colaboración entre cuerpos. Y, por otro, mejorar la atención a los turistas y peregrinos de estos países, que pueden ser atendidos en su propia lengua y por funcionarios de su país, lo que les da mayor seguridad y confianza ante una situación de necesidad.

El objetivo a futuro de la comisaría sigue siendo contar con una base propia de la UIP

La Unidad de Intervención Policial (UIP) que se despliega en Santiago y que estará presente todo el verano en la ciudad se desplaza cada día desde sus bases en A Coruña y Vigo. El Sindicato Unificado de Policía (SUP) lleva años reclamando que Compostela cuente con una base propia, ya que este grupo especial pasa muchos meses al año en la capital gallega porque hace funciones de antidisturbios y control de manifestaciones, que son muy frecuentes por ser la sede de la Xunta y las instituciones autonómicas y porque en la temporada estival también tienen presencia permanente tanto en la Catedral como en la zona monumental, normalmente desde julio hasta octubre.

La comisaría compostelana, eso sí, cuenta con una Unidad de Prevención y Reacción (UPR) propia, pero el SUP considera indispensable que la capital gallega mejore su dotación con grupos especiales que tienen que acudir a Santiago con mucha frecuencia. Entre ellos, no solo incluyen a la UIP, sino también a los de guías caninos o los Tédxax.

Éxito

DESDE EL PEDROSO El mayor éxito de un dispositivo policial es que se hable poco de él. Del del Apóstol se habla, aunque siempre para bien. Para destacar el esfuerzo que hace la Policía Nacional para garantizar la seguridad en la ciudad en días tan exigentes como el 24 y el 25 de julio, llenos de actos oficiales, de visitas de autoridades y, por ello, con vulnerabilidades evidentes. El éxito sería completo si pronto Compostela pudiera tener base propia de la UIP, que la necesita.

**AHORRA
ENERGÍA
EN TU
HOGAR**

CON LOS FONDOS
EUROPEOS
NEXT GENERATION

VENTANAS SANTIAGO

Cambia
tus ventanas

HASTA **3.000€**
de subvención



PUNTO DE VENTA
OFICIAL

BONIFICACIÓN
de hasta un **40%**
del presupuesto

LA SEMANA POR DELANTE

Aplauso al Alba

Debemos quedarnos con la foto del pasado 25 de Xullo en el acto institucional Alba de Compostela: los grupos políticos de la corporación municipal unidos en torno a las cuatro personas galardonadas, que lo son por su meritoria trayectoria vital, sin olvidar que en ellos se proyecta toda la sociedad compostelana. Por eso era dolorosamente absurda la controversia suscitada el año pasado, en la improvisada primera edición del Alba inventada por el BNG nada más acceder a la Alcaldía, que derivó en el comprensible plantón de los dos grupos de la oposición municipal, populares y socialistas. Estos lo hicieron, eso sí, disculpándose con los entonces galardonados porque no era por ellos, todo lo contrario, sino por las formas del gobierno, que se saltó los procedimientos legalmente establecidos para crear — que no institucionalizar, porque su nacimiento no fue reglamentario — este acto ciudadano. Institucionalizado está ahora con el consenso de toda la corporación, que es lo que corresponde aunque baste con la mayoría absoluta del pleno, según el reglamento de títulos, honores y condecoraciones del Concello. Nada más asumir el gobierno municipal, el Bloque quiso marcar diferencias con el pasado e imponer su estilo, pero eso hay que hacerlo conforme a las normas que todos nos hemos dado, y no entrando como elefante en una cacharrería. Tal vez en las asambleas no se entienda así, pero Goretti Sanmartín sabía que avanzando por ese camino pronto podría empezar la cuenta atrás, así que no quedaba otra que pulir las formas. Con el Alba de Compostela gana ahora la ciudad. Nadie puede negar al BNG la paternidad del «invento», pero el aplauso a los galardonados — elegidos por consenso por los representantes de los ciudadanos — es ahora el de toda la sociedad compostelana. De la misma forma, se ha cuidado que el Alba no «oliese» a contraprogramación de los actos institucionales del Día de Galicia, una agenda ya de por sí muy cargada. Pactado todo ello y puesto en práctica en el reciente 25 de Xullo, merece aplauso entusiasta, y a esperar que el sectarismo no dañe aquello que es patrimonio de todos los compostelanos. Por cierto, ¿sonará mañana el himno español junto al gallego en el Obradoiro, en el Día de Padrón en Santiago?

Ignacio Carballo

El BNG aparca la municipalización de un servicio que tomaba como ejemplo

El sistema de comunicación interna de Raxoi saldrá a licitación por 4 años

R. M. SANTIAGO / LA VOZ

El ejecutivo municipal de BNG y CA parece estar cuestionándose la municipalización de algunos de los servicios que nominalmente incluyeron en su pacto de gobierno. De momento no han tenido suerte con la de la gestión del cobro de multas, una de las tres que citaban expresamente como ejemplo de concesión pequeña por la que empezar para poner en marcha «a xestión directa e internalización da prestación de servizos esenciais e importantes para o funcionamento municipal». La oposición se lo ha puesto más difícil de lo que esperaban, pero ahí mantienen su intención municipalizadora. Sin embargo, no es el caso del servicio que da soporte técnico informático y telefónico para la comunicación interna del Ayuntamiento. Ese, precisamente el primero que citaban como ejemplo en el pacto, se ha caído de la programación. Ahí han echado el freno.

Conocido internamente como el CAU (centro de atención al usuario), ese servicio consta en el plan de contrataciones municipales de este año, es decir, está en la previsión de los que saldrán a licitación. Y en su caso lo hará por 48 meses (y un valor estimado de 330.578 euros), lo que supone la renuncia a su municipalización.

El gobierno sostiene que no renuncia a nada, pero, con cuatro años de concesión, la previsión del plan de contrataciones sitúa la vigencia de su adjudicación más allá de este mandato. Y tampoco replicó a la socialista Marta



El pacto de gobierno entre BNG y CA cita expresamente la intención de municipalizar ese servicio. S. ALONSO

Abal en el último pleno de la corporación, cuando advirtió precisamente que «vemos que non o van municipalizar, senón licitar».

La socialista reclamaba entonces la regularización de contratos todavía pendientes, pero no les reprochaba que no municipalizasen el CAU. De hecho, aunque por el personal que tiene (cuatro empleados) sería fácil hacerlo, sobre todo cuando se prevé la eliminación de la tasa de reposición, personalmente cree que ese servicio debe seguir externalizado, porque la plataforma municipal cada vez es más grande «e necesitas atención especializada e que se estea renovando constantemente neses temas, que moitas veces co persoal propio do Concello non a tes para temas tan especializados».

El gobierno no entra en explicaciones, sin embargo, ni sobre ese contrato ni sobre si mantiene la intención de municipalizar el de mantenimiento y limpieza de edificios y equipamientos municipales, que ahora mismo se presta por concesión adjudicada durante el mandato pasado y con vigencia hasta diciembre del 2025, y con dos años posibles de prórroga. Este, que se contrató por prácticamente cuatro millones de euros por ese trienio, es el tercero que la coalición citaba expresamente como ejemplo para la municipalización en el pacto de gobierno, junto con el CAU y la gestión del cobro de multas.

Con respecto a este último, el responsable de Movilidad, Xan Duro, dejó claro recientemente

que insisten en la municipalización, pese a que de momento se les ha atragantado. El concejal de Compostela Aberta afirma que se están realizando los informes que reclamaba la oposición para intentar retomar el proceso en septiembre. En ese caso, el gobierno precisa el apoyo de algún grupo de la oposición, porque su intención no es que el Concello asuma directamente la gestión, sino que lo haga Tussa. Y eso implica cambiar sus estatutos para introducir esa gestión entre las funciones de la sociedad municipal. El gobierno espera convencer al PSOE expresamente, aunque hasta el momento este no ha visto sobre la mesa los informes que indiquen que esa opción es viable.

El 90 % de las luminarias ya son led y arranca la última fase de su renovación

SANTIAGO / LA VOZ

Las empresas concesionarias para el mantenimiento y suministro eléctrico del alumbrado público, Ferrovial y Endesa X, pondrán en marcha este verano la última fase de la renovación de la iluminación pública, que implica la sustitución de todas las lámparas de vapor de sodio por tecnología led, con lo que Santiago se suma, según el Ayuntamiento, a las ciudades «cunha iluminación pública tecnolóxica, eficiente e medioambientalmente sostible». De momento se han renovado más de 20.000 luminarias, lo que supone el 90 % del total, en el que está incluido todo el rural. En lo que queda de la zona urbana, se actuará

ahora en varias calles de Fontiñas, para dejar totalmente renovado ese barrio, y en el cementerio de Boisaca. Después se continuará por el casco histórico, a partir de agosto, donde según Ferrovial, dice el Concello, primará «a singularidade» de ese ámbito para garantizar «o respecto polo patrimonio á vez que a súa correcta iluminación».

También se renovarán las luminarias del campus sur, con el objetivo claro en este caso de incrementar la visibilidad nocturna, apunta el gobierno local. Se actuará en el ámbito entre las avenidas de As Burgas, As Ciencias, Novoa Santos y Compostela. El Concello informa a los ciudadanos que cualquier incidencia se

puede comunicar por vía telefónica (900 102 301) o en la aplicación Liña Verde.

El PP pide mejor iluminación

El PP cuestiona que el gobierno local «saque peito» con el nuevo contrato de las luminarias cuando la ciudadanía percibe una «sensación de inseguridad nas rúas vencellada á falta de intensidade nas luminarias, con barrios a escuras e comercios». No ve razonable que tras un año de vigor de un contrato de 42 millones (para 10 años) «o goberno continúe sen ter regulada a intensidade». Dice que el menor gasto que suponen las led no puede traducirse en «menor intensidade e menor seguridade».

Los bomberos cubren dos plazas administrativas de la oferta del 2022

SANTIAGO / LA VOZ

Mientras espera a que se resuelva la programación del nuevo parque contraincendios, tras la reciente decisión de ubicarlo en el Cruceiro da Coruña (entonces ya de ámbito comarcal), el Ayuntamiento ha cubierto recientemente dos plazas de administrativo para este servicio municipal. Este mismo mes se resolvía la cobertura en propiedad por oposición libre de dos plazas correspondientes a la oferta pública de empleo municipal del 2022. Dos administrativas completarán así, de momento, la plantilla del cuerpo de extinción municipal.

KAREN MATHESON CANTANTE Y LÍDER DE CAPERCAILLIE

«Es fantástico volver a Santiago, nos sentimos como en casa»

Capercaillie tendrá hoy colaboraciones de Xabier Díaz y Caamaño&Ameixeiras

A. C. SANTIAGO / LA VOZ

El público tiene la ocasión de escuchar esta noche en A Quintana la prodigiosa voz de Karen Matheson al frente de Capercaillie, que celebra cuarenta años de trayectoria musical en la que el célebre grupo escocés logró el hito de recuperar y encumbrar la música en gaélico rompiendo barreras y liderando el panorama internacional de las músicas celtas. El concierto de Capercaillie cerrará el Compostela Trad Fest.

—¿Qué significa para Capercaillie volver a encontrarse con el público en Santiago y en un lugar tan simbólico como es la Praza da Quintana?

—Es una sensación fantástica volver a una de las ciudades más importantes para nosotros a lo largo de nuestra historia. Tenemos tantos recuerdos maravillosos de la música, el público y la cultura de Galicia, y nos sentimos como en casa. Además tocar en un lugar como la Plaza de la Quintana tiene un gran eco, porque hay cientos de años de historia envueltos en nuestra música, desde la época de los celtas viajeros, muy parecida a la historia de esta gran plaza.

—¿Cuál es su sentimiento como artista ahora, cuando cumple 40 años como cantante líder de Capercaillie?

—¡Nos sentimos bien al seguir haciendo música después de 40 años! Podemos reflexionar sobre

el emocionante viaje de tocar y grabar a lo largo de los años, pero también sobre los muchos amigos que hemos hecho en la vida a través de nuestra música. También es inspirador ver a la generación de artistas que ahora trabajan en el campo de la música tradicional en todas las regiones celtas marcando el camino para las próximas décadas.

—¿Cómo será el concierto de Capercaillie este domingo en Santiago?

—Creo que tocaremos una hermosa selección de material de todos los años e intentaremos presentar el concierto como una celebración. Eso significa, por supuesto, canciones gaélicas tradicionales, *jig and reels* [danzas de Escocia e Irlanda] y canciones contemporáneas. Estamos encantados de incluir como invitados especiales a Xabier Díaz, con quien actuamos antes, y al gran dúo Caamaño&Ameixeiras.

—¿Qué puede aportar a la música Capercaillie después de 40 años de éxitos?

—¡Ojalá seamos como un buen vino que va madurando bien y sabe cada vez mejor! Supongo que tal vez lo importante sea la música y las canciones. Aún podemos ser un vehículo para presentar canciones de increíble profundidad y atraer la atención del público a nuestro estilo. Como sabéis, nuestro nuevo disco cuenta con arre-



Karen Matheson, en un concierto este mes. KIKO DELGADO EFE

glos orquestales, quizás alguno de los asistentes al concierto recuerde nuestro espectáculo con la fantástica Real Filharmonía de Galicia en el festival Maré hace dos años, fue algo diferente para nosotros y un ejemplo de cómo intentamos aportar nuevas ideas a nuestra música.

—Ese nuevo disco, «ReLoved», grabado con la BBC Scottish Symphony Orchestra ¿qué supone en la carrera de Capercaillie?

—La colaboración con la orquesta fue muy emocionante para nosotros. No queríamos simplemente lanzar otro álbum igual, así que la idea de arreglar para la orquesta canciones de nuestro catálogo anterior fue una oportunidad para desarrollar material original bien conocido de Capercaillie. Greg Lawson, junto con Donald y Kate St John, ha producido arreglos impresionantes que complementan brillantemente nuestro sonido.

—¿Cuál es su opinión sobre la música que se está haciendo actualmente en el mundo celta?

—Creo que estamos en un momento muy emocionante para la música celta. Cualquier barrera que pudiera haber existido ha sido derribada y creo que los músicos se sienten más cómodos experimentando y colaborando en diferentes géneros. Hay muchas, muchas bandas emocionantes que están surgiendo de Escocia y Galicia, así que estamos en buenas manos.

—¿Qué proyectos tiene Capercaillie?

—Festivales este verano y algunos conciertos a finales de año para celebrar el 40 aniversario. Después de eso, es un misterio.

—¿Y los proyectos de su carrera en solitario, sin Capercaillie?

—Estoy concentrada en Capercaillie, pero con un poco de suerte habrá otro álbum en el futuro.

Máis de trece horas de música hoxe no Trad Fest

O Trad Fest ofrece hoxe máis de 13 horas de música, cunha feira de artesanía e postos gastronómicos no parque de Bonaval ata a noite, cando os concertos se movén á Praza da Quintana. As actuacións sucederanse así:

12.00. Igrexa de San Domingos de Bonaval. Marcos Teira (Costeira). O guitarrista xunta o seu repertorio co de Fáscas do Xiabre, Os Gaiteiros de Soutelo de Montes, José Casal, Xan Portos e Avelino Chafeiro, e busca a conexión de ritmos galegos co fandango, tanguillo ou bularía.
12.30. Ruada pola cidade. Balai Malditos. Ana Lanza (bombo), Xoán Porto (gaita) e Xosé Tunhas (tambor) porán a bailar as rúas compostelás de camiño á Alameda e volta, cunha mestura de música galega con swing, lindy hop ou pasodobres.
12.30. Palco da Porta da Música.

Cantometrics. Acordeón, marimba, percusión, zanfona, gaita e voz interpretarán o legado das recollidas de Alan Lomax.

13.30. Ruínas dos Arcos. Lina e Lola. As pandeireteiras levan dez anos de traxectoria, colaborando con artistas como Xabier Díaz, Xurxo Fernandes, Caamaño&Ameixeiras, El Nido ou Ailá.
14.30. Palco da Porta da Música. Crua. As adufeiras e cantantes de Oporto buscan a identidade e o sentimento como algo vivo a partir da tradición e co adufe como instrumento central.

15.30. Ruínas dos Arcos. Luís Peixoto. O instrumentista de corda portugués, que gañou recoñecemento no 2017 con «Asimétrico», xira agora centrado na mandolina con «Geodesia».
16.30. Palco da Porta da Música. Os Carecos. Pandeiretas, gaita, clarinete, acordeón e percusión dominan de xeito impecable e elegante a polifonía de instrumentos máis o traballo vocal.

17.00. Ruada pola cidade. Balai Malditos. Distinto percorrido do grupo polo casco vello.
17.30. Ruínas dos Arcos. Arroutes. Manuel Seoane (gaita e saxofón) e Andrés Boutureira (guitarra e acordeón) darán demostración do novo talento no panorama musical galego.

18.00. Igrexa de San Domingos de Bonaval. Ariel Ninas. O artista ten preparado un programa especial para zanfona electroacústica, con sons longos e mantidos no tempo pensados para tocar no espazo monumental.
18.30. Palco da Porta da Música. Alana. Eloy Vidal, Antía Vázquez e Pablo Castro forman este trío en 2023, que presenta o seu disco debut «O xeito á cantigha»: cancións tradicionais con ritmos

de base electrónica e pop.
19.30. Ruínas dos Arcos. Rhollen. Grupo de folk británico nacido en Oxford do que forma o focense Mano Panforreteiro.
20.30. Palco da Porta da Música. Le Mange Bal. O dúo francés ofrece música tradicional bretoa con certos toques de beats picares e baixos suculentos.
21.30. Praza da Quintana. Caamaño&Ameixeiras. O seu novo disco «Quitar o aire» é resultado dun gran traballo antropológico, cultural e emocional.
23.15. Praza da Quintana. Capercaillie. Os célebres pioneiros da música celta terán a colaboración de Xabier Díaz e Caamaño&Ameixeiras.
O Trad Fest es un festival promovido por La Voz de Galicia e o Concello de Santiago, coa colaboración da Xunta de Galicia e a empresa Espina&Delfin.

El PP reclama aceras en las calles Volta do Castro, Poza Real y Ponte da Rocha

SANTIAGO / LA VOZ

El PP reclama al Concello la dotación de aceras en las calles Volta do Castro, Ponte da Rocha y Poza Real, viales que carecen de ellas en buena medida, lo que obliga a los peatones a transitar en muchos tramos por la carretera. Pero la crítica popular llega también a los puntos donde sí las hay, porque su configuración obliga prácticamente a andar «a través dunha xincana». Esos trechos se han hecho, según el edil José Ramón de la Fuente, «de modo caprichoso, sen uniformidade e sen sentido algún e, evidentemente, sen a mínima planificación urbanística».

El edil afirma que incluso hay problemas para acercarse a las marquesinas de las calles Volta do Castro y Poza Real de Abaixo, dado que «hai que pasar pola estrada, arriscando a integridade física», y que también se hace peligroso el tránsito entre la calle Ponte da Rocha y Poza Real de Abaixo a través de la antigua Ponte da Rocha, por la circulación que hay en la carretera en la que deben meterse los peatones. De la Fuente sostiene que la reciente instalación de bandas rugosas en ese punto no resolvió el problema, porque aunque ayuda a reducir la velocidad no evita que los peatones tengan que compartir la calzada con vehículos de diferentes tamaños. El popular recuerda que los vecinos habían cedido terrenos para actuar en ese sentido en la zona, «pero os anos seguen pasando» sin intervenir.

El Museo de Historia Natural expone plásticos de los océanos

SANTIAGO / LA VOZ

Como muestra del problema medioambiental en los océanos, impactados negativamente por los desechos plásticos, el Museo de Historia Natural de la USC expondrá en una vitrina el contenido estomacal de un zifio, varado en A Coruña el año pasado, así como cinco paneles informativos acerca del impacto devastador de los plásticos en la vida marina de estas grandes masas de agua. La exposición, que pretende sensibilizar a la población, estará disponible todo el verano, hasta finales de septiembre.

María Jesús Lamas: «Ante la dimensión de la pandemia reuní al equipo y hablé de Angrois»

Hace 40 años, María Jesús Lamas (1967), directora de la Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios, dejó su Santurce natal para estudiar Farmacia en Santiago. «Esta facultad ya era una referencia en el norte del país. Aún ahora, cuando entro, noto ese olor a farmacia antigua, que me encanta...», señala desde el campus, confirmando que no pierde su vínculo. «Sigo en contacto con profesores. En diciembre leyó aquí la tesis mi último doctorando. Trabajo en Madrid, o en donde deba estar, como Ámsterdam, pero no siento que me fuese de Santiago. Cada fin de semana intento venir. Mi casa es esta. Aquí están los míos. En los 80, al poco de venirme, se mudó también aquí, desde un País Vasco convulso, mi familia», evoca.

«Tengo muchos recuerdos de mi llegada a la facultad, un hervidero social. Mi promoción incluso logró, para el paso de ecuador, un concierto de Duncan Dhu», rescata riendo. «Al acabar, supe que lo que me gustaba era la farmacia del hospital, la proximidad a la clínica. Tras hacer el FIR, elegí Santiago por la posibilidad de combinar mi residencia con seguir con la tesis en la facultad. La leí tiempo después, siendo adjunta en el hospital y con dos hijos», aclara, y enlaza con su reconocida trayectoria en el CHUS, donde, tras ser responsable de la Unidad de Farmacia Oncológica XXI, asumió, entre otros cargos, en el 2013, la dirección del Servicio de Farmacia. Un tiempo donde también destacó por su empatía y carácter innovador. «Coincidió un equipo que pensaba que el farmacéutico no podía quedar



Delante de Farmacia. María Jesús Lamas, la directora de la Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios, aunque por su cargo reside en Madrid, regresa cada fin de semana a Santiago, en donde se instaló en 1984 para estudiar Farmacia. «En la primera semana de clase ya conocí a los que son mis amigos. Mi vida está aquí y en mi refugio estival de A Costa da Morte», aclara. PACO RODRÍGUEZ

retraído en la farmacia, que debía formar parte de equipos multidisciplinarios, como con oncología, trabajando de forma próxima con médicos o enfermos. Esa conexión con las familias, esa búsqueda de ensayos clínicos que podían ser una alternativa, es una de las experiencias que más me aportó. No olvido las caras de los pacientes. Me gustan las personas. Eso, y ser persistente, me caracteriza», sostiene.

«Siendo jefe de servicio, sucedió el accidente de Angrois, otra experiencia muy dura y que retengo. Ante una emergencia como esa, aprendimos sobre la marcha y se hizo bien. Al día siguiente escuchamos a dos celadores elogiar cómo estaban los botiquines, que no hubo que hacer pedidos. Esa enseñanza, tanto en lo logísti-

co, ante una demanda inesperada de medicamentos, como en lo emocional, con un equipo que trabaja en circunstancias inéditas y de presión, me sirvió luego para gestionar la pandemia. En marzo del 2020, ante su dimensión, reuní a los directivos de la Agencia y les hablé del ejemplo de Angrois, de lo necesarios que íbamos a ser, de lo fuertes que debíamos estar», apunta, aludiendo ya a su actual puesto. «Primero con la gestión de suministros y luego con las vacu-

«El reconocimiento del Concello de Santiago por el 8M es el más especial, al ser en mi casa»

nas, fueron dos años sin sábados ni domingos, ni Navidad. Una de las vacunas se autorizó el 6 de enero. Cuando autoricé la primera, lloré», confiesa con timidez. «Aunque soy un cargo público, no suelo hablar en medios, pero tengo presente algo que me dijeron en Comunicación: "El espacio que no ocupéis los técnicos, lo van a ocupar otros". Eso, cuando se empezó a cuestionar si una vacuna de desarrollo rápido era segura, me llevó a hablar en teles. Estábamos absolutamente tranquilos», afirma con orgullo.

«Trabajar en una agencia científica es lo máximo a lo que aspiro. Cuando en el 2018 gente del ministerio contactó conmigo, primero por Twitter, y luego por teléfono, para hablar de cambios en la Agencia, pensaba que me llamaban para colaborar en ellos. No creía que hubiesen pensando

en mí para dirigirla. En la institución viví muchos momentos que me emocionan, tanto por la cohesión del equipo como por estar ligados al conocimiento», enfatiza, siempre vocacional y compartiendo una anécdota que prueba que la percepción de su institución creció durante el covid. «Mi marido, estando en un bar en Santiago, escuchó esta conversación: "Díxoo a Axencia, onde está a galega esa". La Agencia ya no es la Tributaria, ¡es la del Medicamento!», resalta feliz.

Este año, por el 8M, fue una de las ocho mujeres distinguidas por el Concello de Santiago: «En mi carrera tuve la suerte de recibir reconocimientos, también internacionales, pero este es el más especial, al ser en mi casa».



DOMINGO 28

20 h/ PEREGRINOS MUSICAIS

Ivana Timchenko, piano
Praza de Mazurelos

21 h/ CONCERTO MALABESTA

Parque de Galerías

Todas as actividades son de balde e accés libre ata completar a capacidade, salvo cando se indique outra modalidade. As actuacións estarán na Alameda desde o día 19 ao 31 de xullo. Horario inclusivo sen ruído. O día 30 en horario de 17 h a 19 h. PUNTO LILA Alameda (Do 19 ao 31 de xullo de 20 h a 01 h)



TRAD FEST

FEIRA DE ARTESANÍA. Todo o día en Bonaval.
+info: www.folque.com

12 h/ Costeira (Igrexa) · 12.30 h/ Bailar Malditos (Ruada) · 12.30 h/ Cantamélicas (Porta da Música) · 13.30 h/ Lina e Lola (Xiroa) · 14.30 h/ Os Corecos (Porta da Música) · 15.30 h/ Luis Peixoto (Xiroa) · 16.30 h/ Crux (Porta da Música) · 17.30 h/ Amantes (Xiroa) · 17.30 h/ Bailar Malditos (Ruada) · 18.30 h/ Ariel Ninas (Igrexa) · 18.30 h/ Alana (Porta da Música) · 19.30 h/ Rhoiben (Xiroa) · 20.30 h/ Le Marge Bal (Porta da Música) · 21.30 h/ Caamaño & Ameixiras (Praza da Quintana) · 23.15 h/ Capescaille - 40º Aniversario (Praza da Quintana)



El PSOE dice que es posible hacer una oposición «esixente e crítica».

El PSOE cierra acuerdos para los remanentes pero no ve justificada la compra de la casa de Mazarelos

SANTIAGO / LA VOZ

El PSOE ha negociado la inclusión de varias de sus demandas para la inversión de los remanentes del 2023 que el pleno municipal decidirá el próximo día 31 a propuesta del gobierno, pero de momento no asegura su apoyo «integral» a la totalidad del programa que plantea el bipartito (BNG-CA). Faltan algunos flecos por concretar para llegar a eso, según afirmaba ayer su portavoz, Gonzalo Muñíos. Y uno de ellos no es menor.

Los socialistas no ven que el gobierno justifique la compra de la casa de Mazarelos que quieren incluir en esas inversiones. El argumento de que el objetivo era que el Ayuntamiento adquiriese el arco de Mazarelos —al que está vinculado esa casa— no les vale. «Ese arco é xa un ben propiedade do Concello», afirma Marta Abal, lo que invalida, dice, «a xustificación da singularidade da adquisición». Abal se pregunta si tiene sentido que «ante unha operación deste calibre», que supone la compra de un inmueble por unos 400.000 euros, los servicios de patrimonio y contratación del Concello

no informasen favorablemente sobre la singularidad y el procedimiento a seguir. Y concluye que, sin «esa documentación que motive a compra», Raxoi debería recurrir a la contratación pública «para adquirir unha vivenda coas condicións que determinasen os pregos que resexen ese contrato». Si lo que se pretende es destinar ese edificio al alquiler social, «hai outros inmobles con maiores volumes para garantir unha oferta maior», dice.

Parques y Multixogo

Entre las cuestiones que sí le ha aceptado el gobierno para incluir en las inversiones de los remanentes, el PSOE ha logrado la ampliación y dotación de cubierta para el parque infantil de la calle Lisboa, mejoras en el de la rúa Fontiñas, el acondicionamiento de dos parcelas al lado de los colegios Quiroga Palacios y Ramón Cabanillas y el arreglo de los accesos al parque Alexandre Bóveda, además del arreglo del muro de la calle Decoita, mejoras asfálticas en Rial de Conxo y las calles Río y Churruchao y la celebración del Multixogo Nadal.

Educación aumenta dos profesores al IES de Brión, que tendrá 46

El ANPA verificará el cumplimiento del acuerdo verbal con la consellería mañana

SANTIAGO / LA VOZ

La reunión mantenida el viernes por una representante del ANPA Pedra Viada del IES de Brión junto con la directora del centro y responsables de Educación en la consellería finalizó con un principio de acuerdo, tras haber saltado las alarmas en la comunidad educativa del instituto. Fue tras conocerse el organigrama remitido al centro, que rebajaba los 45 docentes del pasado curso (43 para las diversas materias, más uno para religión y otro de apoyo para alumnado con necesidades educativas especiales) a 44 (42, más los otros dos docentes). Desde el ANPA señalan que en el encuentro del viernes se acordó incrementar dos profesores sobre esa previsión, por lo que se contará con un claustro de 46 docentes el próximo curso: 44 en las asignaturas curriculares, más el docente de religión y el profesor de apoyo.

No se cumple por completo con las demandas del colectivo Pedra Viada, que había anticipado la posibilidad de un encierro como en el año 2018 de no reforzarse la cifra de docentes, que pasaban por una plantilla de 47 profesores, pero se logra no solo no perder un profesor respecto al curso pasado, sino ganar otro. El ANPA estará vigilante mañana, cuando concluye el plazo definitivo para cerrar la adscripción del profesorado, para corroborar que el acuerdo verbal logrado el viernes tiene traslado efectivo al

organigrama de profesorado del IES de Brión del próximo curso.

Fuentes del colectivo de padres y madres señalan que aún puede llegarse a la plantilla de 47 docentes que reclamaban. Porque apuntan el compromiso de Educación de revisar en septiembre, con los datos finales para el inicio de curso, la posibilidad de sumar un segundo profesor de apoyo.

Segundo profesor de apoyo

«Vanse volver reunir co centro educativo e revisar os números. Polo momento non temos ese segundo profesor de apoio, pero co compromiso de revisar a situación cos datos definitivos, é probable que nolo recoñezan, porque os números dan», expresaban desde el ANPA brionesa.

La asociación recuerda que el centro tendrá el curso 2024-2025 veinte alumnos más que los 494 que cursaron estudios el último año. Pero a mayores subrayan el incremento de alumnado con necesidades especiales, que en el primer curso de la ESO representará el 15 % del total, lo que junto con aulas de 30 alumnos en ese ciclo (el tope que permite la Consellería de Educación) en su opinión hace necesario contar con una plantilla de 47 docentes para impartir una enseñanza de calidad, con suficiente personal ante posibles incidencias. Porque explican que el pasado curso, con una plantilla ya corta, hubo dificultades en momentos de bajas simultáneas de profesores.

La Brigada Aprol acondiciona en Ames las vías de Agrón, Piñeiro y cuatro fincas

SANTIAGO / LA VOZ

El personal de trabajo de la Brigada Aprol de Ames acondicionó la biomasa vegetal de los caminos de las parroquias de Agrón y Piñeiro, así como la de cuatro fincas de titularidad municipal, en poco menos de tres meses de trabajo. La capataz forestal y el peón, que fueron contratados el 3 de mayo, se ocuparán también de la gestión de las vías de Ameixenda, Ortoño y Tapia, lo que supone cerca de 4.500 notificaciones de incumplimiento de la gestión de biomasa en caminos secundarios. El trabajo consiste en la poda selectiva, que conserva en todo caso los pies de especies herbáceas autóctonas y, en la medida de lo posible, los de leñosos caducifolios. Aquellos que impedían el paso fueron talados y depositados a lo largo del camino.

Por otro lado, Ames también cuenta con tres peones forestales contratados desde abril por el Plan de Empleo Local de la Deputación de A Coruña que, entre otras tareas, colaboran en la identificación de fincas forestales que incumplen la normativa de prevención de incendios. Todos estos trabajos responden al intento de protección de las vías para el asentamiento de población frente a los incendios forestales. Según el concejal de Xestión do Medio Natural e Atención ao Rural, Javier Antelo, el ejecutivo debe actualizar los planes de prevención y revisar parcelas, vías y caminos secundarios.

Nuevo césped artificial en el campo de Negreira tras invertir 200.000 euros

SANTIAGO / LA VOZ

El campo de fútbol municipal de Cepelo, en Negreira, dispone de nuevo césped artificial en el terreno de juego. Se trata de un material de última generación, que cuenta con certificación FIFA Quality Pro, y que permite un uso intensivo y cómodo por parte de los equipos locales que entrenan y disputan sus partidos oficiales en las distintas competiciones en esta instalación deportiva.

Las obras fueron financiadas con una inversión de 200.000 euros con cargo al plan Único (POS+ 2023) de la Diputación de A Coruña. El presidente de la institución provincial, Valentín González Formoso, y el alcalde

de de Negreira, Manuel Ángel Leis, presidieron ayer la inauguración del nuevo terreno de juego, un acto festivo al que asistieron vecinos de la localidad que pudieron seguir el partido amistoso entre los equipos femeninos de la Asociación Deportiva Nigrariense y Sociedad Deportiva Negreira. Fue el estreno del nuevo tapete verde del campo, en el que se descubrió una placa conmemorativa de la inauguración.

El regidor local agradeció la colaboración de la institución provincial en la renovación de una instalación deportiva que data del año 2007: «Este campo foi inaugurado hai 17 anos polo presidente [de la Diputación] Salva-

dor Fernández Moreda e hoxe, con Valentín González Formoso, volvemos a darlle as condicións necesarias para que os nosos equipos poidan xogar e adestrar aquí», en un municipio que dijo es referente en la comarca en deporte, gracias a sus escuelas municipales y a la mejora de infraestructuras, en muchos casos con colaboración de la Diputación.

Colaboración

González Formoso, por su parte, destacó el compromiso de la institución que preside con Negreira, refiriéndose a importantes inversiones en el municipio, como la carretera a Pontenafon-



Las obras contaron con financiación de un plan provincial. P. RODRÍGUEZ

so o sendas como las de Marco do Cornado, a la que se suma la mejora de esta instalación deportiva: «Con este, son máis de 100 os campos de fútbol da provincia que foron mellorados con investimentos do plan Único», señaló antes de apuntar el trabajo

permanente del alcalde de Negreira por trasladar las demandas del municipio. El acto inaugural contó también con la presencia, entre otros, de los diputados provinciales de Deportes, Antonio Leira, y de Política Social, Mar García Vidal.

Actos de hoy

FESTAS DO APÓSTOLO

Trad Fest

Desde las 12.00 • Bonaval y A Quintana • El festival Compostela Trad Fest tendrá actuaciones todo el día en Bonaval (parque e igrexa), y en A Quintana a las 21.30 con Caamaño&Ameixeiras y 23.15 con Capercaillie.

Peregrinos Musicais

20.00 • Praza de Mazarelos • La pianista rusa Ilona Timchenko dará un concierto con ocho composiciones de Mozart.

Malabesta

21.00 • Parque de Galeras • La banda compostelana de reciente creación Malabesta ofrecerá un concierto de folk-rock.

ORDES

Muestra de perros de caza

Desde la mañana • Recinto ferial de Mesón do Vento • Gratuito • Exposición de perros de caza, que premiará a los mejores ejemplares de cada raza. A las 14.45, comida popular con precio de 35 euros. También, exposición y venta de remolques.

ARZÚA

Actividades de Arzúa Viva

17.00 a 21.00 • Carballeira de Santa María • Gratis • Actividades para toda la familia, con juegos tradicionales, hinchables, talleres, disco móvil y «O show de Fifo».

El arte urbano toma Ordes en agosto

El festival de murales, que recupera el apartado musical, se iniciará el día 2

SANTIAGO / LA VOZ

El arte urbano volverá a adueñarse de las calles de Ordes entre los próximos días 2 y 11 de agosto. Lo hará en una décimo séptima edición de DesOrdes Creativas que contará con la participación de muralistas de Galicia, Cataluña, Grecia, Reino Unido y México, y en la que DesOrdes Sonoras volverá a poner música a la cita. Entre las actividades complementarias, se apuntan talleres, rutas guiadas y un torneo de baloncesto 3x3 el viernes 9 y sábado 10.

El festival internacional, con Mutante Creativo en el comisariado y organización de Concello ordense, contará así con la participación del artista polaco-griego Dimitris Taxis, que vive y trabaja en Atenas y que ya de niño empezó pintando grafiti, a finales de los 90, para pasar después al cómic y a las ilustraciones. Se graduó en el 2008 en la Escuela de Bellas Artes de Atenas, y a mediados de la pasada década «comeza a pintar murais de gran formato e participar en multitude de festivais e proxec-



Julia Lago será la muralista gallega en DesOrdes Creativas. M. MÍGUEZ

tos de arte urbana ao redor do mundo», exponen los promotores de la cita.

Eloise Gillow, artista plástica del Reino Unido afincada en Barcelona, dejará también su sello en Ordes: tras estudiar pintura realista clásica, ella combina la obra en el estudio con murales en el espacio público. También de Barcelona llega Slim Safont, pintor y muralista licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona, con un trabajo que

se caracteriza por un lenguaje figurativo realista, y con un carácter neoimpresionista.

La mexicana Paola Delfín domina una paleta de grises que mezcla luces y sombras, con unos murales cargados de contenido emocional. La nómina de muralistas se completa con la coruñesa Julia Lago, que compagina su trabajo en el ámbito de la ilustración con unos murales coloristas, de trazo fresco, indica DesOrdes Creativas. Gestiona además en A

Coruña la galería Grelería, y recibió el premio Castelao de Banda Deseñada; su obra ha sido expuesta en espacios como el Museo Reina Sofía o la Casa Museo Picasso, entre otros.

La actividad en Ordes irá más allá. Porque la cita recupera este año su apartado musical, con unas DesOrdes Sonoras que reunirán en concierto el sábado 10 de agosto, en el Parque da Constitución, a Boyanka Kostova, Cemento Musgo y Mou. En esa misma jornada se desarrollará un taller de estampación de guerrilla, pirata, impartido por Hanqo, en el que los participantes podrán llevar sus prendas de ropa o complementos en los que quieran estampar distintos símbolos; es gratuito pero con plazas limitadas, con inscripción en info@mutantecreativo.com, facilitando nombre, apellidos y teléfono y correo de contacto. Como es habitual, el festival de arte urbano incluirá rutas guiadas, también el sábado 10 de agosto, en horarios de mañana y tarde, con inicio en el Parque da Constitución.

3 e 4
de agosto

2024

XXIII festa do Galo Piñeiro
e Mostra Cabalar O PINO

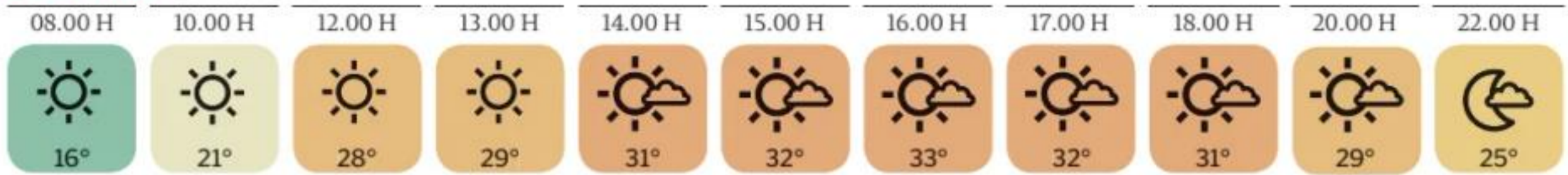
Sábado, 3 agosto

19.00 h. Free Style Moto Cross
Con Pedro Moreno
e Greg Rowbottom
20.30 h. Concerto de Ailá e a
Banda de Música de Arca

Domingo, 4 agosto

09.00 h. Mostra Cabalar. Todo o día
10.00 h. Festa do Galo Piñeiro
11.00 h. Feira Artesanía no Camiño
15.00 h. Xantar popular
20.30 h. Espectáculo ecuestre Paco Martos

• Declarada Festa de Interese Turístico de Galicia •

SANTIAGO CADA HORA

EL SOL

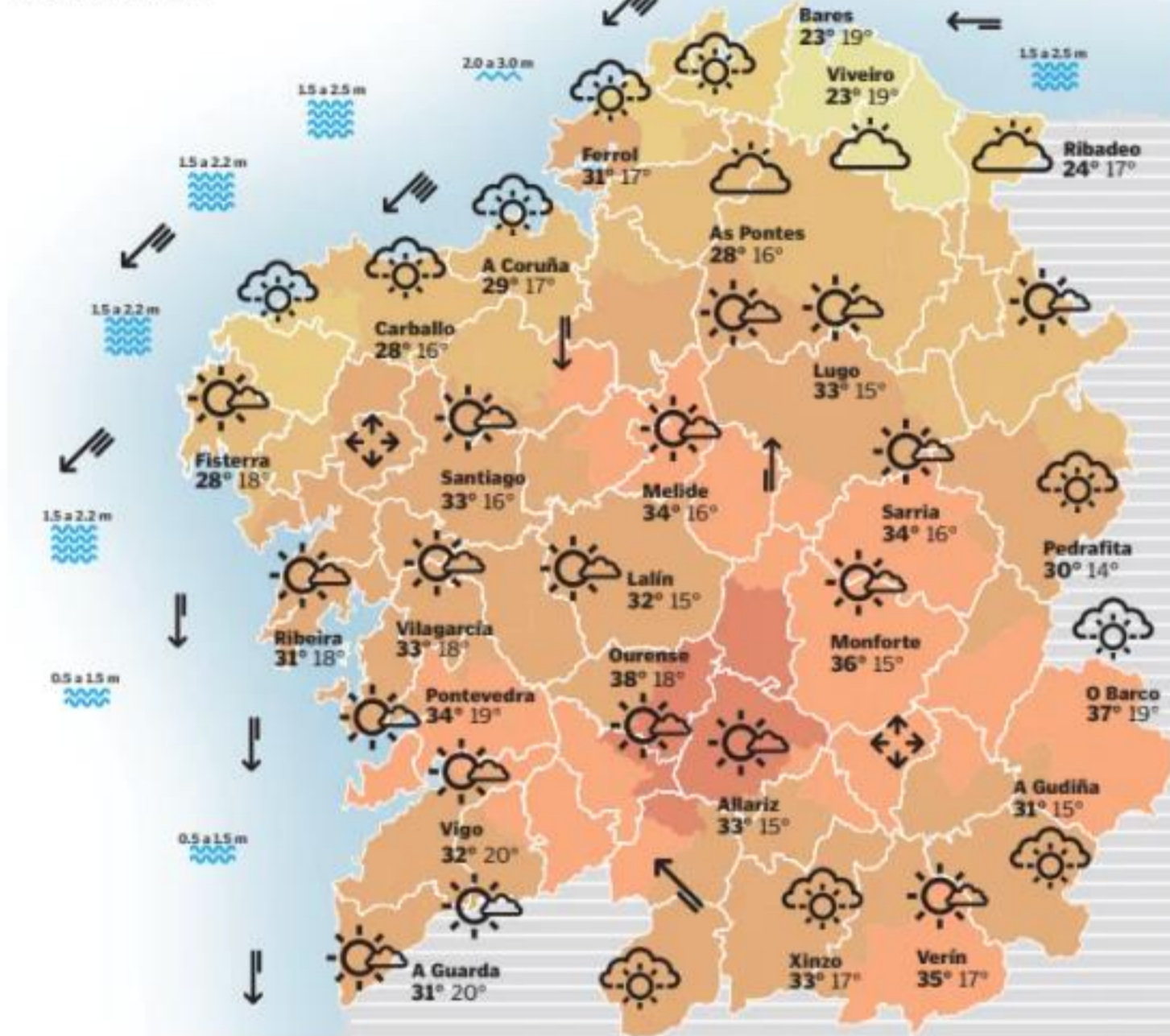
SALE 07.21h

MEDIODÍA 14.40h

SE PONE 21.59h

**TEMPERATURAS DE HOY**

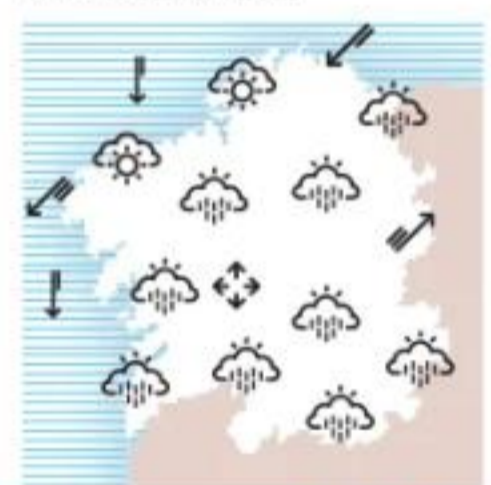
Ciudad	máx	mín	Ciudad	máx	mín
Alicante	32	22	Salamanca	37	18
Almería	35	24	San Sebastián	32	18
Barcelona	29	23	S. C. Tenerife	26	20
Bilbao	32	19	Santander	26	20
Burgos	37	14	Sevilla	39	22
Cádiz	30	22	Toledo	39	24
Castellón	32	21	Valencia	31	21
Ceuta	25	21	Valladolid	39	20
Córdoba	41	23	Zamora	39	19
Gerona	36	19	Zaragoza	39	22
Granada	38	21	Amsterdam	22	14
Ibiza	29	25	Berlin	23	16
Las Palmas	26	21	Lisboa	30	18
León	36	18	Londres	25	11
Logroño	39	17	Moscú	27	16
Madrid	40	24	París	25	10
Málaga	30	21	Roma	30	23
Marbella	30	23	Buenos Aires	14	4
Murcia	37	21	La Habana	35	23
Oviedo	27	17	Miami	32	24
Palma Mallorca	36	23	Nueva York	31	17
Pamplona	38	16	Tokio	35	26

HOY EN GALICIA**MAREAS**

A CORUÑA	VILAGARCÍA
04.12h (+1,0)	03.56h (+0,9)
10.32h (+3,3)	10.15h (+3,1)
16.37h (+1,1)	16.22h (+1,1)
23.01h (+3,3)	22.44h (+3,2)
RIBADEO	VIGO
04.16h (+1,0)	03.53h (+1,0)
10.36h (+3,4)	10.11h (+3,1)
16.41h (+1,2)	16.17h (+1,1)
23.05h (+3,5)	22.41h (+3,2)

EL MAR ATLÁNTICO NORTE

Gran Sol: marejada o fuerte marejada y aguaceros. Pazent: marejadilla o marejada. Iroise: marejadilla o marejada, temporalmente lluvia. Yeuc: marejadilla aumentando a marejada, temporalmente lluvia, ocasionalmente regular. Rochebonne: marejadilla aumentando a marejada. Altair: marejada o fuerte marejada, aguaceros y tormentas. Charcot: marejada o fuerte marejada, aguaceros y tormentas. Fistera: marejadilla o marejada aumentando a marejada o fuerte marejada. Cantábrico: marejadilla, aumentando a marejada. Azores: marejadilla o marejada, aguaceros, tormentas en el extremo norte. Josephine: marejada, áreas de fuerte marejada en el suroeste y el noroeste. Oporto: marejada o fuerte marejada. San Vicente: marejada, temporalmente fuerte marejada. Cádiz: marejadilla o marejada. Estrecho: marejadilla o marejada.

GALICIA MAÑANA

Fuentes: Meteogalicia, Xunta de Galicia (datos de Galicia), Agencia Estatal de Meteorología (isobaras y mar) y Meteored (predicciones de España, Europa y el mundo). J. A. Bustabad (datos astronómicos)

Calima, bochorno y tormenta para hoy

M. VIÑAS

REDACCIÓN / LA VOZ

El fresco que dejó en Galicia el frente atlántico que el viernes atravesó la comunidad fue solo un respiro. Los termómetros recuperaron ayer valores propios de finales de julio y el calor persistirá, pero no como nos gustaría. Una depresión aislada en niveles altos canalizará hacia esta esquina del mapa aire subtropical, así que aunque dana suene a temporal, prepárense para sudar al menos hoy y mañana. Si el cielo fuese a estar de un limpiísimo azul, no habría problema, pero resulta que la conjunción de factores atmosféricos dejará un ambiente pesado, con mucho polvo en suspensión, una sensación tormentosa que, según las previsiones, acabará descargando en aparato eléctrico, puede que con algún chubasco, pero solo en el norte de la comunidad, en A Mariña lucense.

Las temperaturas máximas aumentarán hoy considerablemente, tanto en el noroeste y en el centro norte peninsular, como en



Calima en Ribeira, en una imagen de archivo. CARMELA QUEJEIRO

el área mediterránea sur y de forma notable en el Alto Ebro. Bajarán, sin embargo, en Canarias, donde los termómetros llevaban días instalados en los 30 grados, y en zonas interiores del Levante español, según la previsión de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). Para hoy —y también para mañana—, Meteogalicia ha activado, a partir de las tres de la tarde, avisos amarillos por calor en el sur de la provincia de Lugo y en el sur de la de

Ourense, en la zona de Valdeorras y en el Miño. ¿Qué suponen estas alertas? Que las temperaturas superarán los 36 grados. La Aemet eleva su aviso para hoy a naranja en el área del Miño de Ourense, donde según sus previsiones el mercurio rozará los 40 grados.

Rayos, pero no lluvia

Las tormentas que se prevén serán en general secas y más probables en montaña, un fenómeno

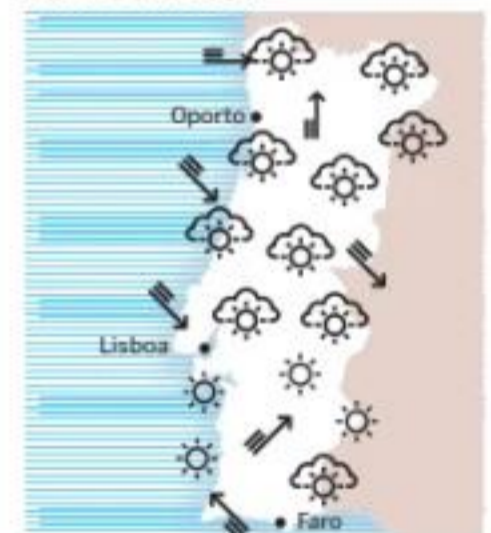
no típico del verano. Se caracterizan por la presencia de actividad eléctrica, es decir, rayos, y como su nombre indica por la ausencia de lluvia.

Se originan cuando los niveles bajos de la atmósfera carecen de la humedad necesaria para que haya precipitaciones de forma apreciable, y cuando se producen la mayoría de las veces se evaporan antes de llegar al suelo debido a la presencia de una capa de aire más seco en el descenso. ¿Son peligrosas? Al carecer de humedad, el riesgo de incendio es más alto.

AISLAMIENTOS

CALOR
FRÍO
RUIDOS

www.teais.es

PORTUGAL HOY**GALICIA AYER**

Ciudad	Lluvias litros/m²	Temperaturas	
		máx	mín
A Coruña	0	23	19
Cuntis	0	28	18
Ferrol	0	24	18
Fistera	0	24	19
Lalín	0	26	16
Lugo	0	26	17
Monforte	0	32	16
Santiago	0	26	17
O Barco	0	33	18
Ourense	0	34	19
Pedrafita	0	27	13
Pontevedra	0	32	20
Ribadeo	22,6	20	18
Verín	0	33	16
Vigo	0	30	18
Vilagarcía	0	29	19
Viveiro	16,4	18	17

LA LUNA

A la última Por Sonia Portela

patricia.calveiro@lavoz.es

Manolo triunfa con su carrito de helados artesanales cercado por los grandes del sector

«Con la cantidad de venta que hay, si llego a estar yo solo sería imposible atender esto», dice el popular heladero ambulante de Porta Faxeira

1 Muy popular en Santiago con su carrito de helados «La Imperial» en verano y su locomotora de castañas en invierno, **Manolo Prieto** lleva ya 51 años vendiendo sus productos artesanales en Porta Faxeira y con otro puesto en la Alameda, del que se encarga su mujer. Es un negocio familiar que empezaron sus padres y que hasta hoy sobrevive en la ciudad, y con mucho éxito. En los últimos años, la zona en la que Manolo trabaja se ha llenado de heladerías, haciendo que la competencia en ese campo se vuelva cada vez mayor. Solo en la Rúa do Franco, ya hay tres: Puerta Real en el número 58, Bico de Xeado en el 81 y Copacabana en el 83, por lo que se encuentran a escasos metros del carrito de Manolo. Más adelante, en la Praza do Toural, han abierto otra, Sotzero, y en la avenida de Figueroa está Farggi. Semejante concentración de heladerías podría provocar el declive de un negocio tradicional como el de Manolo Prieto. Sin embargo, él no se ve perjudicado por esta situación e incluso le parece favorable. «Con la cantidad de venta que hay, si llego a estar yo solo esto sería imposible atenderlo», asegura. Ofrece un producto artesanal de calidad, creado por él mismo, lo que lo diferencia del resto. «Yo lo que hago es un helado tradicional, como lo hice siempre desde que empecé, esto era de mis padres, y digo fa-

bricando de la misma manera», explica. Además, su trabajo se caracteriza por su trato cercano con los clientes y muchos de ellos son fieles compradores diarios, algo que no ocurre muy a menudo y de lo que él se siente satisfecho. Interactuar con la gente a nivel personal es lo que más le gusta. Otras personas también se sienten visualmente atraídas por el carrito, lo que les incita a comprar y probar su helado con un sabor tan especial, que él asegura que es completamente distinto al de otros industriales. Estas Festas do Apóstolo, la afluencia de gente ha sido notable y el número de clientes ha aumentado debido al buen tiempo y a las fiestas, lo que supone un reto para Manolo porque, para él, la mayor dificultad del negocio es la cantidad de horas que invierte trabajando, que siempre son variables. «Si sumas horas de aquí y horas de allá al final casi me da la risa, es mucho tiempo de labor, pero esto ya es de siempre, entonces estoy curtido», comenta. En algún momento también se planteó montar una tienda, aunque nunca llegó a hacerlo. «Si lo pensé, pero no me gusta, porque yo también vendo castañas todo el invierno, entonces eso es lo típico, la locomotora de castañas. Si te metes en un local ya cambias y a mí eso no me atraía», afirma. El trabajo de Manolo es complicado y variable, depende especialmente del clima y la época,



Manolo Prieto pensó en abrir su propio local, pero se siente más a gusto con el carrito. FOTOS PACO RODRÍGUEZ

ca, pero ha seguido funcionando a lo largo de todas estas décadas siguiendo con el legado de sus padres, aunque no sabe si lo heredará la siguiente generación. «Tengo dos hijos y a ver qué tal va la cosa, pero de momento sigo yo, que no es poco». Nunca le ha faltado clientela y también ha sabido adaptar su negocio según sus necesidades, por ejemplo, poniendo un motor al carrito para que sea más fácil transportarlo. «Antes había que empujarlos, ahora no, les puse motor, porque aparte de ser heladero, hice electricidad y electrónica en mis tiempos mozos», comenta.

Concierto muy emotivo

2 El concierto de la Banda Municipal de Música de Santiago ayer en la Praza da Quintana fue doblemente emotivo sobre el escenario, ya que unió la despedida del que fue director de la agrupación musical desde octubre del 2021, **David Fiuza**, que llevará la batuta de la Banda de Lugo a partir de septiembre, y la actuación de la cantante **Ana San Martín**, compostelana de prestigio internacional que, sin embargo, tiene pocas ocasiones para lucirse en su ciudad. Ayer lo hizo y arrancó los aplausos del público que abarrotó A Quintana.



David Fiuza y Ana San Martín, portagonistas ayer en A Quintana.



El maratoniano Urban Fest se desarrolló en la Praza Roxa.

Urban Fest

3 Una veintena de artistas emergentes participaron en el Urban Fest, que se desarrolló ayer desde las 14 horas hasta entrada la noche en la Praza Roxa de Santiago. La propuesta, con acceso libre, se enmarcó dentro del programa de las Festas do Apóstolo, pero tiene su origen en una *

de las propuestas presentadas a los presupuestos participativos del área de Xuventude que lidera la edila **María Rozas**. Fueron unas horas dedicadas a la música de última generación, con presencia de disyos, una actuación de beatbox, con loopstation, y donde no faltó el espacio para el hip hop.

POSE IMPLANTOLOGÍA AVANZADA
CLÍNICA DENTAL

CLÍNICA DENTAL POSE

Un concepto de clínica que ofrece a nuestros pacientes los últimos avances del sector.

DIENTES EN 7 HORAS

En la misma sesión se realiza la extracción y la colocación de los implantes y dientes fijos.

TU TRATAMIENTO EN UNA ÚNICA SESIÓN

Gracias a este protocolo de actuación, podemos tratar al paciente en una sola cita quirúrgica.

Rúa do Restolal, 28/30 Santiago +34 981 940 542 C-15-001883

Avda. Alfonso Molina 45, 2º, Santa Comba +34 981 880 070 C-15-000389

WWW.CLINICAIPOSE.ES

REPONEMOS TU DENTADURA FIJA EN UN DÍA SOBRE IMPLANTES

CON LA TECNOLOGÍA MÁS AVANZADA Y LOS MEJORES PROFESIONALES PARA TU SEGURIDAD

